

مستند «شهر به شهر» شبکه آموزش سیما به تهیه‌کنندگی شهرام قدیری و کارگردانی محسن دانشور با حضور در شهرهای مختلف کشور بناهای تاریخی و جاذبه‌های گردشگری را به تصویر می‌کشد و نوجوانان نخبه هر شهر را معرفی می‌کند. مستند شهر به شهر، یکی از تازه‌ترین تولیدات شبکه آموزش سیماست که هم اکنون در مرحله تصویربرداری در شهرهای مختلف ایران است.

معرفی جاذبه‌های

تاریخی با «شهر به شهر»

این مستند سعی دارد با سفر به شهرها و استان‌های مختلف کشور علاوه بر به تصویر کشیدن بناهای تاریخی و جاذبه‌های گردشگری، به معرفی نوجوانان نخبه کشور بپردازد که توانسته‌اند در بخش‌های مختلف دانش‌بنیان اختراعات خود را به ثبت برسانند. همچنین این مستند قرار است همراه نخبگان وارد شهرهای مختلف شود و به معرفی اماکن تاریخی بپردازد. به گفته محمد غفاری، مدیر تأمین برنامه

شبکه آموزش، شهر به شهر در هر استان بنا به پتانسیل‌های هر منطقه بخشی از فرهنگ و تمدن و استعداد‌های هر شهر را به مخاطب معرفی می‌کند. این مستند در ۴۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای در حال تولید است و گروه پیشرو تولید در حال بررسی و هماهنگی‌های لازم با استان‌های مختلف کشور هستند. مستند شهر به شهر به سفارش تأمین برنامه شبکه آموزش سیما در دست تولید است.



فراتشن



صباحانه ایرانی



بها افق فلسطین

تلویزیون در بخش‌های مختلف تحولات فلسطین را مورد بررسی قرار می‌دهد

بازتاب فراگیر مظلومیت غزه در سیما

اهمیت پرداختن به مسأله غزه و مقاومت مردم فلسطین باعث شده تلویزیون در بخش‌های مختلف خود، برنامه‌های متنوعی را برای بررسی این تحولات روی آنتن ببرد. از همین رو شبکه‌های سیما در راستای تبیین تحولات فلسطین، پوششی رسانه‌ای حماسه طوفان الاقصی و حمله رژیم اشغالگر صهیونیستی به غزه و رساندن ندای مظلومیت مردم ستمدیده، برنامه‌های متنوعی را روی آنتن برده‌است و همچنان پخش آنها ادامه دارد. از نکات قابل تامل در چنین برنامه‌هایی می‌توان به تنوع حضور کارشناسان و صاحب‌نظران در برنامه‌های تلویزیونی اشاره کرد. همچنین تولیدات کوتاه پرتکرار و نماهنگ‌های پخش شده و برخی تولیدات جدید که به‌زودی روانه آنتن خواهند شد.

حضور برجسته کارشناسان

برنامه «ویژه فلسطین» با ساختار گزارشی به ابعاد مختلف جنایات رژیم صهیونیستی در غزه پرداخته که با حضور کارشناسان مختلف بوده‌است. برنامه ترکیبی «ساعت به وقت قدس» از روز اول طوفان الاقصی به ابعاد حمله غافلگیرانه حماس به رژیم صهیونیستی پرداخته‌است. برنامه زنده «حماسه خوان» با حضور بردیا عطاران پژوهشگر مسائل غرب آسیا، سرباز روح...، رضوی کارشناس مسائل غرب آسیا، علی عبدی کارشناس مسائل غرب آسیا، حمید قاسمی کارشناس مسائل غرب آسیا و ... نیز به بررسی آخرین تحولات فلسطین پرداخته‌است. برنامه «ثریا» با محوریت پرداختن به آخرین تحولات فلسطین و صحبت درخصوص صهیونیست بودن اکثر کابینه جو بایدن و حمایت کامل آمریکا از رژیم صهیونیستی با حضور کارشناسان ویژه روی آنتن شبکه یک رفت. برنامه‌های زنده «صبح بخیر ایران» و «سیما خانواده» نیز در حمایت از ملت مظلوم فلسطین با حضور چهره‌های شاخص مرتبط با موضوع فلسطین در این ایام پرداخته‌است. سید احمد حسینی خبیر کارشناس مسائل غرب آسیا، سهیل کبیری نژاد کارشناس مسائل منطقه، مصدق مصدق‌پور کارشناس مسائل سیاسی و ... از کارشناسان برنامه صبح بخیر ایران بودند.

