

مسابقه «آدرنالین» روی آنتن سیمما



در یک سال گذشته اتفاقات بسیاری در مسیر رسانه ملی رخ داده که تلاش شد از بخش زیادی از آنها، در جهت توسعه ارتباط میان مخاطب و همراهی با آنها استفاده شود. بسیاری از چهره‌ها در این یک سال از کنار ما رفتند و در همین مدت، شاهد پخش مجموعه‌های متنوعی بودیم. از پخش سرزمین مادری که بالاخره بعد از سال‌ها طلسم آن شکسته شد، تا بازگشت بسیاری از چهره‌ها به تلویزیون و همراهی رسانه ملی در انتخابات مجلس. همه اینها بهانه‌ای بود برای همراهی رسانه ملی با مخاطبان. در گزارش پیش‌رو به برخی از اتفاقاتی که در سال گذشته افتاد، اشاره و آن را مرور کرده‌ایم.

بازگشت سرزمین مادری

از جمله اتفاقات خاصی که در سال ۱۴۰۲ رخ داد، این بود که بالاخره سرزمین مادری بعد از گره‌هایی که در مسیر خود دیده بود، به پخش رسید. این مجموعه به کارگردانی کمال تبریزی، سال‌ها برای پخش به تعویق افتاده بود. سرزمین مادری که در فصل سه روی آنتن می‌رود، حالا به پایان فصل دوم خود رسیده است. این مجموعه به بررسی تاریخ سیاسی -اجتماعی ایران از سال ۱۳۳۰ تا پیروزی انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ ایران در بستر زندگی فردی به نام رهی می‌پردازد. بازیگران در این سه فصل تغییراتی داشته و یک قصه کلی به کمک بسیاری از چهره‌های سینما و تلویزیون روایت شده است. در فصل اول سریال، کودکی رهی که شخصیت اصلی سریال است به تصویر کشیده می‌شود که نقش او را علی شادمان بازی می‌کند. فصل اول بیشتر متمرکز بر زندگی رهی است که بعد از بمباران دهکده محل سکونت‌شان توسط نیروهای متفقین، از زیر آوار بیرون کشیده شده و پس از چند روز مراقبت توسط مادرش راهی تهران می‌شود. سال‌ها بعد او در یک خانواده توده‌ای بزرگ می‌شود، اما بر اثر به وقوع پیوستن ماجراهایی او به یک خانواده درباری سیرده می‌شود. زندگی او باز هم دستخوش تغییرات می‌شود و او هر بار برای پیداکردن هویت خود، به آب‌آتش می‌زند. وارد شدن او به زندگی اوس حسین، مسیر زندگی‌اش را تا پایان فصل دوم تغییر می‌دهد.

یک چهره برکار

از جمله چهره‌های برکار امسال هم می‌توان

جدیدترین مسابقه شبکه سلامت با عنوان «آدرنالین» از اول ماه مبارک رمضان روی آنتن این شبکه رفته است. سیدمحمدحسین پورفاضلی، تهیه‌کننده آدرنالین درباره ساختار این مسابقه گفت: شرکت‌کنندگان در این مسابقه که از میان دانشجویان یا فارغ‌التحصیلان رشته‌های دانشگاه علوم پزشکی سراسر کشور هستند، در قالب گروه‌های مختلف با هم رقابت می‌کنند. وی گفت: آدرنالین دارای ۱۶بخش است که شامل سوالات تخصصی،

عمومی، هوش، حافظه، بازی‌های فکری، بازی‌های عملی و بازی‌های ورزشی است. روند مسابقه به این شکل است که در هر قسمت دو گروه سه‌نفره با هم رقابت می‌کنند. بعد از چهار شب و در پایان، گروهی که بیشترین امتیاز را دریافت کرده، به مرحله نهایی می‌رسد و برنده جایزه نقدی این مسابقه می‌شود. پورفاضلی تأکید کرد: در آدرنالین، دانشجویان بین‌الملل که در کشورمان در حال تحصیل هستند هم شرکت می‌کنند؛ مثلاً یک

