خبر

«صورتگر» برنده فستیوال سن‌پترزبورگ شد

رامین حسین‌پور، نویسنده، کارگردان، هنرمند مفهومی و آهنگساز ویدئوآرت «صورتگر» برنده جایزه بهترین موزیک‌ویدئو انیمیشن - متحرک از فستیوال بین‌المللی Halo سن‌پترزبورگ روسیه در ماه مارس سال ۲۰۲۴ شد. این جشنواره دوازدهمین دوره خود را پشت سر گذاشت و در جشن سالانه برندگان را به کشور روسیه دعوت کرد و در بنای تاریخی و فرهنگی کازانسکایای سن‌پترزبورگ، آثار را اکران و جوایز برندگان را اهدا می‌کرد. حسین‌پور در حوزه موسیقی به‌عنوان شاعر، آهنگساز، تنظیم‌کننده و نوازنده شناخته می‌شود. او سال ۱۳۹۴ با تلفیق هنر معماری، موسیقی و سینما، دو اثر با نام‌های «غنیمت» و «اشتیاق» تولید کرد که در جشنواره‌های بین‌المللی به عنوان فینالیست حضور پیدا کرده‌اند. «صورتگر» نیز سال ۱۴۰۰ با مجوز دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ساخته شده و آهنگسازی، تنظیم، خوانندگی و نوازندگی گیتار الکتریک آن نیز برعهده حسین‌پور بوده است. دیگر عوامل ویدئوآرت صورتگر عبارتند از مدیر برنامه هنری: محمد نظری، مدیر پست‌پروداکشن: احسان واثقی، تیری‌دی آرتیست: حجت شعبانی، مدیر فیلمبرداری: علی احسانی، مجری دکوراسیون: مهدی حکمت، هلی‌شات: امید احمدزاده و رسول کیان‌پور، عکاس هنری: محمد حسامیان، بازیگران: فاضل مصلی‌نژاد و داوود اسداللهی و....





علی رحیمی
گروه فرهنگ و هنر

موسیقی در سالی که به انتهای آن نزدیک می‌شویم، روزهای خوب را هم برای هنرمندان و هم علاقه‌مندان رقم زد. از تصویب سند ملی موسیقی که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان اولین اولویت موسیقی در سال از آن یاد می‌کرد تا درخشش هنرمندان عرصه موسیقی در بخش‌های بین‌المللی، تسخیر سالن‌های کنسرت توسط چهره‌های نامدار موسیقی سنتی و پاپ و حضور ماهانه یک میلیون مخاطب در کنار برگزاری جشنواره مختلف هنری، نشان از تلاش هنرمندان موسیقی در مسیر ارتقای کیفی و کمی دارد. در کنار این فرازها، در این سال اتفاقات ناگواری هم رخ داد که علاقه‌مندان موسیقی را آزرده کرد مثل زمانی که تعدادی از هنرمندان صاحب نام موسیقی ایران راهی سفر ابدی شدند. گزارش حاضر مروری است اجمالی و فشرده از مهم‌ترین رویدادهای موسیقی ایران در سال ۱۴۰۲ که در ادامه آن را می‌خوانید.

تصویب سند ملی موسیقی

اولین وعده موسیقیایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اولین جلسه شورای هنر کشور سال که چهارم فروردین برگزار شد، وعده تصویب سند ملی موسیقی را عنوان اصلی برنامه سال اعلام کرد. تدوین سند ملی موسیقی به عنوان یکی از زیرسندهای نقشه مهندسی فرهنگی در سال ۱۳۹۹ به وزارت فرهنگ و ارشاد واگذار شده بود تا با همکاری سازمان صداوسیما و سازمان تبلیغات اسلامی برای ساماندهی وضعیت موسیقی، ارتقای سطح فرهنگی، هنری و علمی فعالیت‌های جامعه موسیقیایی کشور، معرفی موسیقی فاخر ایرانی در سطح بین‌المللی، ساماندهی و بهینه‌سازی تعاملات بین‌المللی در عرصه موسیقی و مقابله قانونی و نظام‌مند با آثار موسیقیایی مبتذل و غیرقانونی تدوین شود. این وعده در جلسه ۴۴۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی به ریاست حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه محقق شد.

