میراث فرهنگی

مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله مشکلی ندارد

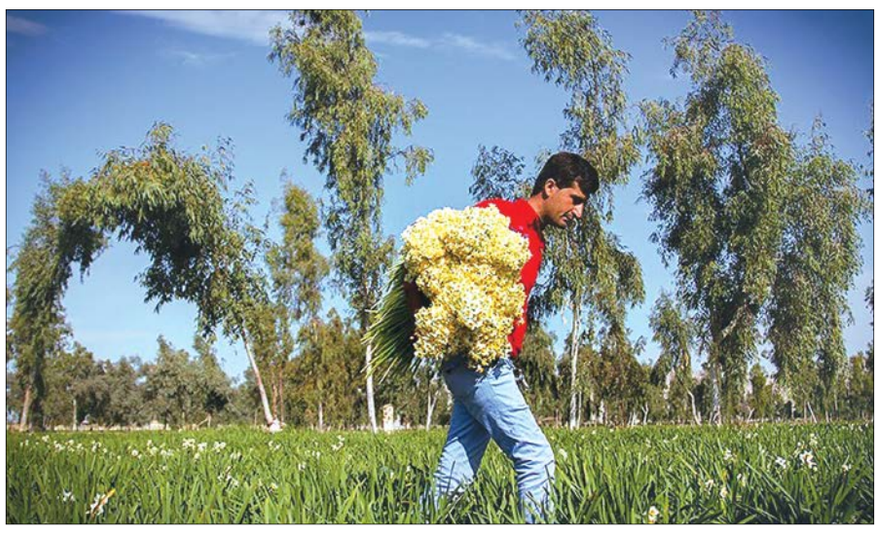
در چند روز اخیر وقتی برف همه جای اصفهان را سفید پوش کرد، الا تزکِ مرمت‌شده گنبد مسجد شیخ لطف‌الله را، دل دوست داران میراث فرهنگی کشورمان لرزید و خیلی‌ها در فضای مجازی از احتمال ریزش سقف این بنای تاریخی خبر دادند. مدیر پایگاه میراث جهانی میدان امام (ره) اصفهان درهمین رابطه می‌گوید: «زمانی که بارش برف در اصفهان داشتیم به‌شکل نرمال بر روی گنبد نشسته، اما در خیز گنبد به‌دلیل شیبی که وجود دارد، برف کمتری می‌نشیند.» فریبا خطابخش در توضیح بیشتر درباره نگرانی‌های پیش امده از مواد به کار رفته در قسمت مرمت شده گنبد هم می‌گوید: «هیچ‌گونه مواد پلیمری پوشاننده و ضدرطوبت بر روی کاشی‌های سطح گنبد استفاده نشده و از گچ سنتی اصفهان استفاده شده است.»

او با اشاره به این‌که تغییر رنگ کاشی‌های مرمت‌شده طبیعی است، می‌افزاید: «کاشی‌هایی که ۸۰ سال روی آن تمیز نشده، تیره‌تر است اما کاشی‌هایی که بر روی آن مرمت انجام شده به این دلیل که تمیز شده‌اند تغییر رنگ بیشتری را نشان می‌دهد و این موضوع طبیعی است، زمانی‌که باران آمده آجرها خیس شده است و تغییر رنگ آن بیشتر مشهود شده به طوری‌که رنگ آن با بخش غیرمرمت‌شده متفاوت است.»

خطابخش تاکید می‌کند: « توجه به این‌که زیرسازی برای اجرای کاشی‌های ترک گنبد به روش سنتی انجام شده است، احتمال ریزش کاشی‌ها وجود ندارد. هم اکنون دو ترک از ۱۶ ترک گنبد مسجد شیخ لطف الله مرمت شده است و داربست‌ها برای مرمت ترک‌های بعدی ۲۷ دی ۹۸ زده می‌شود و کار مرمت آن بعد از تخصیص اعتبار آغاز می‌شود.»

