



بیشتر بخوانید

شازندهمین اجلاس سراسری فناوری رسانه برگزار شد

از بومی‌سازی فناوری‌ها تا شکستن انحصار علم

جام جم سخنان رئیس‌جمهور درباره این‌که دولت نباید شغل ایجاد کند را بررسی می‌کند

اشتغال‌زایی وظیفه کیست؟

رئیس سازمان تنظیم مقررات صدا و تصویر فراگیر از چندو چون فعالیت‌های این سازمان گفت

نهاد «تنظیم‌گر» سانسورچی نیست

گفت‌وگو با اصغر هاشمی به بهانه سالمرگ جمشید لایق

در ستایش ژن لایق

بررسی ابعاد پیدا و پنهان لایحه مالکیت فکری و هنری که در آستانه طرح در صحن علنی مجلس قرار دارد

لایحه‌ای مبهم برای مالکان فکر و هنر

چهره‌های موثر در انتخابات مجلس یازدهم کیستند و چه برنامه ای برای این انتخابات دارند؟

آرایش مجلسی این ۷ نفر

تا انتخابات اسفندماه حدود صد روز دیگر باقی‌مانده است و رفته رفته رایزنی‌های فعالان سیاسی برای نهایی کردن لیست‌های انتخاباتی به محور اصلی اخبار رسانه‌ها تبدیل می‌شود. نهاد‌های مسؤول نیز مقدمات برگزاری انتخابات را فراهم می‌کنند و در همین راستا ستاد انتخابات کشور دیروز آغاز به کار کرد. شروع به کار رسمی فرآیندهای



گفت و گو با کارگردان مستند «ایل من» که قرار است زندگی عشایر را از زاویه ای جدید روایت کند

قشلاق نخبه‌ها در تلویزیون



اثر پروانه‌ای تحریم‌ها

فشارهای حداکثری آمریکا و تحریم‌ها باعث شده شرایط برای مبتلایان به بیماری «ای بی» در ایران روز به روز سخت‌تر شود

یادداشت

شفافیتی که نیست!

نه‌آنه! اشتباه تصور نکنید! یک نمونه‌اش همین که من و همکارانم در صفحات فرهنگی جام‌جم در یک سال گذشته گزارش‌های متعددی منتشر کرده‌ایم با این موضوع که وضعیت بازار ترجمه در یک بلشویبی محض به سر می‌برد و هیچ قاعده و حساب و کتابی بر آن حاکم نیست و هر ناشری هر کتاب خارجی را که اراده کند، می‌تواند در داخل کشور منتشر کند و تنها متر و معیار موضوع هم صرفا

ملاحظات اخلاقی و هنجاری است، بارها دست روی این زخم ناسور گذاشته‌ایم و درباره استخوان لای این زخم بودن حرف زده‌ایم. طبعاً روزنامه‌نگارانی که بارها و بارها سراغ چنین موضوعی رفته‌اند باید از نظام مند شدن بحث مالکیت فکری و هنری استقبال کنند. این را از این جهت گفتم که تصور نکنید آنچه امروز در صفحه ۱۰ روزنامه می‌بینید به نیت ضربه‌فنی شدن اصل ماجرا منتشر شده. نه! اشتباه تصور نکنید! نفس این که بخش‌های مختلف حاکمیتی بین دوگانه پذیرش بی چون و چرای بعضی کنوانسیون‌های بین‌المللی مانند برن و رها کردن چهار طاق این حوزه، راه میانه دیگری را انتخاب کرده و سعی دارند با تصویب قانون داخلی به سمت مدیریت این حوزه بروند یک قدم رو به جلو محسوب می‌شود. اما متأسفانه این همه ماجرا نیست. لایحه‌ای که بعد از یک دهه قرار است در این روزها به صحن علنی مجلس برود تبدیل به یک هندوانه در بسته شده که ابهام و عدم شفافیت در اطرافش موج می‌زند. مسئولان موضوع هم چندان پاسخگو نیستند. از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم خبری نیست. اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی هم چندان در جریان اصل قضیه نیستند چرا که کمیسیون قضایی و حقوقی به عنوان کمیسیون اصلی بررسی این لایحه انتخاب شده. این را بگذارید کنار بعضی از حواشی نگران‌کننده‌ای که از بررسی لایحه به گوش می‌رسد تا به اهمیت و ضرورت شفافیت در این مساله بیشتر پی ببرید.