این سند در قالب مصوبه شماره ۲۳۶ جلسه ۸۹۵ در پنج سرفصل مبانی، ارزش‌ها و اصول، اهداف، سیاست‌های کلان، اقدامات و الزامات اجرایی به تاریخ تصویب ۱۰ بهمن ۱۴۰۲ و شماره ابلاغ ۲۵۰۹۲ به تاریخ ۱۲ اسفند ۱۴۰۱ به نام «سند ملی موسیقی جمهوری اسلامی ایران» به وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی، سازمان صداوسیما، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه، شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی و دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی ابلاغ شده است.

گواهینامه هنری صلاحیت ساخت ساز

یکی از اتفاقات مهم دیگر آغازین ماه‌های سال گواهینامه هنری صلاحیت ساخت ساز بود که توسط خانه موسیقی و صندوق اعتباری هنر به سازندگان ساز اعطا می‌شود. براساس این طرح زین‌پس سازندگان ساز که به کسب رتبه مورد تایید شورای ارزشیابی سازندگان ساز در خانه موسیقی ایران ک.فق.ش.مئ، می‌توانند گواهینامه هنری صلاحیت ساخت ساز را دریافت کنند. این گواهینامه در پنج سطح درجه‌بندی شده و بنابر امتیازبندی شورای ارزشیابی، سازندگان ساز گواهینامه هنری خود را دریافت می‌کنند.

کنسرت‌های رایگان از آب و آتش تا برج میلاد

نخستین بار شش هفت سال پیش بود که حرف کنسرت‌های رایگان پیش کشیده شد. آن زمان با انتشار خبرهایی درباره افزایش قیمت بلیت کنسرت‌ها و گرانی عمومی، برخی خوانندگان موسیقی پیشنهاد کردند کنسرت‌های رایگان را در سطح شهر برای مردم برگزار کنند. اگرچه خیلی دور از دسترس به نظر می‌رسید اما با پیگیری برخی هنرمندان این اتفاق افتاد و چند کنسرت رایگان با حضور چهره‌های سرشناس مثل محمد معتمدی در پارک آب و آتش تهران برگزار شد. حالا بعد از پنج سال به مناسبت عیدفطر، عید غدیر و ماه محرم کنسرت رایگان برای عموم مردم برگزار شد. اولین کنسرت شب هم‌نشینی و دورهمی با عنوان «شب‌های لبخند» بود که در چهار روز همزمان با عیدفطر برگزار شد. در این برنامه گروه موسیقی «روناک»، حمید عسکری، محسن میرزاده، امیر تاجیک، علی عبدالمالکی و سینا درخشنده در بوستان آب و آتش تهران روی صحنه رفتند. در عید غدیر سالار عقیلی و شهرام شکوهی هم برنامه اجرای رایگان داشتند.

با آغاز ماه صفر نیز کنسرت آیینی چهارپایه عشق به‌صورت رایگان با اجرای ویژه مصطفی راغب همزمان در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار می‌شود.

قطعه ارکسترال «قدس شریف» در بزرگداشت عملیات غرورانگیز طوفان الاقصی به رهبری حسین شریفی، توسط ارکستر سمفونیک رسانه ملی اجرا و رونمایی شد

افتخارات بین‌المللی هنرمندان موسیقی

درخشش هنرمندان موسیقی در عرصه‌های بین‌المللی را باید از مهم‌ترین فرازهای موسیقی در سال دانست. موفقیت‌هایی که نشان از بلوغ این هنر ناب در میان ایرانیان داشت.