احداث موزه آب در اردبیل

اردبیل را خیلی‌ها با چشمه‌های آبگرمش می‌شناسند؛ با ۱۱۸ چشمه آبگرم شفابخش و درمانگری که گردشگران زیادی را به این استان زیبا می‌کشاند؛ چشمه‌هایی که در شهرهای سرعین، نیر، خلخال، مشگین شهر، گیوی و اردبیل پراکنده اند و به مقصدی جذاب برای گردشگران تبدیل شده اند. همین ظرفیت بالا حالا میراث فرهنگی استان اردبیل را به فکر احداث و راه اندازی موزه آب در این استان انداخته است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل درهمین رابطه می‌گوید: با هدف تحقق شعار «اردبیل، شهر موزه‌ها» موزه آب اردبیل در اردبیل احداث می‌شود. نادر فلاحی توضیح می‌دهد: موزه آب استان برای معرفی هرچه بهتر این موهبت خدادادی یعنی چشمه‌های آبگرم احداث می‌شود. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اردبیل به فعالیت ۱۴ موزه در این استان هم اشاره می‌کند و می‌گوید: تجهیز ۵ موزه دیگر نیز به عنوان مقاصد جدید گردشگری در دست اقدام است./ جام جم دیلی



در استان خوزستان کشت و برداشت گل نرگس باعث ایجاد اشتغال برای ۱۸۰۰ نفر به صورت ثابت و ۷۲۰۰ نفر به صورت فصلی در مزارع شده است

عکس: تسنیم

جام جم از حال و هوای برداشت گل نرگس از نرگس زارهای بهبهان گزارش می‌دهد

الهی بی‌گل نرگس جهان هیچ!

بایستید؛ درست همین جا! چشم هایتان را ببندید و نفس بکشید! نفس بکشید و مست شوید از بوی نرگس‌های روییده در این دشت. اینجا بهبهان است؛ نرگس زار اداره منابع طبیعی و شما به مهمانی برداشت گل نرگس دعوت شده اید. همین حالا دقیقا همین حالا که فصل چیدن نرگس تازه شروع شده است، همین حالا که گل چین‌ها روی زمین نرگس می‌چینند و دسته می‌کنند، باید اینجا باشید. باید مقابلتان تا چشم کار می‌کند نرگس باشد؛ بلند و قدکشیده. باید اینجا باشید و هنوز از پیچ جاده و کارخانه سیمان نگذشته اول بوی نرگس‌ها به مشامتان برسد و روح تان را تازه کند و بعد دشت را ببینید پر از گل؛ تا دلیل ماندگاری آدم هایی که اینجا کار می‌کنند را بفهمید، که درک کنید چرا کارگرهای این نرگس زار سال هاست که رخ به رخ نشسته‌اند با نرگس و از معاشرتش سیر نمی‌شوند.

مینا مولایی

ایران

سرما ارمغان پاییز و زمستان برای هر شهر و دیاری که باشد بهبهانی‌ها با این دو فصل قراری دیرینه دارند؛ پای سرما و باد و باران که به اینجا می‌رسد خاک جان می‌گیرد، پیازهای کاشت شده در دل زمین به بار می‌نشینند و نرگس هایشان زیباتر از همیشه سربلند می‌کنند رو به آسمان. آسمانی که با باران‌های گاه و بیگاهش بارورترشان می‌کند. برای بهبهان پاییز و زمستان، «بهار» است؛ فصل رویش نرگس ها. وقتی که دشت رنگ عوض می‌کند و جوان می‌شود؛ انگار که لباس پوشیده باشد سفید و پر از گل.

پای خیلی‌ها در همین روزهاست که به بهبهان باز می‌شود. آدم هایی که بعد از یک بار سفر، یک بار ملاقات با نرگس‌ها، می‌شوند مسافر همیشگی. همانجا کنار زمین دل می‌دهند و عهد و پیمان می‌بندند با چشمان نگران نرگس تا وعده دیدارشان هر سال دی ماه باشد تا بهمن؛ جایی که روی زمینش تا چشم کار می‌کند نرگس است و بس!

