



خبر

دیدار مدیر شبکه جام جم با برنامه‌سازان

چهارمین نشست سه‌می‌مانه مدیر شبکه جهانی جام جم با مجریان و برنامه‌سازان شبکه جهانی جام روزگار شنیه ۱۶ بهمن برگزار شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سیما، در این نشست دکتر ملکی ضمن اشاره به شرایط کوتني ایران و منطقه گفت: امروز صننه نبرد از نظمي به رسانه‌اي و تبلیغاتي تبدیل شده و غرب باتمام امکانات رسانه‌اي خود با پهنه‌گيری از تکنیک‌ها و تاکتیک‌های مختلف تبلیغاتی به دنبال تحریب و ایجاد هراس و نگرانی از نظام جمهوری اسلامی ایران است.

مدیر شبکه جهانی جام جم هایپرمای ۱۲ بهمن و انتخابات مجلس شورای اسلامی رادیو رسانه مهم در قریب‌نمایي و مایش وحدت و انجام ملی اذانت و گفت: باید دو يوم... تشییع پیکر سردار سليماني و حمله مقدرانه به عین الاسد راه بیوم... ۲۲ بهمن گرد و شناس داد که نظام جمهوري اسلامي ايران در گام دوم انقلاب پیشری بر صلابت تر و مقتدرانه تر از گذشته گام‌های زيادي به آن سوي پيشرفت و بالندگي و افريش اقدامات ملکي برخواهد داشت.

دکتر ملکي سه کاهله شدند شبکه جهانی جام رافقني برای ازان خدمات مطبوعاتي و پارسیز تر به مخاطبان دانست و پرسپورت تعقيت عناصر هوبي ملی، فرهنگي و ديني و پويزه پاسداشت زيان فارسي و نيزاميدخشى و آماش بخشى به مردم تاكيد کرد. در ادامه تعاهد از مجریان و برنامه‌سازان به طرح نظرات و دغدغه‌های خود پرداختند که مقر شدمريت شبکه پيگري کرد.

در ايان نشست سه‌می‌مانه مدیر شبکه جهانی جام جم از آقای حسن رفيعي، فاطمه آل عباس، زمرا شوقى و حمید رضا قيريان به دليل توجه به موضوعاتي چون رعایت قواعد زيان فارسي، پريهيزه کاربردن و ازان بيجانه، رعایت سيف ايراني - اسلامي در اجراء و تعهد بالانسيت به برنامه و شبکه قدردانی کرد.

شاخص‌های مجلس کارآمد در رادیو معارف

رادیو معارف در برنامه «گفت و گوی فرهنگی» میزبان نمایندگان اسبق مجلس شورای اسلامی می‌شود

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، همزمان با فرازیین انتخابات مجلس

شورای اسلامی رادیو معارف با پخش برنامه گفت و گوی فرهنگی، اولویت‌های

باور مجری برای مخاطب مهم است

فرهنگ مجلس کارآمد را بازگویی کند. این برنامه که از شنبه ۱۹ بهمن ۹۸ روز آلتی می‌پوشد با حضور نمایندگان اسیق مجلس شورای اسلامی کارکرده‌این مجلس رایان می‌کند.

همچنین اهمیت حضور مردم در انتخابات، بیان اهمیت انتخاب اصلاح و ویژگی می‌شود.

یک انتخاب برتر از جمله موضوعاتی است که در این برنامه به سمع مخاطبان رادیو معرف می‌رسد.

برنامه گفت و گوی فرهنگی هر روز ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه از رادیو معرف پخش

عنوان حسین پور سال هاست که اجرای برنامه‌های مختلف را بر عهده داشته است. وی در گفت و گوی با جام جم در این باره توضیح داد: من سال‌هاست که در برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی بسیاری کار اجرا و گویندی انجام دادم. حدود دو سالی هم است که یکی از مجریان شنیده تماشا هستم و هم‌زمان در رادیو ایران هم گویند هستم، البته ما به صورت چرخشی و شیوه‌ی در این شبکه کار می‌کنیم. اما به این صورت نیست که در چند دقیقه باییم و درباره سریال‌ها کوتاههای مخاطب صحبت می‌کیم، هشت ساعت در روز در شبکه حضور داریم.

و در ادامه درباره دیده‌گویی و مطالبی که مابین سریال‌های این می‌گذرد درست است که نویسنده متن این می‌افزود: درست است که تو این ساخته که چو روباند با الفاظ و واژه‌های تو چه هم قرار گرفت، ترقی عده‌ای هم به این موضوع معتبر است. درست است که چو روباند با الفاظ و واژه‌های موجود محترم است را در باره این مخاطب کند و بتواند حس آن را در باره این مخاطب وجود محترم است. درست است که تو این نکته مهم را منتقل کنی که آنچه به و حس صمیمانه و نزدیکی با مخاطب برقرار

حسین پور همچنین درباره این که با

مخفیانه کار می‌کنیم، هشت ساعت در روز در شبکه حضور داریم.

وی در ادامه درباره دیده‌گویی و مطالبی که مابین

سریال‌های این می‌گذرد درست است که تو این ساخته متن این می‌افزود: درست است که تو این ساخته که چو روباند با الفاظ و واژه‌های

محترم است که چو روباند با الفاظ و واژه‌های

کند و بتواند حس آن را در باره این مخاطب

تو این نکته مهم را منتقل کنی که آنچه به

و باور دارد یانه

حسین پور:

دوربین می‌تواند درونیات مجری را برای مخاطب داشته باشد. در گفت و گوی با جام جم در این باره توضیح داد: من سال‌هاست که در برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی بسیاری کار اجرا و گویندی انجام دادم. حدود دو سالی هم است که یکی از مجریان شنیده تماشا هستم و هم‌زمان در رادیو ایران هم گویند هستم، البته ما به صورت چرخشی و شیوه‌ی در این شبکه کار می‌کنیم. اما به این صورت نیست که در چند دقیقه باییم و درباره سریال‌ها کوتاههای مخاطب صحبت می‌کیم، هشت ساعت در روز در شبکه حضور داریم.

وی در ادامه درباره دیده‌گویی و مطالبی که مابین

سریال‌های این می‌گذرد درست است که تو این ساخته متن این می‌افزود: درست است که تو این ساخته که چو روباند با الفاظ و واژه‌های

محترم است که چو روباند با الفاظ و واژه‌های

کند و بتواند حس آن را در باره این مخاطب

تو این نکته مهم را منتقل کنی که آنچه به

و باور دارد یانه

« مجری اصلی »، احترام به مخاطب است

وی در ادامه درباره مطالی که در خلال سریال‌ها برای مخاطبان بیان می‌کند

هم توضیح داد: معمولاً نویسنده برای موضوعات مختلف داریم، اما

رضايت مخاطب از مجری در این شنیده بوده است. اتفاقاً

از چند نفر هم شنیدم که این اتفاق تداعی کنده در از

دهه‌ای گذشته بوده و ازین نظر برایشان جالب بوده است. البته من سهیه شدیت آن سال‌ها خیلی تغییر کرده است.

وی در این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از این شنیده بایکه تماشا تو این بحث مجری اعلام یا مجری میان

از اجرای اعلیان را پس از