گزارش «جام جم» از اتفاقات مهم رسانه ملی در سالی که گذشت

سال خوب قاب جادو

به محمود پاک‌نیت اشاره کرد. او در بسیاری از مجموعه‌های امسال که به آنتن رسید، حضور داشت. آثاری همچون گیل‌دخت، آتش و تاب، سنجرخان و رستگاری از جمله کارهایی است که یا بخشی از آن در سال ۱۴۰۲ روی آنتن رفته بود یا به‌طور کلی پخش آن در این سال انجام شد. مخاطبان تلویزیون، پاک‌نیت را با اثر روزی روزگاری به خاطر می‌آورند. او با این مجموعه به شهرت رسید و با مجموعه‌های پس از باران و پشت کوه‌های بلند این محبوبیت را حفظ کرد. او در سریال یوسف پیامبر در نقش یعقوب پیامبر ایفای نقش کرد و بعد از آن هم با بازی در مجموعه‌های مختلف، توانست توانمندی خود را در این حوزه به نمایش بگذارد. پاک‌نیت در سالی که گذشت یکی از پرکارترین چهره‌های تلویزیونی بود.

بازگشت چهره‌ها

یکی از اتفاقات جدید و خبرهای خوشی که در شب پیدا مطرح شد، بازگشت جناب‌خان بود. او در یک

گفت‌وگوی تلفنی عنوان کرد که با برنامه جام آرزوها به تلویزیون بازمی‌گردد. جام آرزوها به تهیه‌کنندگی مشترک پیمان ماندگاری و ابوالفضل اکبری، روی آنتن رفت تا شروعی برای یک پویش گسترده در محقق‌کردن آرزوی کودکان ایران باشد. محمدرضا گلزار نیز از سوپراستارهای سینماست که پایش از عالم موسیقی به تصویر باز شد.



ورزش

رونمایی از نامزدهای جشنواره برترین ورزشکار سال ۱۴۰۲

برگزیده‌ها به انتخاب شما

فرزانه فصیحی دوومیدانی	۲۰۵.....	هاکی روی یخ بانوان	۴۰۷
زهرآبایی ووشو	۲۰۶.....	قهرمان فردا	۵۰۱.....
ناهید کیانی تگواندو	۲۰۷.....	محمد بیرانوند تیراندازی	۵۰۲.....
آتوسا گلشاد نژاد کاراته	۲۰۸.....	پوریا حسین‌زاده والیبال	۵۰۳.....
برترین سرمربی		بردیا دانشور شطرنج	۵۰۴.....
حسن رنگرز کشتی	۳۰۱.....	دیانا رحیمی ووشو	۵۰۵.....
مریم طالبی تیراندازی	۳۰۲.....	رومینا سالک اسکیت	۵۰۵.....
حسین عیدی فوتبال	۳۰۳.....	بنیامین فرجی تنیس روی میز	۵۰۶.....
جمیل لطفآ...نسب تنیس روی میز	۳۰۴.....	امیررضا معصومی کشتی	۵۰۷.....
غلامرضا مومنی مقدم والیبال	۳۰۵.....	میثیا نعمت‌زاده تگواندو	۵۰۸.....
علی نادری فوتبال ساحلی	۳۰۶.....	برترین صحنه ورزشی	
برترین تیم ملی		صحنه پیروزی تیم ملی فوتبال برابر ژاپن در جام ملت‌های آسیا... ۲۰۱.....	۶۰۱.....
تنیس روی میز مردان	۴۰۱.....	صحنه پیروزی تیم ملی فوتبال نوجوانان برابر برزیل در مسابقات جام جهانی	۶۰۲.....
شطرنج مردان	۴۰۲.....	صحنه حضور ساره جوانمردی با فرزندش روی سکوی بازی‌های آسیایی هانگ‌ژو	۶۰۳.....
فوتبال ساحلی	۴۰۳.....	صحنه حضور سه ورزشکار پارالمپیک روی سکوی بازی‌های آسیایی هانگ‌ژو	۶۰۴.....
فوتبال نوجوانان	۴۰۴.....		
کشتی آزاد جوانان	۴۰۵.....		
والیبال جوانان	۴۰۶.....		

دوبله

«پایمردی» به سبک هندی

فیلم سینمایی «پایمردی» با گویندگی ۳۲ نفر از گویندگان گفتارفیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیمما دوبله شد. این سینمایی در گونه اکشن، جنایی و هیجانی محصول هند در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه تهران پخش شود.

مدیر دوبله این سینمایی مهسا عرفانی و صدابرداری آن به عهده بهزاد توکلی است.