بازار داغ عروسی در فصل برداشت گل نرگس

معروف ترین نرگس زار بهبهان، کنار روستای سالارآباد قرار گرفته، از خیلی سال پیش؛ همین شده که اهالی روستا تا چشم باز کرده اند از بین گل‌ها فقط نرگس را دیده اند و از بین عطرها فقط عطر نرگس را پسندیده‌اند. خیلی‌ها هنوز هم روزهایی را به یاد می‌آورند که نرگس‌های خودرو دامنه دشت را پر کرده بودند؛ روزگاری که این گل‌های زیبا علف هرز محسوب می‌شدند و خیلی از کشاورزان آنها را می‌چیدند و جایشان گندم و جو می‌کاشتند توی زمین. روزگار غربت نرگس‌ها بوده حتما آن دوران؛ حالا اما چشم نرگس خریدار بیشتری دارد.

سالارآباد حالا ۸۹ خانوار دارد و ۵۱۳ نفر جمعیت. چند نفر کمتر یا بیشتر چه فرقی می‌کند، وقتی اینجا همه اسم اولین گلی که یاد می‌گیرند نرگس است و در هر خانه یکی دو دختر کوچک با موهای گیس بافته و اسم نرگس پیدا می‌شود.

برای اهالی این جا محبوب ترین فصل سال، فصل برداشت گل نرگس است؛ فصلی که پیاز نرگس‌ها به گل می‌نشیند و عطرشان می‌پیچد توی کوچه و پس کوچه‌های سالار آباد. برای همین است که اهالی قرار عاشقی‌هایشان را بیشتر در این ماه‌ها می‌گذارند و بازار عروسی در پاییز و زمستان داغ‌تر است.

پیشکش بهبهانی‌ها به امام رضا(ع)

از بین این جمعیت، پیرمردها و پیرزن‌های روستا که کم هم نیستند نزدیک غروب دست دلشان را می‌گیرند و می‌آیند کنار نرگس زار. بسط می‌نشینند به انتظار. انتظار آدمی، غریبه ای که از پیچ جاده بگذرد و وقتی مقابلشان می‌رسد با صدای بلند بپرسد: «خسته نباشی حاجی. نرگس زار همین جاست؟» و آنها دست بلند کنند و با اشاره گل نرگس بزرگی را که روی درِ نرگس زار اداره منابع طبیعی بهبهان جاخوش کرده نشان بدهند که یعنی در ورودی آنجاست.

همان دری که خیلی هایشان بارها و بارها از آن گذشته اند و آن طرف در، شده اند کارگر روزمزد گل چین! حاج محرمعلی یکی از آنهاست. همینجا توی سالارآباد به دنیا آمده، همین جا بزرگ شده و ازدواج کرده و همین جا بچه دار شده؛ از ۶ تا بچه اما هیچکدام امروز عصای دستش نیستند. هرکدام رفته اند یک گوشه و زندگی خودشان را دارند، حاج خانم هم که خیلی سال پیش از دنیا رفته و حالا حاجی تفریحی جز آمدن به نرگس زار و تماشای آن ندارد. حاجی موهایش را توی نرگس زارهای همین جا سفید کرده؛ از خیلی سال پیش نرگس می‌چیده تا همین چند سال پیش؛ روزگاری که هنوز پاهایش انقدر قوت داشت که هشت ساعت مداوم راه برود و خم شود و نرگس بچیند.

حاجی هنوز هم به بهبهان می‌گوید ارگان؛ برای او خیلی از قدیمی‌های اینجا روییدن این نرگس‌های خودرو یک نشانه است؛ نشانه عبور سیدی بزرگوار؛ امامی مهربان که یک روز از این مکان و این مسیر گذشته و به یمن قدومش نرگس روییده اینجا. حاجی دقیق یادش نمی‌آید اما می‌گوید از قدیم از بزرگ‌ترهایش شنیده که حضرت امام رضا(ع) از اینجا گذشته و برای مردم ارگان دعا کرده و بعد از آن ارگان پر از نرگس شده...