از جمله اتفاقات مهم موسیقی ایران در عرصه بین‌المللی می‌توان به مدال طلای بخش بهترین نوازندگی و بهترین موسیقی فولک معاصر به پروژه «تار و تاریخ» اشاره کرد. کار بزرگی که میدیا فرج‌نژاد از حدود دو سال پیش آغاز کرد و باعث شد هیات انتخاب مسابقه بین‌المللی گلوبال موزیک اوارد ز آن را جزو برندگان خود در سال ۲۰۲۳ معرفی کند.

پروژه «تار و تاریخ» صدها اثر موسیقی برای بناهای تاریخی کشورمان تولید کرده و بخشی از این آثار تاکنون منتشر شده است. ابتدا بناهای تاریخی کشورمان انتخاب می‌شوند و سپس میدیا فرج‌نژاد براساس حال و هوای هر بنا و جغرافیای آن، اقدام به ساخت موسیقی می‌کند. برای اجرای هر قطعه از نوازندگان و خوانندگان مختلفی از سراسر ایران استفاده می‌شود.

محمدرضا اژدری، آهنگساز و پیانیست کشورمان نیز توانست با شرکت در مسابقه جهانی Hollywood music awards نامش را در میان ۱۰ آهنگساز برتر دنیا در بخش موسیقی بی‌کلام قرار دهد. اژدری با آهنگ «نیل» در آن مسابقه شرکت کرده بود. این نوازنده ویولن در مسابقات جهانی ویولن که با حضور نوازندگانی از کشورهای مختلف از جمله اتریش، آمریکا، انگلیس، ترکیه، ژاپن، چین، فرانسه و برگزار شد، پس از گذراندن مراحل اول و دوم با ارسال کنسرتو ویلن چایکوفسکی و سونات شماره سه ایزایی، در مرحله فینال به صورت حضوری در شهر اوزاکا با اجرای قطعه زیگونروایزن سارازات موفق به کسب مقام اول و مدال طلا شد.

امین غفاری از نوازندگان، مدرسان و پژوهشگران موسیقی کشورمان در بیست و دومین دوره از مسابقات جهانی ویولن که در شهر اوزاکا ژاپن با عنوان «Competition Osaka International Music» برگزار شد، مقام اول (مدال طلا) و جایزه ویژه مسابقات جهانی ویولن کشور ژاپن را دریافت کرد.

کسب جایزه اول فستیوال World's Best Musicians Competition توسط پژمان بلورچی، آهنگساز و نوازنده سنتور برای قطعه «تامل»، انتخاب آلبوم موسیقی «انتظار» اثر مشترک محمد معتمدی و رامبراندتریو، از سوی نشریه «nrc» به عنوان بهترین آلبوم سال ۲۰۲۳ کشور هلند، کسب مدال برنز آیدین کاظمی‌زاد در جایزه موسیقی فستیوال «Akademia music awards» آمریکا برای آلبوم «هاجستم و واجستم»، دریافت جایزه و مدال فستیوال بین‌المللی جوایز موسیقی برای اثر «بزن تار» برای بهنام خدارحمی نوازنده و آهنگساز موسیقی ایرانی، دریافت مدال برنز در رقابت بین‌المللی «گلوبال موزیک اواردز» در دو رشته نیو ایج و سازبندی توسط فرید حامدی آهنگساز و مدیر موسسه فرهنگی پیکادو با قطعه «وطنم»، کسب جایزه بین‌المللی موسیقی آکادمیا در بخش موسیقی جهانی (World Music) از کشور آمریکا توسط رضا علی آبادی با قطعه «هیچ آشنا»، کسب مدال بُرنز در مسابقات بین‌المللی موسیقی «گلوبال موزیک اِواردز» توسط مهدی عطاریان با اثر نوستالژی و کسب مدال برنز جشنواره بین‌المللی «Global Music Awards» توسط امیررضا اوجاقی از هنرمندان نوجوان ایرانی از دیگر عناوینی بود که هنرمندان ایران در جهان داشتند.