ارغوان افراسیاب، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال ایاسی، محمد بهاریان، علی بیگ‌محمدی، جواد پزشکیان، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، امیر حکیمی، مونا خجسته، شهریار ربانی و... صدایشه‌های این اثر بوده‌اند. این فیلم درباره یک خلافکار مشهور است که قصد دارد کلاهبرداری پلیس و بانک از مردم را افشا کند.

فیلم یک پرژنه بلندپروازانه از سینمای تاملیل زبان در هندوستان است و جلوه‌های فراوان بصری و صحنه‌های اکشن پرخرج در آن کاملاً نمود بارزی دارد و مخاطب را جذب فیلم می‌کند.

شبکه تهران، مسئولیت صدای این اثر را بر عهده داشته است و پس از طی مراحل تأیید و روند‌های ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.

قسمت از مسابقه رقابت میان دانشجویان هندی و افغانی صورت می‌گیرد که در ایران مشغول تحصیل‌اند. وی با اشاره به این‌که آدرنالین از ابتدای ماه مبارک رمضان روانه آنتن شده، تصریح کرد: این مسابقه برای ماه مبارک رمضان در شش قسمت تهیه شده و هر مسابقه در چهار شب روی آنتن می‌رود و در کل ۱۲گروه با هم رقابت می‌کنند. آدرنالین ه‌رشب ساعت ۲۳ از شبکه سلامت پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود.



ویژگی‌های جذب مخاطبان بود. همچنین ویژگی‌ها

و تفاوت‌های این برنامه با سایر برنامه‌هایی از این دست در شبکه‌های دیگر، در کنار شکل و سرعت برنامه سبب جذابیت برای مخاطب می‌شد. در ادامه بازگشت چهره‌ها به تلویزیون، برنامه کودک‌شو هم به ملیکا شریفی‌نیا سیرده شد. اجرای برنامه «کودک‌شو» تاکنون در دست چهره‌های مختلفی بوده که هر کدام برای اجرا مدل مخصوص خود را داشته‌اند؛ از اجرای این برنامه با حمید گودرزی تا فصل‌هایی که با اجرای پژمان یازغی آماده و روانه آنتن شد، کودک‌شو در سالی که گذشت برای اولین بار سراغ یک مجری زن رفته تا فصل جدیدی از برنامه‌سازی خود را پیازماید. کودک‌شو در فصل جدید خود با اجرای ملیکا شریفی‌نیا روی آنتن رفت.

۲۰۰کانال انتخاباتی

سالی که گذشت، آزمون سختی برای رسانه ملی بود تا در برگزاری انتخابات مجلس، همراه مردم و مسئولان باشد. از جمله کارهای برجسته‌ای که سازمان صداوسیما برای اولین بار در چنین بازه زمانی انجام داد، راه‌اندازی ۲۰۰ کانال انتخاباتی بود. کم‌ا این‌که پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی هم پیش از این گفته بود: دستوراد بزرگی که در طول سال‌های انتخابات بی‌سابقه است، راه‌اندازی ۲۰۰ کانال تلویزیونی به تعداد حوزه‌های انتخابیه است که در هیچ دوره انتخابات قبلی چنین چیزی را نداشته و اتفاق نیفتاده و منحصربه‌فرد است، تصویب قانون جدید انتخابات مجلس با کمک، پیگیری و مطالبه صداوسیما اتفاق افتاد؛ این قانون مربوط به دوره قبل انتخابات مجلس است که به آن دوره نرسید و برای این دوره هم دچار مشکلاتی بود که با ورود صداوسیما و مطالبه برای تصویب، این قانون در نهایت به تصویب رسید. طبق قانون، سازمان صداوسیما مجاز است از امکاناتش برای تبلیغات بهره ببرد. از طرفی ما می‌توانستیم به بهانه این‌که امکانات، زیرساخت و پول کافی نداریم و بخش فنی‌مان را نمی‌توانیم تنظیم کنیم، بگوییم که نمی‌توانیم تبلیغات داشته باشیم. برای این کار هم مجاز بودیم و هم این‌که کار غیرقانونی انجام نمی‌دادیم، اما در صداوسیما برای خود تکلیف ایجاد کردیم و شانه‌های‌مان را زیر بار مسئولیت بردیم تا کار تبلیغات انتخابات را به پیش ببریم.