اعتقادی که باعث شده بهبهانی‌ها ارادت زیادی به امام هشتم داشته باشند. شاید به همین خاطر است که هر سال فصل چیدن نرگس که از راه می‌رسد هشت هزار نرگس تازه و سرحال بسته بندی شده به حرم امام رضا(ع) اهدا می‌شوند. بسته‌هایی که وقتی به حرم می‌رسند عطرشان فضا را پر می‌کند. این نرگس‌ها پیشکش بهبهانی هاست؛ هدیه ای که همین ۴ روز پیش به رسم سنتی ۵۰ ساله از سوی باغداران بهبهان به مشهد رسید.

آداب چیدن نرگس

به جز کارگرها، خیلی‌ها آمده اند و همین جا دل داده اند به نرگس زار و ماندگار شده اند. آدم هایی مثل حاج حسن تجلی که در بهبهان از هر رهگذری نشانی کسی را که در صنعت کاشت و برداشت نرگس دستی دارد بپرسید، او را معرفی می‌کند. حاجی از نوجوانی، مدرسه اش تمام شده و نشده، خودش را می‌رسانده اینجا. نرگس می‌دیده و نرگس می‌چیده برای هدیه به دوست و آشنا و معلم هایش. جادوی نرگس او را هم مثل خیلی‌های دیگر پاگیر کرده اینجا؛ همین شده که درس را ول کرده و چسبیده به کار کشت و برداشت نرگس. یعنی از ۳۹ سال پیش. اوائل انقلاب که اداره منابع طبیعی این نرگس زار را احیا کرده: «اولین پیمانکار اینجا من بودم. آن موقع در بهبهان مغازه داشتم و گل‌ها را می‌چیدم و در مغازه می‌فروختم. بعد هم که کار را گسترش دادیم و هر سال نرگس‌ها بیشتر شدند. البته پیاز گل‌های نرگس این زمین از قدیم توی خاک بوده اند، اما شده در زمین هایی که پیاز نداشتند هم نرگس بکاریم و برداشت کنیم. کاشت پیاز هم به این صورت است که اول خاک را آزمایش می‌کنیم ببینیم چه کمبودهایی دارد و اصلا مناسب کاشت گل نرگس است یا نه؟!»

درحقیقت خاک مناسب نرگس خاک لومی سرشار از مواد آلی است؛ نرگس خاک با pH کمی اسیدی را دوست دارد (بین ۶ تا ۷) ولی در زمینهای زیاد اسیدی باید به خاک آهک اضافه کرد: «بعد باید به زمین کود پوسیده گاوی بدهیم. بعد هم زمین‌ها با گاوآهن شخم می‌خورند. بعد خاک را پوک می‌کنند و سه روز به زمین دست نمی‌زنند تا خاک هوا بخورد. بعد خاک صاف می‌شود و کارگرها روی زمین را شیار می‌زنند، شیارهایی به عمق ۳۰ سانت و فاصله ۲۵ سانتی متر از همدیگر. بعد پیاز نرگس‌ها در دل این شیارها کاشته می‌شوند تا آبان از راه برسد و گل دهی شان شروع شود.»

شاید عجیب باشد اما چیدن نرگس آداب دارد: «نرگس را در هر ساعتی نمی‌توان چید، چون صبح‌ها هوا رطوبت دارد روی نرگس‌ها شبنم زیادی نشسته شاخه هایشان لیز شده و چیدنشان سخت می‌شود. به خاطرهمین کارگرها تا ظهر صبر می‌کنند و بعد کار چیدن گل‌ها شروع می‌شود. از ساعت ۱۲ تا ۵ بعد ازظهر. برای چیدن هم باید آنها را از محل خاصی از ساقه جدا کرد تا دوباره گل بدهند.»