برنامه گفت‌وگو محور زنده «جریان» در این ایام به بحث و گفت‌وگو درباره موضوع مبارزه با صهیونیسم، سلطه‌طلبی صهیونیسم و نفوذ آنان برای تحریف ساینر ادیان، ایستادگی اسلام ناب در برابر صهیونیسم و مبارزه صهیونیسم با مسلمانان عراق و ایران و شکست نقشه‌های آنان، نشانه‌های نظم نوین جهانی و ... با حضور کارشناسان روی آنتن شبکه یک رفت.

در شبکه دو نیز برنامه «صبحانه ایرانی» با مرور آخرین تحولات غزه و فلسطین اشغالی و گفت‌وگو در خصوص تاریخچه مناسبت‌های سیاسی ایران و آمریکا و حمایت آمریکا از رژیم صهیونیستی به همراه آیم گزارش از نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آثار هنرمندان آمریکای لاتین با دعوت از سعید فلاح‌پور مشاور عالی شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی کشور، محمدرضا مرادی خبرنگار، محمدمهدی طبایخان کارشناس مذهبی، محمدرضا باقری گزارشگر و بسیاری از کارشناسان دیگر روی آنتن شبکه دوی سیما رفت. شبکه سه هم با ویژه برنامه «سیاست خارجی» به تحلیل جنگ حماس و اسرائیل و فلسطین سالاری و رسیدن هر فرد به جایگاه مورد انتظارش، همواره یکی از شعارهایی بود که همزمان با پیشرفت‌های تکنولوژیک جامع، گسترش تحصیلات و بازار کار تبلیغ می‌شد اما طولی نکشید که تجربیات زندگی نشان داد این جمله صرفادر سطح یک شعار چشمگیر باقی مانده و امکان عملی شدن ندارد. ضد، جدیدترین محصول مرکز مستند سوره، که سرآغ نقد جدی مظاهر مدرنیته رفته است، در این فصل که در ۴۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تولید شده، تلاش دارد از تسلط زیست مجازی بر زندگی انسان‌ها بگوید. مجموعه مستند ضد از شبکه دوی سیما پخش می‌شود و بازپخش آن پنجشنبه شب‌ها حوالی ساعت ۲۲ از شبکه مستند سیما روی آنتن می‌رود.



«ضد» سراغ شایسته‌سالاری رفت

مجموعه مستند «ضد» در هر قسمت سراغ یک موضوع می‌رود و در هفته جاری، موضوع متفاوتی را انتخاب کرده است. چهارمین قسمت از فصل سوم مجموعه مستند ضد، به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محسن کریمیان با عنوان «استبداد شایستگی» امشب

۲۹ آبان ماه ساعت ۲۳ و ۲۰ دقیقه روانه آنتن شبکه دوی سیما می‌شود.

شایسته‌سالاری و رسیدن هر فرد به جایگاه مورد انتظارش، همواره یکی از شعارهایی بود که همزمان با پیشرفت‌های تکنولوژیک جامع، گسترش تحصیلات و بازار کار تبلیغ می‌شد اما طولی نکشید که تجربیات زندگی نشان داد این جمله صرفادر سطح یک شعار چشمگیر باقی مانده و امکان عملی شدن ندارد.

ضد، جدیدترین محصول مرکز مستند سوره، که سرآغ نقد جدی مظاهر مدرنیته رفته است، در این فصل که در ۴۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تولید شده، تلاش دارد از تسلط زیست مجازی بر زندگی انسان‌ها بگوید. مجموعه مستند ضد از شبکه دوی سیما پخش می‌شود و بازپخش آن پنجشنبه شب‌ها حوالی ساعت ۲۲ از شبکه مستند سیما روی آنتن می‌رود.