صحنه اهدای مدال طلای الناز درآیین درباری‌های پازآسیایی هانگ ژو ۲۰۵.....

صحنه مسجل شدن مدال حسین رسولی و احسان حدادی در بازی‌های آسیایی هانگ ژو

صحنه قهرمانی تیم فوتبال ساحلی در آسیا

برترین گل سال

گل سردار آزمون به قطر در فوتبال

گل مهدی رستمی به قرقیزستان در فوتبال

گل اسماعیل قلی‌زاده به برزیل در فوتبال نوجوانان

گل حامد کریبی به ژاپن در فوتبال

گل سیدمهدی میرجلیلی به تاهیتی در فوتبال ساحلی

برترین چهره پارالمپیک

رزا ابراهیمی پارتگواندو

علیرضا ایردزی مربی پاراشنا

ملیحه صفایی پاراشطرنج

الهام صالحی پارادومیدانی

ابوالفضل ظریف‌پور پاراشنا

سینا ضیعی نژاد پاراشنا

وحید نوری پاراجودو

علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره از ۲۷ اسفند برای انتخاب

برترین ورزشکاران سال ۱۴۰۲ک نامزد موردنظر خود را به رویکبا یا سامانه پیامکی ۳۰۰۰۰ارسال کنند.

جام جم

رسانه MEDIA

یکشنبه ۲۷ اسفند ۱۴۰۲ شماره ۶۷۳۱

یادداشت

عاطفه کرپلایی آروزنامه‌نگار

ماندگارترین سریال‌های تلویزیونی

بر سر سفره هفت‌سین و افطار

باز هم ماه مبارک رمضان فرارسید؛ رضانی که امسال با نوروز همزمان شده است. تلویزیون طی دهه‌های اخیر برای هر دو مناسبت سریال‌های متنوعی را تولید کرده است. یکی از نخستین سریال‌های ماه رمضان، «نیمه پنهان ماه» بود که معجد جعفری آن را به قلم فرهاد توحیدی و بازی شادروان جلال مقدم، زنده‌یاد مهین شهابی، محمود عزیزی و اکرم محمدی کارگردانی کرد. این مجموعه تلویزیونی درباره خانواده‌ای است که گذشته‌ای دارند و با زیر و زبر و روکردن خاطرات‌شان، به آن دست پیدا می‌کنند. یکی از سریال‌های ماه رمضان که مخاطبان زیادی دست و پا کرد، «گمشده» به کارگردانی رامبد جوان بود. در این سریال مرحوم آتیلا پسیانی به زیبایی دو نقش متفاوت را ایفا کرد که یکی فردی متمول و مذهبی و دیگری شخصی سارق بود. در سال‌های بعد شبکه سه سیمما به ساخت سریال‌های طنز برای نوروز پرداخت. در این شرایط بود که رضا عطاران «خانه به دوش» و «منتهم گریخت» را کارگردانی کرد؛ مجموعه‌هایی که روایتگر اتفاقات زنده‌گی مردم عادی بود و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. تلویزیون در مقطعی ساخت سریال‌های ماورایی را هم در دستور کار خود قرار داد که یکی از پرمخاطب‌ترین و پر سر و صداترین آنها «او یک فرشته بوده» است. این سریال داستان رسوخ شیطان در زندگی یک انسان مومن را روایت می‌کند و یکی از کارهای مطرح مرحوم حسن جوهرچی محسوب می‌شود. در رمضان سال ۱۳۸۵ تلویزیون دو سریال شاخص «صاحب‌دلان» و «میوه ممنوعه» را روی آنتن داشت. اولی زندگی پیرمردی صحاف به نام سیدخلیل صحاف زاده را روایت می‌کرد که با ورود قرآنی برای صحافی به خانه‌اش، خودش و نواش - دنیا- وارد ماجراهایی می‌شوند. قلم پرقدردت علیرضا طالب‌زاده- که این روزها «سرزمین مادری» را روی آنتن دارد- به علاوه کارگردانی خوب محمدحسین لطیفی و بازی بازیگران مطرحی چون حسین محجوب و محمد کاسبی موجب خلق اثری دیدنی شد. رقیب صاحب‌دلان، سریال میوه ممنوعه» با فیلمنامه بی نظیر علیرضا کاطم‌ی و علیرضا نادری و کارگردانی خوب حسن فتحی و بازی فوق‌العاده استاد علی نصیریان، گوهر خیراندیش، امیر جعفری و هانیه توسلی بود. داستان درباره پیرمرد متدین و متمولی بود که در دام عشق دختری جوان اسیر می‌شود و... «جراحت»، «آغما»، «روز حسرت» و چندین و چند سریال دیگر هم در این سال‌ها موفق به جذب مخاطب شدند. نوروز هم حال و هوای خودش را در تلویزیون داشته است. از پرکارترین کارگردانان سریال‌های نوروزی در سال‌های گذشته مه‌ران مدیری بود که با سریال‌های «مرد هزار چهره»، «مرد دو هزار چهره» و «جایزه بزرگ» موفق به جذب مخاطب شده که در این میان مرد هزار چهره یکی از برترین سریال‌های تلویزیون به‌شمار می‌رود. یکی از سریال‌های ماندگار نوروزی که سال ۱۳۸۱ همزمان با ماه محرم روی آنتن رفت، «شب دهم» به قلم و کارگردانی حسن فتحی و بازی‌های ماندگار حسین باری، کاتیون ریاحی، ثریا قاسمی و رویا تیموریان بود و درباره دل‌باختن یک فرد لمبن به یک شازده قجری بود. شرط ازدواج بزرگاری تعزیه در ایام محرم در زمان حکومت رضاخان تعیین شد و... یکی دیگر از سریال‌های نوروزی موفق «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم است که تاکنون شش فصل از آن ساخته شده و ماجراهای خانواده نقی معمولی (با بازی مه‌ران تانابنده) را روایت می‌کند. مرحوم خشارالووند یکی از نویسنده‌گان مطرح این مجموعه بود. «نون خ» یکی دیگر از مشهورترین سریال‌های نوروزی است که سال‌های اخیر به کارگردانی سعید آقاخانی در ژانر طنز روی آنتن رفته و فصل پنجم آن در حال تولید است. «زیرخاکی» از جمله سریال‌های پرمخاطب نوروز بوده که فصل چهارم آن به کارگردانی جلیل سامان برای پخش در حال آماده‌سازی برای پخش است. تلویزیون برای نوروز امسال علاوه بر «زیرخاکی» ۴ سریال‌هایی از ژانرهای متنوع از ماورایی تا امنیتی- اقتصادی را تادارک دیده است که از جمله آنها می‌توان به «رستگاری» و «هفت سر ازدها» اشاره کرد. مسئولان سیمما امیدوارند با تولید سریال‌هایی با ژانرهای گوناگون موفق به جذب مخاطب بیشتر و جلب رضایت آنها شوند.