اعطای ۶ نشان درجه یک هنری

در سال ۱۴۰۲ شش هنرمند موسیقی کشور به پاس همه تلاش‌هایی که در عرصه اعتلای این هنر داشتند مفتخر به کسب نشان درجه یک هنری شدند. محمد قیوم امینی خلیلی‌ها هنرمند آواز مقامی خراسان، فرامرز رستمی ترانه‌خوان شمال خراسان، خداداد صحراروشن نوازنده قومشه شمال خراسان، مجتبی خان قیطاقی دوتارنواز شمال خراسان و علی پویانیا آوازخوان مقامی بویراحمدی پنج هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی بودند که همزمان با شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی مفتخر به این نشان شدند. همچنین همزمان با جشنواره بین‌المللی فجر سید جلال‌الدین محمدیان، خواننده قطعه مشهور مردان خدا مفتخر به دریافت نشان درجه یک هنری شد.

نکوداشت‌ها و یادمان‌ها

یکی از اتفاقات ارزشمند هنری کشور که همه ساله به مناسبت‌های مختلف برگزار می‌شود آیین‌های نکوداشت و یادبود است. امسال نیز هنرمندان موسیقی فعالیت چشمگیری در این زمینه داشتند.

آیین‌های نکوداشتی مثل آیین نکوداشت بابک بیات موسیقیدان و آهنگساز مطرح در فرهنگسرای ارسباران، محمدسریر آهنگساز، مدرس و نوازنده پیشکسوت در تالار استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان، محمدابراهیم ذوالقدر در فرهنگسرای ارسباران، محمدرضا درویشی آهنگساز، پژوهشگر و موسیقیدان پیشگام در تالار رودکی تهران، شاهین فرهت آهنگساز و موسیقیدان ایرانی در تالار اجتماعات شهید مطهری(ره)، فضل‌ا... توکل از نوازندگان پیشگام موسیقی ایرانی، استاد درویش رضا منظمی، استاد همایون رحیمیان و ابوذر روحی خواننده پروژه «سلام فرمانده» در سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، جلال‌الدین محمدیان در تالار رودکی، نصرا... شیرین‌آبادی نوازنده ویولن و آهنگساز، در فرهنگسرای ارسباران، محمد اسماعیلی از نوازندگان پیشکسوت عرصه موسیقی ایرانی و تمبک نوازی در فرهنگسرای ارسباران و... و نیز برگزاری آیین بزرگداشت برای هنرمندان فقیدی همچون مرحوم علینقی وزیری، پدر موسیقی نوین ایران در فرهنگسرای اندیشه تهران، محمدرضا شجریان خواننده پیشگام موسیقی ایرانی در تالار جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران، ناصر فرهنگ‌فر با عنوان «شاعر تنبک» در فرهنگسرای ارسباران، پرویز مشکاتیان موسیقیدان و نوازنده سنتور در فرهنگسرای ارسباران، استاد نصرا... ناصح‌پور خواننده موسیقی سنتی در فرهنگسرای ارسباران، لیلی افشار نخستین زن دارنده دکترای گیتار در خانه هنرمندان ایران، سیدابوالحسن مختاباد در خانه هنرمندان ایران و... به پاس همه تلاش‌های این عزیزان در مسیر ارتقای این هنر برگزار شد.

جشنواره‌ها و رویدادها

جشنواره‌ها، رویدادها و پاتوق‌های فرهنگی همواره محفلی برای آموزش و کسب تجربه بوده‌اند، به‌ویژه برای هنرمندان شهرستان‌های کم‌برخوردار و جوانان که بی‌شک با حضور در کنار بزرگان می‌توانند درس‌های زیادی بیاموزند. به همین دلیل هم هرقدر جشنواره‌ها و رویدادهای بیشتر، کیفی‌تر و به گستره تنوع موسیقی، متنوع‌تری داشته باشیم، تاثیر آن بر شادابی مخاطب و نیز افزایش تجربه هنرمند بیشتر است.