تاکید بیش از حد برای یکسره شدن کار در همین مجلس و شتاب‌زدگی برای تصویب آن در کنار نشنیده شدن صدای کارشناسان و منتقدان را با فضای مبهم و غبارآلود اطراف این لایحه ترکیب کنید تا متوجه شوید چرا باید بیشتر درباره آن صحبت کرد. ما در صفحات فرهنگی جام جم حتما حرکت به سمت تبدیل موضوع مالکیت فکری و هنری به قانون داخلی را یک قدم رو به جلویی ندانیم و از آن استقبال می‌کنیم اما به همان اندازه نقد داریم به فضای مبهم و غبارآلودی که در اطراف این سوژه شکل گرفته. به همان اندازه منتقدیم نسبت به شتاب‌زدگی برای یکسره کردن این موضوع مهم و به همان اندازه منتقدیم به نشنیدن صداهای کارشناسی مختلفی که در حول این لایحه شکل گرفته.

لایحه مالکیت فکری و هنری قرار بوده سامان دهنده بخش‌های مهمی از فرهنگ و هنر این دیار باشد اما در عمل و فرم ماجرا به گونه‌ای در حال جلو رفتن است که بویی از سامان از آن به مشام نمی‌رسد. کاش دست‌اندرکاران ماجرا به جای تعجیل در چراغ خاموش جلو رفتن، اهتمام اندکی هم داشتند در شفاف سازی و بحث و دIALOG درباره موضوع. این یادداشت را با این پیشنهاد به پایان می‌برم. ما در جام جم آماجی داریم با برگزاری نشست کارشناسی بین مخالفان و موافقان لایحه مزبور، جرقه بحث و گفت‌وگوی فرهنگی و کارشناسی را حول این موضوع بزنیم. تا دوستان که را خواهند و میل‌شان به چه باشد.

جایزه مصطفی (ص) ۲۰۱۹ به برندگانش اعطا شد

دنیای علمی امروزه پیش از گذشته وابسته به ارتباطات بین‌المللی و یکپارچگی و تبادل اطلاعات و دانش در سطح جهانی است. شکل‌گیری جایزه‌های بزرگ علمی مانند جایزه نوبل، فیلدا، انیشتین و بسیاری جوایز و نشان‌های افتخار دیگر از سوی انجمن‌های بزرگ علمی و حاکمیت‌هایز بر همین اساس شکل گرفته و رو به افزایش است. در کشور ما نیز با توجه به اهمیت توسعه علم و برقراری ارتباط مؤثر میان دانشمندان داخلی و هم‌تایان آنها در سایر کشورها در دهه‌های اخیر جوایز بین‌المللی مهمی فعالیت خود را آغاز کرده و توانسته به خوبی جای خود را میان مجامع علمی و دانشمندان حوزه‌های گوناگون علوم و فناوری بازن کند. اعطای جایزه مصطفی (ص) در راستای تجلیل از دانشمندان برجسته جهان اسلام و زمینه‌سازی همکاری و توسعه علمی و فناوری میان کشورهای اسلامی در سال ۱۳۹۱ به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید. این جایزه به صورت دوسالانه به دانشمندان و پژوهشگران برتر مسلمان اعطا می‌شود. امسال سومین دوره اعطای این جایزه در هفته جاری برگزار شد و دیروز ۲۰ آبان ۹۸، طی مراسمی در تالار وحدت تهران، از پنج برنده این دوره تجلیل و نشان‌مژین به نام پیامبر عظیم‌الشان اسلام (ص) به آنها اعطا شد.