تولید آثار دانشجویی با محور فلسطین

رئیس دانشگاه صداوسیما گفت: جنس تولیدات دانشجویان دانشگاه صداوسیما در مورد فلسطین از نوع آثار هنری و رسانه‌ای بود. شهاب اسفندیاری در برنامه «به افق فلسطین» در پاسخ به سؤال مجری برنامه پیرامون فعالیت دانشجویان دانشگاه در موضوع فلسطین گفت:

دانشجویان دانشگاه ما در تولیدات هنری فعال شدند. به‌طوری‌که دانشجویان هنرهای دیجیتال یک نشست تصویرگری برگزار کردند و آثارشان به‌نمایش درآمد. وی تأکید کرد: واحد تولید دانشجویی دانشگاه نیز فراخوانی برای تولید آثار دانشجویی صادر کرده است. به مناسبت هفته کتابخوانی مسابقه داستان‌های کوتاه ۱۰۰ کلمه‌ای در مورد غزه برگزار می‌شود. رئیس دانشگاه یکی دیگر از برنامه‌های دانشجویان را حضور در اجتماعات دانشجویی اعلام و عنوان کرد: برخی به‌اصطلاح روشنفکران می‌گویند ما نباید فلسطینی‌تر از فلسطینی‌ها باشیم! برخی روزنامه‌نگاران و نخبگان هم از دو دهه قبل به این سو، به گونه‌ای مسأله فلسطین را بیان کردند که انگار حل شده و دیگر مشکلی نیست. مسأله فلسطین آن قدر از نظر انسانی اهمیت دارد که باید فراتر از یک موضوع جناحی و سیاسی به آن نگاه کرد.

درنگ

تولیدات کوتاه و پرتکرار



واحد تولید آثار کوتاه معاونت سیما در ایام حمله وحشیانه رژیم غاصب صهیونیستی مجموعه میان برنامه‌هایی را تولید و در اختیار شبکه‌ها قرار داده‌است. تولید بیش از ۲۰ کلیپ با موضوعات حملات وحشیانه ارتش رژیم صهیونیستی به مردم مظلوم غزه، عملیات پیروزمندانه هفت اکتبر حماس در شهرک‌های اطراف غزه، اعتراضات مردم سراسر جهان به جنایات رژیم صهیونیستی، حقوق بشر آمریکایی بخش اصلی این تولیدات کوتاه و پرتکرار بوده‌است. در این بین، مجموعه میان برنامه‌های «چکامه» با اشعاری از افشین علا، میلاد عرفان‌پور و فاطمه عارف‌نژاد با مضامین فلسطین و جنایات آمریکا هم تولید و پخش شد. میان برنامه‌های «نگاره» نیز با موضوعات آثار هنری، نقاشی و کاریکاتور حوزه فلسطین و همچنین نقاشی‌های شهیده هبه زاغوت نیز تولید و در اختیار شبکه‌های سیما قرار گرفت.

خاطرات کاغذی

دهکده ویمپول

«ویمپول»، یک روستا و محله مدنی در بریتانیا، بجا مانده از قرون وسطی که در کمبریج شر جنوبی واقع است. دهکده‌ای بسیار کوچک با جمعیت ۲۲۷ نفر. در این کارتون، این دهکده کوچک که در شرق کشور انگلستان است، سوژه بررسی مستند گونه یک نویسنده شده بود. به این شکل که در قسمت‌های مختلف می‌دیدیم نویسنده‌ای که از شهری بزرگ به دهکده آمده؛ سعی دارد از اهالی ویمپول و اتفاقات جالب زندگی آنها گزارش‌هایی برای چاپ در مجله ارسال کند. در خلال این گزارش‌ها ماجراهایی شیرین با بازی ساکنان دهکده به تصویر کشیده می‌شد. با توجه به این اینکه نویسنده، نگاه مستند داشت، مردمان این دهکده بر اساس شغل‌شان معرفی می‌شدند؛ مثلاً پستچی، کشاورز، پلیس، قصاب، آتش‌نشان و دو پسرچ به چهره‌های یکسان که به اسم دوقلوها می‌شناختیم‌شان! نکته جالب در طراحی شخصیت‌ها این بود که پیرمردهای دهکده بسیار چهره‌های شبیه به هم داشتند به‌طوری‌که اگر آنها را بدون پوششی که معرف شغل‌شان بود، می‌دیدیم نمی‌توانستیم آنها را از هم تمیز دهیم.