در سال ۱۴۰۲ جشنواره‌های مختلفی در حوزه موسیقی برگزار شد که بی‌شک اصلی‌ترین آنها سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر بود که با حضور گروه‌های موسیقی در بخش‌های ردیف دستگاهی، نواحی، کلاسیک، بین‌الملل، ارکسترال، پاپ، کودک و نوجوان، بانوان و گروه‌های بین‌المللی از کشورهای هندوستان، بلژیک، عراق، ارمنستان، افغانستان، ازبکستان، تاجیکستان و هلند در تهران و استان‌های آذربایجان شرقی، بوشهر، سمنان، فارس، گلستان، مرکزی، مازندران، خراسان شمالی، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، کرمانشاه، لرستان، کرمان و هرمزگان برگزار شد. در طول این جشنواره ۸۱ گروه در تهران و ۳۳۲ گروه در سایر استان‌ها روی صحنه رفتند. در کنار این جشنواره بزرگ موسیقی، علاقه‌مندان به موسیقی میزبان جشنواره‌های دیگری همچون شانزدهمین جشنواره منطقه‌ای موسیقی نواحی ایران، جشنواره ملی سرود فجر، جشنواره موسیقی جوان، نخستین جشنواره ملی دانشجویی، جشنواره ملی ترنم فتح ویژه گروه‌های موزیک نیروهای مسلح، دومین دوره جشنواره بین‌المللی موسیقی «نوای مهر»، پنجمین جشنواره موسیقی امیرجاهد، هشتمین دوره فستیوال رقابتی «پیانو کلارا» پس از چهار سال وقفه، اولین رویداد ملی لالایی «گهواره»، اولین جشنواره ملی عودنوازی، اولین دوره ملی جایزه آهنگ‌سازی روح‌ا... خالقی، اولین جشنواره موسیقی جوان نظامی‌خوانی و جشنواره «ماهور» بودند.

نمایشگاه صنعت موسیقی

برگزاری نخستین نمایشگاه صنعت موسیقی یکی دیگر از اقداماتی بود که در سال جاری به وقوع پیوست. در این نمایشگاه که با هدف معرفی آخرین دستاوردهای موسیقی و ارتباط بیشتر فعالان این حوزه از پنجم تا هشتم دی به میزبانی مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار شد، تولیدکنندگان و عرضه‌کنندگان سازهای موسیقی، آموزشگاه‌های موسیقی، مراکز پژوهشی حوزه موسیقی، ناشران موسیقی، استودیوهای ضبط صدا، استارت‌آپ‌های موسیقی، ناشران کتاب‌های موسیقی، عرضه‌کنندگان لوازم صوتی و صدابرداری دور هم جمع شدند.

ساخت ۲ ساز جدید

یکی دیگر از اتفاقات سال موسیقی کشور، معرفی دو ساز جدید «لیانیک» و «زریاب» بود. محسن شریفیان، نوازنده موسیقی نواحی بوشهر و سازنده ساز لیانیک بود. این ساز نسخه‌ای بومی از سازی مشابه است که در اروپا برای هنرجویان و اهالی موسیقی، امکان تمرین را فراهم می‌آورد.

استاد کومار عربی نیز از ساز ابداعی «زریاب» در تالار آمفی‌تئاتر فرهنگسرای ابن سینا رونمایی کرد. ساز زریاب ساختاری ترکیبی از سه‌تار، گیتار و عود است و با هدف دسترسی همزمان نوازنده به صداهای مختلف ساخته شده و در این ساز همزمان با گیتار زریاب فضای کلاسیک و فلامنکو، با سه‌تار فضای موسیقی سنتی ایرانی و با گیتار فرت‌لس آن فضای شرقی را می‌توان تجربه کرد.