دانشمندان برگزیده مقیم کشورهای اسلامی



در این دوره همچنین سه برگزیده در بخش محققان مقیم کشورهای اسلامی نیز موفق به دریافت جایزه مصطفی شدند. عمران اینان (Umrani) رئیس دانشگاه کوچ ترکیه، برای اثر «درك اثر متقابل موج و ذره حالت ویسلر در فضای نزدیک زمین و اتصال الکترو دینامیک بین تخلیه رعد و برق و اتمسفر بالا» در حوزه فیزیک یونسفری و جوی، دکتر حسین بهاروند، استاد زیست‌شناسی و فناوری سلول‌های بنیادی در پژوهشگاه رویان، از ایران برای اثر «درمان پارکینسون و AMD چشم با سلول بنیادی» و دکتر محمد عبدالاحد، عضو هیات علمی دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر در دانشگاه تهران، از ایران برای اثر «ترجمه رفتار سلول‌های سالم و سرطانی در حوزه الکترونیک (شیوه‌های نوین تشخیص سرطان)» در حوزه علم و فناوری نانو موفق به دریافت جایزه مصطفی (ص) شدند.

دکتر بهاروند در گفت‌وگو با جام جم درخصوص تحقیقات صورت گرفته توضیح داد: «ما در پژوهشگاه رویان پس از طرح‌های موفق‌ی که در زمینه سلول درمانی با سلول‌های خود بیمار داشتیم، شیوه جدیدی از سلول درمانی با استفاده از سلول‌های غیر خودی را مورد مطالعه قرار دادیم. این تحقیقات که نتایج بسیار خوبی در مدل حیوانی داشته‌اند در مرحله اخذ مجوز برای بررسی بالینی از سوی وزارت بهداشت قرار دارند که بر حسب مورد این مرحله از یک تا سه سال زمان خواهد برد.» وی همچنین درخصوص کاربردهای این روش درمانی افزود: «آسیب‌های ناحیه پایین کمر، روماتیسم قلبی، زخم پای دایمی و استحال و وابسته به سن لایه رنگدانه دار شبکیه (AMD) و پارکینسون از جمله بیماری‌های هدف این روش درمانی هستند.» وی همچنین درخصوص اثر بخشی جایزه مصطفی (ص) در پیشبرد تحقیقات علمی بیان کرد: «جایزه مصطفی (ص) تشویق خوبی برای محققان کشورهای اسلامی است و می‌تواند انگیزه خوبی برای پیشبرد اهداف علمی باشد.» وی درخصوص برنامه بعدی خود به جام جم گفت: «در حال حاضر در فکر تأسیس آکادمی جهانی پزشکی آینده هستم.»

فناوری‌های پیش‌رو در عرصه پزشکی



در مراسم امسال جایزه مصطفی (ص) در گروه علوم زیستی و پزشکی به دکتر اوگور شاهین (Ugur Sgahin)، استاد ایمونولوژی در دانشگاه ماینس آلمان با ملیت ترکیه برای اثر «طراحی و ارزیابی بالینی واکسن‌های درمانی ضد سرطان بر پایه mRNA بر اساس موتاسیون هر بیمار» و دکتر علی خادم حسینی، استاد مهندسی شیمی، مهندسی زیستی و رادیولوژی در دانشگاه کالیفرنیا، برای اثر «هیپرول‌های نانو و بایو ساختار برای کاربردهای زیست-پزشکی» اعطا شد.

دکتر شاهین، در این مراسم با اشاره به تحقیقات گروه خود در حوزه جدید درمان سرطان گفت: توجه و اعطای جایزه مصطفی (ص) به تحقیقات ما باعث می‌شود دانشمندان و محققان جوان بیشتر ترغیب شوند. پیام انتخاب شدن به عنوان برگزیده در این جایزه ارزشمند، واقعا برایم غیرمنتظره بود و موجب خوشحالی و شگفت‌زدگی من شد. وی در ادامه افزود: تحقیقات ما به معنای گردآوردن همه دانش موجود در کره زمین برای نجات دادن زندگی یک بیمار سرطانی است؛ این عقیده که نجات دادن زندگی يك انسان به معنای نجات زندگی همه بشریت است در اسلام نیز وجود دارد.

