

تلویزیون به پیشواز نوروز رفت



شادی آمریکا از شیوع کرونا در ایران



ج
رسانه

رسانه

پنجشنبه ۸ آسفند ۱۳۹۸ | شماره ۱۴۵



۴ سال پس از فوت فرجا... سلحشور با نفرات همکاران او
در باره خاطراتش صحبت کرد

حاجی قلیش از طلا بود

۶

صنایع داغ



جای ویژه برای

با تجربه‌ها

این یک اصل اثاث شده در تمام صنوف و شاخه‌های کار است که نمی‌شود همه کارها را فقط بالافرادی آغاز کرد که تازه کارند و تجربه ندارند. افراد تازه کار هرچقدر هم که بالگزینه باشند نیاز دارند به چراغ راه این چراغ راه هم تجربیات برگان است. باید نیروهای مجروب در کنار نیروهای جوان با استعداد قرار گیرند تا حاصل کار چشمی شود و برای این کنارهم قرارگیری است که هزینه می‌شود نه این که هزینه کنند براي سعی و خطای تازه کاران که هچ نمی‌دانند و تازه مخواهند باد بگیرند.

در صنعت تلویزیون ایران شماری از افراد با تجربه در شاخه‌های مختلف کاری داریم که هم می‌توان از آنها برای تدریس و پرورش کارگاه در داشتگاه صادوسما بهره گرفت و هم می‌توان از آنها در شوراهای تصویب فیلم‌نامه و هم در تولیدات سازمان استفاده کرد. هرگونه کمکای در استفاده از بزرگان، دوش به جسم خودمان می‌رود.

خانواده‌ای را در نظر بگیرید که در آن پدر خانواده به پدریگر اخترام نمی‌گذارد.

به نظرتان در چنین خانواده‌ای فرزند خانواده به پدرش احترام خواهد گذاشت؟ معلوم است که نهادر سایه احترام به بزرگ‌ترهاست که خردسالان هم ادب را پیش می‌گیرند.

در بحث تولیدات تلویزیونی هم باید جای ویژه‌ای برای همه آنها بفراره کرد که در طبقه دهه کار تولید می‌گردند و کارهایشان خوب بود. وجود همانها بود که کارهای دیده می‌شد و پرورنده بود یعنی همان کارگرانها و نویسندها و بازیگرانها بودند که تلویزیون پرمخاطب بود و حالا باید باز آنها کار جوان ترها استفاده کرد.

باید روی استعدادهای جدید، سرمایه‌گذاری کرد. مقاطعه‌آدمهای مستعد سیاست‌داری داریم که باید آنها حمایت و برای آنها رسیک و سرمایه‌گذاری کرد ولایتی سیاست‌داری کرد. استعداد و نسل جوان در کناریک فرد محروم و با تجربه کار کند و به موروزان از آن تجربیات استفاده کند.

گفت و گو با اعوام سریال «در میان خاکستان» که از امشب روی آنتن می‌رود

قاب‌هایی از خاکستر و خون



نحوه صرفه جویی در زندگی آموزش می‌دهد.

خندے با کاف گاف



این برنامه روزهای فرد و جمعه‌ها ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود.

تاکنون افرادی جوون هوش‌نگ مرادی کرمانی، افسانه باپگان، غلامحسین لطفی و... مهمان چهل تیکه بودند.

این برنامه شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود.

دست فرمون



اولین مسابقه اونومبلانی تلویزیونی ایرانی امسال روی آنتن شبکه دو خاطر رفت.

نمایشی است که ناهنجاری‌های روزگاری‌گردانی، فرهنگی و اقتصادی را به زبان طنز شناس می‌دهد. در پخش از بین‌الملل هم بازیگران میان مردم خصوصی می‌باشد و با این ناهنجاری‌ها شوختی می‌کنند.

بنای شمس العماره در نسیم

شبکه نسیم جدول پخش خود را تغییر داد

بوی بهار می‌آید

آنتن ببرد.

شبکه نسیم با آغاز ماه رجب

تغییراتی را در جدول پخش

خود ایجاد کرده است و گزیده‌ای

از برنامه‌های پر مخاطب پیش را روی

آنتن می‌فرستد. به این ترتیب

بینندگان این شبکه در روزهای پایانی سال می‌توانند

متتبخ برنامه‌های ملک خندوانه را مشاهده کنند

همچنین تماشاگر دیگر برنامه‌های

برنامه‌هایی که غالباً حواله و هوای بهاری به خود گرفته‌اند

و پیشواز سال جدید می‌روند.