در قسمت دسته سه‌تار زریاب فرت‌بندی ساز برای دقت بالاتر با فرت فلزی نصب شده و جای آن ثابت است و جهت کوک کردن دقیق ساز از ماشین استفاده شده‌است. این ساز از نظر نوازنده و دسترسی نوازنده پوزیسیون‌های پایین ساز محاسبات دقیقی داشته و نوازنده به‌راحتی به همه نت‌های ساز دسترسی دارد، قسمت‌های تزئینی ساز با ده‌ها قطعه کوچک انواع چوب‌های مختلف ساخته شده و ساختار بدنه ساز ترکیبی از هر سه ساز است.

حضور فعال ارکستر ملی

پس از خداحافظی فریدون شهبازیان در سال ۹۷، ارکستر ملی حالت نیمه‌تعطیل داشت و گاه با رهبر مهمان به اجرای برنامه می‌پرداخت. امسال با ورود بعد از آن پس از ۱۰ سال دوری، ارکستر موسیقی ملی ایران، کنسرت «همراه با خاطره‌ها» را ۱۴ آذرماه در تالار وحدت روی صحنه برد. کنسرتی که به واسطه استقبال مردم، تمدید شد و موجی از مخاطب را با خود به همراه آورد. در نهایت انتظامی که پیش از این ۵ سیمرغ بلورین جشنواره فجر را برای آهنگسازی در بایسیکل‌ران، ترن، روز واقعه، آژانس شیشه‌ای و دیوانه‌ای از قفس پرید به خانه برده بود، با دریافت ششمین سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن برای ساخت موسیقی فیلم «مجنون» در آیین اختتامیه چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، نام خود را در ویترین بهترین موسیقیدانان جشنواره ثبت کرد.



رویداد سال

مجید انتظامی «آقای موسیقی ایران»

مجید انتظامی بی‌شک از نوابغ موسیقی عصر حاضر است که با خلق آثار ماندگار همواره جایگاه ویژه‌ای در ذهن مخاطب دارد. او امسال نیز فعال ظاهر شد. ابتدا دو آلبوم ماندگار را منتشر کرد. آلبوم سریال «آواز مه» در ۲۹ قطعه شامل قطعاتی چون آواز مه (تیتراژ ابتدایی)، تخیلات، نگاه، شگفتی، آواز مه (تیتراژ پایانی)، پیوند، دیدار، تازیانه، کودکی، ارواح، آغاز، آرزو، گذشته، درد، دکتر، گناه، حیات، گذشته (قسمت ۲)، گذشته (قسمت۲ - ریپریس)، نجوا، نیاز، پوپک، رویا، شیما، طبیعت، تنهایی، زایمان، آواز مه (سولو پیانو) و آواز مه (سولو وکال) پس از دو دهه و آلبوم «کلاه پهلوی» در ۳۸ قطعه؛ شامل قطعاتی از جمله رنگ، ایران، شبگرد، شب پردرد، خاطره، مادام بلانش، پرواز، گرندهتل، عشق تلخ، مادر، لاله‌زار، بهار من، ندای بلانش، آزادی، برگ‌ریزان، ریپریس، تم فرماندار، انتظار، توهم، آرزو و غم عشقت بود که هر دو به صورت دیجیتال منتشر شدند.

نام‌هایی که جاویدان شدند

جمشید جم

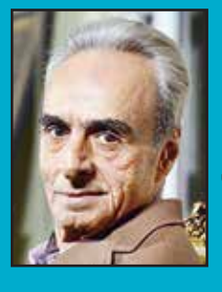
خواننده، کارشناس موسیقی در رادیو (۱ مرداد ۱۳۳۰ - ۱۱ بهمن ۱۴۰۲) خواننده سرود معروف «یار دبستانی» و نیز آثاری چون ترانه و تصنیف و سرود متن فیلم مرز، ترانه متن فیلم بازرس ویژه، ترانه و تصنیف و سرود متن فیلم جانبازان و آهنگ پیروزی بود.