دکتر خادم حسینی نیز با تأکید بر این که جوانان باید بدانند برای هر موفقیتی باید ده‌ها بار شکست را تجربه کرد، بیان کرد: «مهم‌ترین اصل این است که پس از هر شکست بدون ناامیدی جلو برویم و به راه خود ادامه دهیم.» وی همچنین در گفت‌وگو با جام جم ضمن ابراز خشنودی از دریافت این جایزه عنوان کرد: «تحقیقات ما در حوزه وسیعی از علوم پزشکی کاربرد خواهد داشت. در حال حاضر بیشتر کاربردهای این تحقیقات مراحل بررسی در حیوان مدل را سپری کرده و وارد مرحله آزمون‌های بالینی شده‌اند.» دکتر خادم حسینی با ابراز تمایل در زمینه همکاری با محققان ایرانی افزود: «در صورتی که بتوانم از موانع سیاسی موجود برای همکاری با ایران عبور کنم، حتما با محققان داخلی همکاری خواهم داشت.»

تفاهم نامه همکاری برای تولید «نون‌خ» امضا شد

بازگشت «نورالدین خان‌زاده» به تلویزیون

«نون‌خ» که سریال رضائی شبکه یک سیما معرفی شده است، از چهار ماه گذشته وارد مرحله پیش تولید فصل دوم شده و تا دو هفته دیگر به کارگردانی سعید آفاخانی در کرمانشاه کلید خواهد خورد.

به گزارش جام جم، مراسم امضای تفاهم نامه همکاری تولید فصل دوم مجموعه تلویزیونی «نون‌خ» دیروز دوشنبه (۲۰ آبان ماه) با حضور مدیر شبکه یک، استاندار کرمانشاه و برخی مدیران سیما برگزار شد.

مجید زین العابدین گفت: ما در نوروز ۹۸ خیلی خوب توانستیم رسوم و آداب مردم خونگرم کرد را در سریال «نون‌خ» به تصویر بکشیم همانطور که در سریال پایتخت هم با مقبولیت مردمی مواجه شدیم. شاید در برنامه‌های مختلف تلویزیون تصاویر خوبی از مردم کردنشین نمایش داده شده باشد اما هیچ برنامه‌ای مانند سریال «نون‌خ» نتوانست به خوبی هویت هموطنان کرد را بازنمایی کند. امیدواریم فصل دوم از لحاظ کیفی و محتوایی جذاب تر باشد. مدیر شبکه یک با اشاره به این که تاکنون چندین کشور همسایه پیشنهاد خرید حق پخش این سریال را داشتند، افزود: جالب است که در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی داخلی و خارجی هم این سریال جزو پربیننده‌ترین سریال‌ها بوده است. در ادامه مهدی فرجی، تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «نون‌خ» با ابراز خرسندی از این که شرایط امضای تفاهم نامه تولید فصل دوم هم از سوی شبکه یک و هم استانداردی کرمانشاه فراهم شده است، یادآور شد: ما از چهار ماه قبل وارد مرحله پیش تولید فصل دوم شده‌ایم و همراه تیم تولید، محل‌های مورد نظر هم انتخاب شده‌اند. وی افزود: بر اساس پیش‌بینی‌ها، تا دو هفته آینده کار فیلمبرداری کلید خواهد خورد و دو ماه در استان کرمانشاه طول خواهد کشید. تهیه‌کننده «نون‌خ» در انتها عنوان کرد: این سریال در بهترین زمان یعنی ماه مبارک رمضان سال ۹۹ پخش خواهد شد و امیدوارم در ۲۵ شبی که این مجموعه روی آنتن می‌رود، بتوانیم حق مطلب را ادا و رضایت مخاطبان را جلب کنیم.

استاندار کرمانشاه هم با ابراز رضایت از امضای توافق نامه همکاری تولید فصل دوم سریال «نون‌خ» ادامه داد: سازمان صدا و سیما در زلزله اخیر در پیگیری حل مشکلات مردم کمک شایانی کرد و موجب تسریع در حل امور شد و برگزاری جشنواره پویانمایی نیز حال مردم مصیبت زده را بهتر کرد که اینجا لازم است از دکتر علی عسکری قدردانی ویژه‌ای داشته باشم. این سریال در معرفی آداب مردم کرد زبان به جهانیان می‌تواند کمک شایانی کند.

