۱۰

۳۰ دقیقه با هوشنگ آزادی‌ور

۱۲

تن مرده‌ها را در گور نلرزانید!

۱۰

سرنوشت لایحه مالکیت فکری غم‌انگیز است

رنگ و بوم

افشای راز کیارستمی در خیابان دروس

مریم درویش
روزنامه‌نگار

حس تماشای نقاشی‌های عباس کیارستمی مانند تماشای فیلم‌های اوست، درست مثل عکس‌ها؛ نگاه خاص او به زندگی و هنر چنان نخ تسبیح قدرتمندی است که با تغییر مدیوم هنری اتفاق بنیادینی در اثر رخ نمی‌دهد. این روزها فرصت ناب دیدار از مجموعه نقاشی‌های کیارستمی در گالری گلستان سنگ محك خوبی برای این گزاره است.

کیارستمی طبیعت‌گرا، که اوج زیبایی و آرامش را در یك تك درخت در دل دشت یا وسعت گندمزار جست‌وجو می‌کند، تصویر آشنایی از اوست که حالا با رونمایی از مجموعه نقاشی‌هایش در دو دهه، مثلث مدیوم هنری‌اش را تکمیل می‌کند.

چه جالب که فرشید مثقالی، هنرمند پیشکسوت و پیشگام در یادداشتی در کتاب مداد عباس که به‌مناسبت همین نمایشگاه توسط نشر نظر منتشر شده است، می‌نویسد: ...کیارستمی با سرعت کم می‌راند و این کندی اجازه می‌داد از طبیعت در آن ساعت روز لذت برد. عباس سکوت را شکست و گفت می‌دونی اگه یه روزی بمیرم دلم برای چی این دنیا تنگ می‌شه؟ گفتم چی؟ گفت، برای طبیعت... کیارستمی حتی توی برف هم به رانندگی‌های بی‌پایانش ادامه می‌داد که تا کجا می‌رفت که عکسی از یك درخت در فاصله دور میان طبیعت پوشیده در برف بگیرد. دنبال بهانه بود که از شهر بیرون باشد، روی جاده و در طبیعت...

این روزها گالری گلستان پاتوقی جذاب برای کیارستمی‌بازان است تا او را در قابی غیر از سینما و عکس دوباره بیابند؛ تلاش‌های لیلی گلستان و بهمن و احمد کیارستمی که به جست‌وجوی خانه به خانه برای یافتن نقاشی‌ها رسیده بود به بار نشسته است؛ چنان‌که خود خانم گلستان در یادداشت کوتاهش در کتاب یاد شده، نوشته است: ... می‌دانیم که روحش از خوشحالی ما خوشحال است و از آن بالا به ما لبخند می‌زند و به من می‌گوید بالاخره کار خودت را کردی.

در این نمایشگاه نقاشی‌های عباس کیارستمی از مجموعه‌های خصوصی گردهم آمده است که خواندن نام مجموعه‌دارانش هم جالب توجه است: نیکی کریمی، لیلی گلستان، مانی حقیقی، پریوش گنجی، خانواده طاهباز، نیلوفر لاری‌پور کتایون ده‌چمنی، هوشیار خیام و البته خانواده که صاحب ۱۲ نقاشی است.

نقاشی‌های کیارستمی تا ۲۹ آبان در گالری گلستان در خیابان دروس به تماشاست.

پشت صحنه

بازیگوشی کوتاه پاییز در تحریریه

ماجراهای ما و شما در ستون پشت صحنه کماکان پیش می‌رود و الهی هم که همیشه پیش برود. مثلا برایتان بگوییم دبیرمان رفته سفر و احتمالا به رسم معمول این روزها که همه در حال پیچاندنمان هستند، سوغاتی را پیچاند.