تهرانی‌ها ۷۰ درصد گل‌های این نرگس زار را می‌خرند؛ بعد از آنها اصفهانی‌ها و شیرازی‌ها و بوشهری‌ها مشتری ثابت هستند. حاجی می‌گوید: «اینجا زیستگاه اصلی پیاز گل نرگس است. یکی از خصوصیات نرگس بهبهان این است که بوی خیلی خوبی دارد. ماندگاری اش هم زیاد است یعنی از زمان چیده شدن اگر در جای خنک نگداشته شود تا ۲۰ روز سرحال و شاداب می‌ماند.»

البته به شرطی که خریداران به این توصیه‌های آقای تجلی که عمرش را برای کشت و پرورش نرگس گذاشته گوش بدهند: «اگر می‌خواهید گل تان عمر بیشتری داشته باشد، آن را در ارتفاع بالا قرار ندهید نزدیک بخاری و در جای گرم نگذارید. نرگس گل پاییز و زمستان است و با گرمی هوا بیگانه.»

مکث

برداشت ۱۰۱ میلیون شاخه گل نرگس از مزارع بهبهان

می گویند قدمت نرگس بهبهان به سال‌ها پیش از میلاد مسیح برمی گردد؛ گواه این ادعا پیدا شدن تعدادی دکمه طلا به شکل گل نرگس بین اشیای به دست آمده از مقبره «کیدین هوتران» پادشاه دوره ایلام نو است که در حدود قرن هفتم پیش از میلاد بر این منطقه حکومت می‌کرده؛ نشانه ای که به وضوح رازهایی در مورد رویش نرگس در این منطقه را فاش می‌کند. اما قدمت نرگس در بهبهان هرچقدر که باشد، حالا خیلی‌ها بهبهان را فقط به نرگسش می‌شناسند آنقدر که معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی خوزستان بگوید امسال سطح زیر کشت گل نرگس در بهبهان با ۲۰ درصد افزایش، به ۳۶۰ هکتار رسیده و از این سطح ۱۰۱ میلیون شاخه گل برداشت شده است؛ محمد قاسمی نژاد در توضیح بیشتر به ایسنا می‌گوید: نرگس بهبهان در سال ۱۹۹۲ در جشنواره گل هلند رتبه اول را به خود اختصاص داده است.

او درباره آمار برداشت گل نرگس در کل کشور هم می‌گوید: مجموع برداشت گل نرگس در کل کشور ۳۹۴ میلیون شاخه است و استان خوزستان بعد از استان فارس در تولید گل نرگس در مقام دوم قرار دارد.

قاسمی نژاد درباره تاثیرگذاری تولید این گل در اشتغالزایی و ایجاد ارزش اقتصادی در منطقه هم می‌گوید: سطوح زیر کشت گل نرگس در استان خوزستان باعث ایجاد اشتغال برای ۱۸۰۰ نفر به صورت ثابت، ۷۲۰۰ نفر به صورت فصلی در مزارع و چندین هزار نفر به صورت غیر مستقیم در چرخه مصرف و فرآوری می‌شود و ارزش اقتصادی نرگس‌زارهای استان ۷۲ میلیارد تومان است.

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی خوزستان با اشاره به موارد استفاده و کاربرد گل نرگس هم می‌گوید: از این گل در صنعت گل و گیاهان زینتی، عطرسازی، طب سنتی و عطاری، آرایشی و بهداشتی، دارویی و پزشکی استفاده می‌شود.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۵۷۸