خاطرات کاغذی

رکیتا و کشاورز

مریم فلاح: رکیتا موجودی بود شیطان صفت و شاید هم اصلا خود شیطان که وجودش را در هیئت حیوانی سیاه‌رنگ، شاید شبیه به نشان می‌داد. مضمون داستان‌های این مجموعه کارتونی حکایت از وسوسه‌های شیطانی داشت و به این ترتیب فراغ از هر جنبه نصیحت‌گونه‌ای از تقابل خیر و شر برای بچه‌ها می‌گفت و این‌که باید طوری زندگی کنند که همیشه در زندگی‌شان خیر بر شر پیروز شود. در این کارتون لهستانی، این پیام بزرگ و ارزشمند با رو به‌رو شدن کشاورزی فقیر اما درستکار با شیطان رکیتا به مخاطبش انتقال پیدا می‌کرد. دهقان در مواجهه با رکیتای خبیث، ماجراهای بسیاری را تجربه کرد اما هیچ‌گاه تسلیم او نشد چرا که به کمک‌هوش عقل و اختیار که خداوند در وجود آدمی نهاده، سعی می‌کرد در همه حال درست تصمیم بگیرد و رفتار و عملش به‌گونه‌ای باشد که روحش را به شیطان نفروشد.

رکیتا و کشاورز، (با عنوان اصلی: Rokita) محصول ۱۹۷۴ کشور لهستان بود. این مجموعه کارتونی با اقتباس از افسانه‌های این کشور و براساس فیلمنامه‌ای از آندری لاخ و به کارگردانی لُرک گالوویچ با تصاویری بسیار ساده و کودکانه تولید شده است.



کد QR برای رکیتا و کشاورز