جا دارد از گروه جامعه و دبیرش آقای مهدی آیینی دوستدار محیط‌زیست و رفیق شفیق پلنگ ایرانی هم تشکر کنیم که دیروز وقتی حسابی هوای تحریریه گرم و بسته بود، به‌رغم این‌که احتمالا کلی هم سردش شد، در تراس پشت سرش را باز کرد و گذاشت خنکای پاییزی کمی در کوچه پس‌کوچه‌های تحریریه (شما بخوانید سرویس‌های مختلف) بدود و بازیگوشی کند. البته نامبرده به محض این‌که برای کاری به دفتر معاونان تحریریه رفت، اعضای گروه در را بستند و پاییز را هم فرستادند برود پی کارش.

این را هم بگوییم که یکی از سرویس‌های همسایه که حسابی شلوغ است، دیروز ساکت بود. یکی از اشرار گروه مذکور رفته بود پابوس امام رضا(ع) و الهی که با آرامش برگردد. اصل کاری هم خدا را شکر ماموریت بود و ما در آرامش کار کردیم.

در صفحه ۱۰ جناب مسافر صادق‌خان علیزاده در آستانه طرح لایحه مالکیت فکری و هنری، رفته سراغ یکی از حقوقدانان و مشاوران و فراز و فرودهای تدوین این لایحه را حسابی چکش کاری کرده.[باقی هم فدای آگهی!]

گزارش جام جم از ۵ دفتر پخش پرفروش سینما در سال ۹۸

سکان سینما در دست کیست؟

سانازقنبری
سینما

دفاتر پخش به‌عنوان واسط میان تهیه‌کنندگان و سینماداران، همواره نقشی اساسی در چرخه اقتصادی سینمای در اکران داشته‌اند و به همین خاطر است که خیلی از سینماگران هنگام عقد قرارداد، می‌گردند و شرکت‌های پخش اسم و رسم‌دار را برای فیلم‌شان انتخاب می‌کنند. به همین دلیل چگونگی عملکرد دفاتر سینمایی همواره زیر ذره‌بین است و یکی، دو دفتر هم به دلیل نفوذ زیادی که در چرخه اکران و کلا چرخه سینمای ایران دارند به مافیای اکران در سینما ملقب شده‌اند. مافیای اکران عبارتی است که تمام اهالی سینما را آشفته می‌کند و به واکنش فرومی‌برد، اما واقعا این مافیا چیست؟ مافیا سیستمی است که فروش محصولات خود را از طریق حذف رقبا رونق می‌دهد؛ نه از طریق بالا بردن کیفیت کارها که البته این شکل از مافیای سینمایی بر روند تولید آثار هم تاثیرگذار است. ادعای کسانی که معمولا به سردمداری مافیا در سینمای ایران متهم می‌شوند به تولید تام و تمام آثارشان در بخش خصوصی برمی‌گردد، اما اگر کسی قصد تحریف معنای معمول واژه مافیا را نداشته باشد باید گفت اساسا مافیا هم چیزی است که در بخش خصوصی فعالیت می‌کند و گرنه به ویژه خواری‌های دولتی عنوان رانت داده می‌شود، نه مافیا. به تازگی با اعلام گزارشی، اطلاعات جالبی درباره ابعاد مختلف اکران فیلم در سال‌های اخیر در معرض دید قرار گرفته است. گزارش فروش دفاتر پخش قسمتی از این اطلاعات است که نشان می‌دهد پنج دفتر پخش فیلم سهم عمده‌ای در اکران فیلم‌های سینمایی دارند که البته حدود ۳۸ درصد درآمد اکران فیلم‌ها در اختیار دو دفتر پخشی که کم و بیش ریشه‌های مشترکی دارند، برمی‌گردد.

ادامه در صفحه ۱۱

اولین گفت‌وگو با کیهان کلهر پس از دریافت عنوان مرد سال موسیقی جهان در سال ۲۰۱۹ از رویداد وومکس

می‌خواهم کنسرت‌هایم در ایران رایگان برگزار شود

کیهان کلهر برای اولین بار پس از دریافت جایزه وومکس، پای گفت‌وگویی با یك رسانه ایرانی نشسته و از اهمیت این جایزه، از اجراهای این شب‌هایش همراه با گروه «جاده ابریشم» و نیز از تور دوباره کنسرت‌های «شهر خاموش» در ایران گفته است.