جدول عادی

افقی: ۱) دمای غیرطبیعی بدن- ترکیب بلغور گندم با دوغ یا گوجه‌فرنگی- دست‌درازی ۲) درجه‌ای در نیروی دریایی- از هفت‌سین نوروز- تکنوازی در موسیقی ۳) جداگانه تلفظ کردن- رواج‌دهنده- تیمارگر بیمار ۴) شکل و صورت- اهل تاجیکستان ۵) همسایه موریتانی و گینه- ماده آرایشی مژه ها- گور شکاف ۶) آسیاب آشپزخانه- سرشماری- اهل روستا ۷) طریقه و روش- سرزمین- نمو ۸) عضو رونده- داستانی نوشته جك لندن- کتف ۹) رفتن- بدنام- سنگینی معده بر اثر هضم نشدن غذا ۱۰) شاعر ادبیات شیلی- پراکندگی- جاده فرودگاه ۱۱) رستنی- حرکات رزمی نمایشی- همشیره ۱۲) زنگ فلز- خطوط میله‌ای اطلاعات کالا ۱۳) آگاه باش- ابله- عقیده ۱۴) جوانمرد- زیور- دفاع آخر در ورزش ۱۵) بی‌مذهب- رئیس ده فراش قاجار- ضمیر مونث عربی.

عمودی: ۱) پشه ناقل بیماری خواب- پدر افراسیاب در شاهنامه- لباس رزم ۲) بنای بلند چندین طبقه- زن بابا- معشوق ۳) فشار به جایی از بدن با دو انگشت شست و سبابه- خنیاگر ۴) خمیدگی کاغذ- خوگرفته- واحد شمارش پل ۵) دستمال- نمایش و آواز- موتورسیکلت بدون دنده ۶) گل شب‌بو- مسافر سرزمین عجایب- ادویه تند ۷) نیم‌گرم- ساز خطه خراسان- چوب خوشبو ۸) بافتن- تذکره- ابزار سوراخ کردن ۹) اراده- ممارست- درخشش ۱۰) همسایه چین- دست‌افزار- خبرگزاری ایتالیا ۱۱) از پسران فریدون- واحد پول ارمنستان- دوستدار هویج! ۱۲) صدر- کامپیوتر قابل حمل- حرف دهن‌کجی ۱۳) خودبزرگ‌پنداری- ناشناخته ۱۴) دوستی- کوره- رشته‌ای در شمشیربازی ۱۵) درخت انجیر معابد- عاشق- زد و خورد.

جدول ویژه

افقی: ۱) ردیف- مدرن- گلی آپارتمانی ۲) شاخه‌ای از مهندسی که با تکنولوژی پرواز سروکار دارد- گشادگی- رود جیحون ۳) حاجت- در قدیم می‌سوزاندند تا محیط خوشبو شود- مجموعه شعری سروده سهراب سپهری ۴) تریاک- میوه‌ای گوشتالو ۵) نام سه تن از پادشاهان اسکاتلند بود- درخشان- بی‌سر و صدا ۶) جهان- بنیان یک ظرفیتی مشتق از بنزن- دستگاه تولید بخار ۷) آب گوارا- درشت و زمخت- شیر نوشیدنی ۸) مکمل زیبایی رو- کتابی طنز نوشته صادق هدایت- قصد ۹) مزه حقیقت!- شادمانی- هر قسمت کار ۱۰) اصل هر چیز- ضمیر انسان- ابریشم مصنوعی ۱۱) رمانی نوشته رضا امیرخانی- تخم گیاه- مدفن امام هادی(ع) ۱۲) همسایه گینه- خدای هندو ۱۳) توانایی- بزدل- ناگهانی ۱۴) نوعی بیماری عفونی مسری- جزیره‌ای در اندونزی- رمانی درباره واقعه عاشورا نوشته صادق کرمیار ۱۵) برادر حضرت موسی(ع)- دیگ سنگی- خشکی.

عمودی: ۱) ارمغان- مظنون- از فرماندهان سپاه کیخسرو کیانی ۲) هماهنگ- هورمون ترشحی لوزالمعده- نخستین مسجد اسلام ۳) نوعی پرستو- طالب ۴) طاقچه قدیمی- ماورا- طناز ۵) حالت- بی‌هوشی- کشوری در منطقه آفریقای استوایی ۶) قسمتی از پا- میوه‌ای با دانه‌های دارویی- ثروتمند ۷) نوعی شیرینی شکلاتی- الک- زیر پا مانده ۸) گریزگاه- جای از دست رفته- سیاره عطارد ۹) دست شکسته!- خبرگزاری کار ایران- پاک‌کننده ۱۰) عموی پیامبر(ص)- پسر اسفندیار- از بخش‌های اوستا ۱۱) عظیم- فصل اول- دستگاهی برای خشک کردن موی سر ۱۲) موی بلند- مرحله شدید مشکل- ابر نزدیک زمین ۱۳) نویسنده کتاب تاریخ انقلاب کبیر فرانسه- زرد روشن ۱۴) بدون خطر- از جاذبه‌های گردشگری کیش- فرار کردن ۱۵) عزا- زمزمه کردن- وخیم.