کیوآرکد را اسکن کنید

جام جم

رسانه

MEDIA

دوشنبه ۲۹ آبان ۱۴۰۲ ۱۴۰۲ شماره ۶۶۳۷

دیدگاه

صدف تهرانی گروه رسانه

لحظات شیرین در کنار بچه‌ها

یکی از جذاب‌ترین و پرطرفدارترین مسابقات تلویزیونی که در آن خانواده‌ها به اتفاق فرزندان‌شان حضور پیدا و فضای مفرحی را کنار عزیزان‌شان تجربه می‌کنند، «کودک‌شو» است. این برنامه بیش از سه فصل است که با اجرای پژمان بازغی روی آنتن رفته و او در میانه‌های فصل چهارم جای خود را به حمید گودرزی داد. گودرزی هم تلاش کرد تا سکاندار خوبی برای این برنامه باشد، اما بازغی گزینه مناسب‌تری برای اجرای این برنامه است.

کودک‌شو در چارچوب یک مسابقه ـ بازی است که رقابتی را بین کودکان سه تا پنج سال و والدین‌شان با محوریت پیوند بین دنیای کودکان و خانواده‌های‌شان برقرار می‌کند. در این مسابقه والدین متوجه می‌شوند که چقدر از فرزندان‌شان شناخت دارند و حتی درباره نوع ارتباط‌شان هم در این مسابقه به نتایجی می‌رسند.

دراین مسابقه علاوه برپخش رقابتی، چهره‌هایی ازبخش‌های گوناگون چون بازیگران سینما، تلویزیون، خوانندگان، فعالان حوزه موسیقی و ... نیز به همراه فرزندان‌شان حاضر شده‌اند که در نوع خود برای مخاطبان این برنامه جذاب است. به‌خصوص در ویژه‌برنامه‌های نوروزی را سایر اعیاد، در هر قسمت این مسابقات هم برنامه‌هایی برای مهمانان در نظر گرفته شده‌است.

سری پنجم کودک‌شو با اجرای پژمان بازغی با تعامل بین کودکان و خانواده‌های‌شان، آیتم‌های جدید و متنوع، چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۳ از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود، در سری جدید تغییراتی در دکور و نورپردازی و فضای استودیو ایجاد شده‌است.



برخی بازی‌ها، چالش‌ها و سؤالات هم تغییر پیدا کرده‌است. تنها چیزی که همواره در این برنامه مورد توجه سازندگانش قرار می‌گیرد، این است که بچه‌ها از همان ابتدای فصل یک تا به امروز همواره در برنامه و مقابل دوربین احساس راحتی می‌کنند و هرقدر که دل‌شان بخواهد می‌توانند بازی کنند و از مسابقه لذت ببرند. البته در سری جدید بازی‌هایی که برای بچه‌ها طراحی شده، جدیدتر و سرگرم‌کننده‌تر از قبل است.

نکته دیگر حائز اهمیت آن‌که این برنامه با اجرای پژمان بازغی شناخته شده و از این رو حضورش در سری جدید هم مورد توجه مخاطبان برنامه قرار گرفته‌است.

بازغی در این برنامه اجرای خوبی دارد و به‌راحتی می‌تواند هم فضا را کنترل و چالش‌ها و شرکت‌کننده‌ها را مدیریت کند و هم با بچه‌ها ارتباط برقرار نماید. ضمن این‌که با نوع اجرایی که دارد به کم‌شدن استرس شرکت‌کننده‌ها هم کمک زیادی می‌کند. اما در کل ساخت چنین برنامه‌هایی می‌تواند زوج‌های جوان را که از فرزنددارشدن هراس دارند، به سمت فرزندآوری تشویق کند. چون وقتی می‌بینند زوج‌هایی که صاحب فرزند هستند چقدر در کنار بچه‌ها حال خوبی دارند و زندگی در کنار بچه‌ها چقدر خاص و شیرین است، این کمبود را در زندگی احساس می‌کنند. از این رو کودک‌شو می‌تواند روی خانواده‌ها تاثیر بسیار مثبتی هم داشته باشد.