کلهر این روزها در حالی همراه با رفقایش از این سو و آن سوی جهان در قالب گروه بین‌المللی جاده ابریشم در آمریکا روی صحنه می‌رود که اخیرا عنوان مرد سال موسیقی جهان در سال ۲۰۱۹ را طی رویداد وومکس کسب کرده است. بازگشت او به اجراهای صحنه‌ای جاده ابریشم حالا یادآور سال‌های درخشان فعالیت جادوگر کمانچه در قالب این گروه است؛ یادآور موفقیت‌های جهانی اهالی جاده ابریشم همراه با کیهان کلهر که به دو بار نامزدی دریافت مهم‌ترین جایزه موسیقی در جهان یعنی گرمی و یك بار هم به دریافت آن انجامیده است.

خبرنگار سایت ایران‌آرت ساعتی پیش از اجرای شنبه‌شب کیهان کلهر با گروه جاده ابریشم با او به گفت‌وگو نشسته است.

وومکس؛ حتی مهم‌تر از گرمی

نام کیهان کلهر تاکنون پنج بار بین نامزدهای دریافت جایزه گرمی مطرح شده است؛ دو بار همراه با حسین علیزاده، محمدرضا و همایون شجریان، دوبار با گروه جاده ابریشم [که یکی از این دفعات به دریافت جایزه هم منتهی شده] و یك بار هم اثر خودش با شجاعت حسین‌خان با عنوان «غزل [یك]». اما حالا او پس از دریافت عنوان مرد سال موسیقی جهان جهان در سال ۲۰۱۹ از رویداد وومکس، به ایران‌آرت گفته که وومکس را حتی از گرمی جدی‌تر می‌پندارد: «وومکس حتی از جایزه گرمی هم برای من مهم‌تر است. همواره از حضور در این رویداد لذت برده‌ام. این رویداد در حوزه موسیقی جهانی بسیار معتبر است و اعضایش تلاش‌های گسترده هنرمندان را برای توسعه موسیقی ملل به‌خوبی و با دقت رصد می‌کنند».

اجرای رایگان «شهر خاموش» در ایران

کیهان کلهر امسال بارها در تهران و شهرستان‌ها، اثر ماندگارش یعنی شهر خاموش را با همراهی گروه جوان «کوارتت مینیاتور» روی صحنه برده است؛ اتفاقی که قرار است در زمستان پیش رو دوباره تکرار شود، اما این بار این تکرار همراه است با نوعی از تازگی که می‌تواند خبر مهمی باشد. او می‌خواهد چند کنسرت در این تور به صورت رایگان برگزار شود. اینجاست که مطمئن می‌شویم برگزاری تورهای متعدد موسیقی برای کلهر، تبدیل به ایده‌ای محوری مبتنی بر توسعه موسیقی خوب و رساندن آن به گوش تعداد هر چه بیشتری از مردم شده است. انگار او آمده است با این گزاره کلیشه‌ای، اما مسلط را که موسیقی او و امثال او مخاطب بسیار خاص را راضی نگه می‌دارد و صرفا برای خواص تولید و اجرا می‌شود، یك‌تنه مبارزه کند. نمی‌دانم آیا می‌شود به آماری دست یافت که در همین مدت اخیر چند هزار نفر به تماشا و شنیدن «شهر خاموش» با آن فضای سنگین‌اش نشسته‌اند، اما این را می‌دانم که چنین عددی کاملا قاعده در اقلیت بودن مخاطبان چنین موسیقی‌ای را در هم می‌شکند.