نوشین مجلسی

رسانه

سیما رفت به خاطر

لحن طنز آن و چهره

بردن از چهره‌های توجه زیادی را به خود جلب کرد. این

مجموعه هر شب ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش

می‌شود.

قصه: لیلا، دختر استقلال طبل و یک دندانه ای است که

می‌خواهد برای ادامه تحصیل به خارج از ایران برود. روز

عروسی پسرعمه‌اش، پدر او برای بیماری فوت می‌کند.

در پرستی تامه پدر آمده است از ارلیا با خواستگار مدنظر

او ازدواج کرد. شمس العماره به نفس، نقل

خوبان و... دارد. و بتامین خ حدود ۲۰ دقیقه از شنبه تا

چهارشنبه ساعت ۱۹ و ۲۰ آنتن می‌رود.

نوشین مجلسی

رسانه

سیما رفت به خاطر

لحن طنز آن و چهره

بردن از چهره‌های توجه زیادی را به خود جلب کرد. این

مجموعه هر شب ساعت ۲۰ از شبکه نسیم در این مدت قصد دارد گلچینی از

آن را شنیده است.

شبکه نمایش

ستاره شرق

من دنیو هستم

بلندی زمستان

کمپانی ۳

ملک فارلند

شبکه های رادیویی

صبا: زندگی به وقت صبا

معارف: جوانانه

۷

این برنامه روزهای سه شنبه و چهارشنبه ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود. این برنامه شنبه شنبه ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود.

«خانواده باحال» مهمان پایان سال

مساندهای پردازندگان شد

و روابطی پر فخر می‌شود. این برنامه می‌دهد هم

نمایش می‌گذشت. این برنامه هم دهد هم

پشت صحنه و حاشیه‌های آن را نمایش می‌دهد هم

جمعه هاست ۲۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود.

ساعت ۲۰ پخش می‌شود.

«دوره مهی» بهارانه

دوره مهی اولین بار سال ۹۶ پخش شد و

تاکنون چهار فصل آن روی آنتن رفت.

در این فصول بخش‌های نمایشی برنامه و

دراگی‌گران آن دچار تغییر شده‌اند

اما همچنان گفت و گوهای

مبدی‌یار با چهره‌های دادمه

دارد. فصل تازه این

برنامه چهارشنبه

تا جمعه ساعت ۲۰

مشهد می‌گذرد. جمعه هاست ۱۹ تماشای می‌کنند. این

مستند مساقیه راقیتی اقتصادی میان خانواده‌هاست و

پخش می‌شود.

برنامه موسیقایی آنی آوا پخش شنبه شنبه ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه

می‌شود.

این برنامه تکیه

- کاف

نمایشی است که ناهنجاری‌های روزگاری‌گردانی، فرهنگی و

اقتصادی را به زبان طنز شناس می‌دهد. در پخش از بین‌الملل

هم بازیگران میان مردم خصوصی می‌باشد و با این

ناهنجاری‌ها شوختی می‌کنند.

این برنامه تکیه

- کاف

نمایشی است که ناهنجاری‌های روزگاری‌گردانی، فرهنگی و

اقتصادی را به زبان طنز شناس می‌دهد. در پخش از بین‌الملل

هم بازیگران میان مردم خصوصی می‌باشد و با این

ناهنجاری‌ها شوختی می‌کنند.

این برنامه تکیه

- کاف

نمایشی است که ناهنجاری‌های روزگاری‌گردانی، فرهنگی و

اقتصادی را به زبان طنز شناس می‌دهد. در پخش از بین‌الملل

هم بازیگران میان مردم خصوصی می‌باشد و با این

ناهنجاری‌ها شوختی می‌کنند.

این برنامه تکیه

- کاف

نمایشی است که ناهنجاری‌های روزگاری‌گردانی، فرهنگی و

اقتصادی را به زبان طنز شناس می‌دهد. در پخش از بین‌الملل

هم بازیگران میان مردم خصوصی می‌باشد و با این

ناهنجاری‌ها شوختی می‌کنند.

این برنامه تکیه

- کاف

نمایشی است که ناهنجاری‌های روزگاری‌گردانی، فرهنگی و

اقتصادی را به زبان طنز شناس می‌دهد. در پخش از بین‌الملل

هم بازیگران میان مردم خصوصی می‌باشد و با این

ناهنجاری‌ها شوختی می‌کنند.

این برنامه تکیه

- کاف