حل جدول عادی شماره ۵۵۷۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	د	س	ت	ف	ر	م	و	ن	■	م	س	ر	و	ق	ه
۲	ق	ر	ا	س	■	ت	ر	ی	ل	ر	■	م	و	ر	د
۳	ی	ا	ر	ا	ن	ه	■	ا	ی	ن	ج	ا	ن	ب	■
۴	■	ق	■	ت	د	ا	و	م	■	و	د	و	د	ا	ب
۵	ه	ل	و	■	ف	ر	ا	د	ا	■	ر	ی	و	ن	د
۶	س	■	ا	ل	■	ر	و	ن	م	ا	■	س	ی	ه	■
۷	پ	ا	■	ب	ه	ب	و	د	■	ه	ب	و	ط	■	ک
۸	ش	ن	و	ا	■	ا	ن	ک	ا	ر	■	ب	ی	ن	ا
۹	ت	■	ل	د	ن	ی	■	ر	ب	ه	ک	ا	■	م	ر
۱۰	ک	ی	و	■	ا	ر	ا	د	ه	■	ا	ل	ا	ن	■
۱۱	ر	ا	م	س	■	س	ب	ن	ا	ر	س	■	ب	م	ب
۱۲	م	د	■	ر	ا	ح	ت	■	م	ا	ن	د	ن	■	ی
۱۳	■	ا	م	و	ز	ن	د	ه	■	د	ی	و	ب	ن	د
۱۴	ر	و	ن	د	ا	ن	ک	ی	■	ل	ا	م	ا	■	■
۱۵	گ	ر	و	ه	ا	ن	■	د	ک	و	ر	ا	ت	و	ر

حل جدول ویژه شماره ۵۵۷۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ج	ز	ی	ر	ه	گ	ن	ج	■	م	و	ن	و	پ	ل
۲	ر	م	و	ز	■	ل	ی	ن	د	ا	■	ا	د	ن	ا
۳	ا	ر	ن	و	ا	ز	■	ت	ا	ن	ا	ک	■	ج	ا
۴	ی	■	ن	ه	م	ا	ر	■	ل	ع	ی	ا	■	ب	ش
۵	د	ل	ا	■	ا	ر	م	ی	ا	■	ن	م	ن	ا	ک
۶	■	ز	ن	گ	■	ی	ا	و	ر	ه	د	■	ب	د	ل
۷	چ	و	■	ر	ش	ک	ی	ن	■	ا	ه	ن	■	ا	■
۸	ر	م	ی	م	■	ا	ت	و	ا	ل	■	ا	ل	ا	ت
۹	ب	■	و	ا	د	ی	■	س	ر	ی	ا	ل	■	ج	ی
۱۰	د	ه	ر	■	ه	ن	گ	ف	ت	■	ب	ه	ا	■	■
۱۱	س	ر	ش	ا	خ	■	ی	ر	ق	ا	ن	■	ق	ا	ب
۱۲	ت	ی	■	م	د	ا	ل	■	ا	ش	م	ا	ل	■	د
۱۳	ک	و	ر	ا	چ	ا	■	ق	■	ت	ا	ر	ی	خ	ی
۱۴	ب	ی	ت	ا	■	ر	س	ی	د	ه	■	ن	م	ر	ه
۱۵	د	ن	د	ر	ی	ت	■	د	ی	ا	ر	ب	ا	ق	ی