ظاهرا قرار است تور تازه و شاید پایانی «شهر خاموش» طی کنسرت‌هایی رایگان بر پا شود. کلهر در این باره نیز گفته: «این ایده آل من است و دوست دارم چنین اتفاقی بیفتد. اگر به من باشد دوست دارم این اتفاق برای همه کنسرت‌هایم بیفتد. منتها من فقط یك سر قضیه هستم. برگزارکننده‌ها و میزبانان ما هم باید از چنین ایده‌ای استقبال کنند. در کنسرت‌هایی که زمستان آینده در تهران و شهرستان‌ها برگزار خواهیم کرد می‌خواهیم چند اجرا به صورت رایگان شکل بگیرد. حالا هم منتظر هماهنگی‌ها در این باره هستم. مثلا برگزارکننده باید سالن‌هایی پیدا کند که بپذیرند به صورت رایگان در آنجاها کنسرت برگزار شود. برای من مطلوب است و همه تلاشم را در این مدت برای این امر خواهم کرد، اما همان‌طور که گفتم اجرای چنین ایده‌ای نیازمند همکاری همه‌جانبه است».

همه با هم
جهاد کشاورزی
وزارت جهاد کشاورزی
سازمان جهاد کشاورزی استان البرز

آگهی مزایده عمومی
فروش یک قطعه زمین با اعیانی
(نوبت اول)

سازمان جهادکشاورزی استان البرز در نظر دارد، براساس مجوز صادره از هیات محترم وزیران، **یک فقره از املاک تحت اختیار خود** را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت setadiran.ir و با شماره مزایده **۲۰۹۸۰۰۳۶۶۸۰۰۰۰۳** به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

پلاک ثبتی	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	نشانی ملک
۳۶۶۷فرعی از ۱۵۶اصلی	۳۳۸۱/۹۵	۴۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	کرج- خیابان شهید بهشتی- جهانشهر- خیابان استانداری- نبش خیابان چهارم(فریما)- پلاک ۵۴

◄ **الف- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده (ودیعه):** مبلغ تضمین به میزان **۱۱/۱۷۸/۰۰۰/۰۰۰** ریال به صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز نقدی می باشد. مزایده‌گران موظفند اصل تضمین را تا ساعت **۱۲** روز **پنجشنبه** مورخ **۹۸/۰۹/۰۷** به ذیحساب و مدیر امور مالی سازمان تحویل داده و رسید دریافت نمایند.

◄ **ب-** اطلاعات زمانی مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت:

- **تاریخ انتشار مزایده در سامانه:** از ساعت **۱۰** روز **چهارشنبه** مورخ **۹۸/۰۸/۲۲** تا ساعت **۱۷** روز **چهارشنبه** مورخ **۹۸/۰۹/۰۶**
- **مهلت ارائه پیشنهادها:** از ساعت **۱۱** روز **چهارشنبه** مورخ **۹۸/۰۸/۲۲** تا ساعت **۱۷** روز **چهارشنبه** مورخ **۹۸/۰۹/۰۶**
- **مهلت بازدید از ملک:** از ساعت **۹** روز **شنبه** مورخ **۹۸/۰۸/۲۵** تا ساعت **۱۳** روز **دوشنبه** مورخ **۹۸/۰۹/۰۴**(به غیر از ایام تعطیل)
- **زمان و مکان بازگشایی پیشنهادها:** ساعت **۹** روز **شنبه** مورخ **۹۸/۰۹/۰۹** در محل سالن جلسات سازمان به نشانی: کرج- خیابان شهید بهشتی- میدان شهید آجرلو- سازمان جهادکشاورزی استان البرز
- **زمان اعلام برنده:** ساعت **۹** روز **دوشنبه** مورخ **۹۸/۰۹/۱۱**

◄ **ج- شرایط مزایده‌گران:** کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ثبت نام شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:

◄ **۱-** برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.

◄ **۲-** کلیه اطلاعات ملک شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.

◄ **۳-** علاقه‌مندان به شرکت در مزایده، می‌بایست عضو این سامانه باشند. لذا لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی(توکن) را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

- **مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه:** ۰۲۱-۴۱۹۳۴
- **اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه موجود است.**

۶۵۹۶۸۸