اکبر گلپایگانی

مرد حنجره طلایی موسیقی ایرانی (۱۰ بهمن ۱۳۱۲ - ۱۳ آبان ۱۴۰۲) از پیشگامان موسیقی دستگاهی و کلاسیک ایران بود. او دارنده دکترای افتخاری هنر در رشته آواز از دانشگاه کلمبیای آمریکا، اقتصاد و هنر از سازمان یونسکو و... بود.



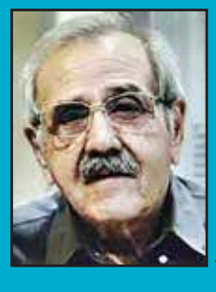
امیرفرشید رحیمیان

نوازنده ترومپت، آهنگساز و رهبر ارکستر (۲۷ آذر ۱۳۳۸ - ۲۴ دی ۱۴۰۲) او نخستین رهبر ارکستر موسیقی پاپ پس از انقلاب ۱۳۵۷، بنیان‌گذار ارکستر فرهنگسرای بهمن و عضو ارکستر سمفونیک تهران بود.



ابراهیم نقدیان

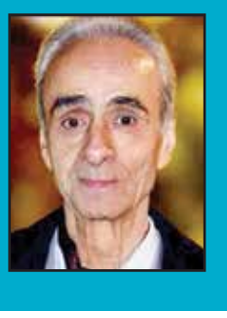
نوازنده ویلون، کمانچه و آهنگساز ایرانی (۵ مهر ۱۳۳۳ - ۱۰ بهمن ۱۴۰۲) همکاری با گروه‌های موسیقی از جمله شیدا و عارف و هنرمندانی همچون محمدرضا لطفی، پرویز مشکاتیان، علی‌اصغر شاهزیدی و... همکاری داشت.



منوچهر اسلامی

موسیقیدان و آهنگساز (۳ اردیبهشت ۱۳۲۰ - ۲۶ مرداد ۱۴۰۲) تنظیم آثار متعددی برای ارکستر بادی تهران براساس نغمه‌ها و ترانه‌های محلی ایرانی، کتاب «دختر بویر احمدی» و قطعه‌های موسیقی «باغ سحر»، «جمهوری» و «بسیج» از اوست.





محسن افتاده

نوازنده و مدرس پیشکسوت ساز فاگوت (۲۹ تیر ۱۳۲۵ - ۲۹ آذر ۱۴۰۲) او بنیان‌گذار ارکستر مجلسی رودکی و عضو ارکستر سمفونیک تهران و نوازنده فاگوت موسیقی بیش از ۶۰ فیلم ایرانی بود.



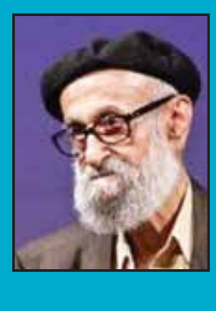
محمدرضا جعفری بهنام

پیشکسوت صدابرداری موسیقی (خرداد ۱۳۲۶ - ۲۱ آبان ۱۴۰۲) او از صدابرداران مشهور آهنگ‌های انقلاب و عضو فعال ارکستر روحیه در خط مقدم در دوران جنگ بود.



ناصر رسا

نوازنده و مدرس مطرح گیتار (۱۳۳۴ - ۲۴ دی ۱۴۰۲) او اولین فردی بود که گیتار کلاسیک و گیتار فلامنکو را در ایران ترویج داد از این رو از این هنرمند به‌عنوان پدر گیتار کلاسیک ایران یاد می‌شود.



محمدعلی اسماعیلی متین

نوازنده مطرح تنبک (۴ شهریور ۱۳۱۳ - ۲۲ مرداد ۱۴۰۲) کتاب‌های آموزشی استاد تهرانی، آلبوم «آموزش تنبک»، قطعاتی برای گروه تنبک، شرکت در ده‌ها کنسرت داخل و خارج از جمله فعالیت‌های اوست.

