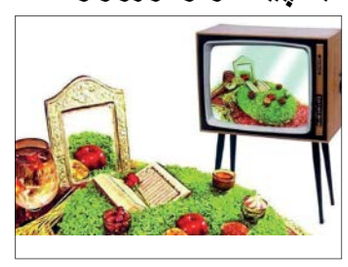
چه خبر؟

تلویزیون به پیشواز نوروز رفت



جزئیات تغییرات اعمال شده در جدول پخش شبکه‌های سیما تا اواخر اسفند به دلیل شرایط ایجاد شده به منظورکنترل شیوع ویروس کرونا و لزوم ایجاد آرامش روانی در جامعه اعلام شد.

به گزارش جام‌جم، به دستور دکتر میرباقری، معاون سیمای رسانه ملی، شبکه‌های سیما با تغییر جدول پخش برنامه‌های معمول خود با گنجاندن برنامه‌های شاد، سرگرم‌کننده و طنز، لحظات دلنشینی را برای مخاطبان تلویزیون فراهم کرده‌اند.

شبکه یک سیما هر روز ساعت ۹ و ۴۵ دقیقه صبح یک فیلم سینمایی ایرانی طنز برای مخاطبان خود پخش خواهد کرد و سریال خانه به دوش، مسابقه‌های «ادابازی»، «سبقت» و «ایران» از دیگر برنامه‌های این شبکه است.

شبکه دوی سیما برای جذابیت باکس اصلی خود سریال طنز «شگفت انگیز» را جایگزین سریال «از سرنوشت» می کند و یک هفته پس از آن هم «ساموبندری» را روی آنتن می برد. پخش روزانه فیلم سینمایی، سریال کلاه قرمزی و برنامه طنز دوقلوها هم از برنامه‌های این شبکه است.

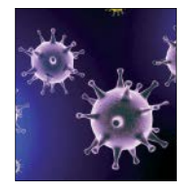
شبکه سه هر روز یک فیلم سینمایی کمدی کلاسیک خارجی و یک فیلم کمدی ایرانی پخش می‌کند. سریال دیدنی مردهزارچهره، برنامه‌های لبخند سه، عصرجدید ، اتفاق ، میدون و اعجوبه‌ها از تدارکات این شبکه برای مردم است.

شبکه چهار هم با پخش برنامه طنزپیشگان راس ساعت ۱۱ مهمان مخاطبان این شبکه خواهد بود. مستند «حال خوب» هم ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه پخش می شود.

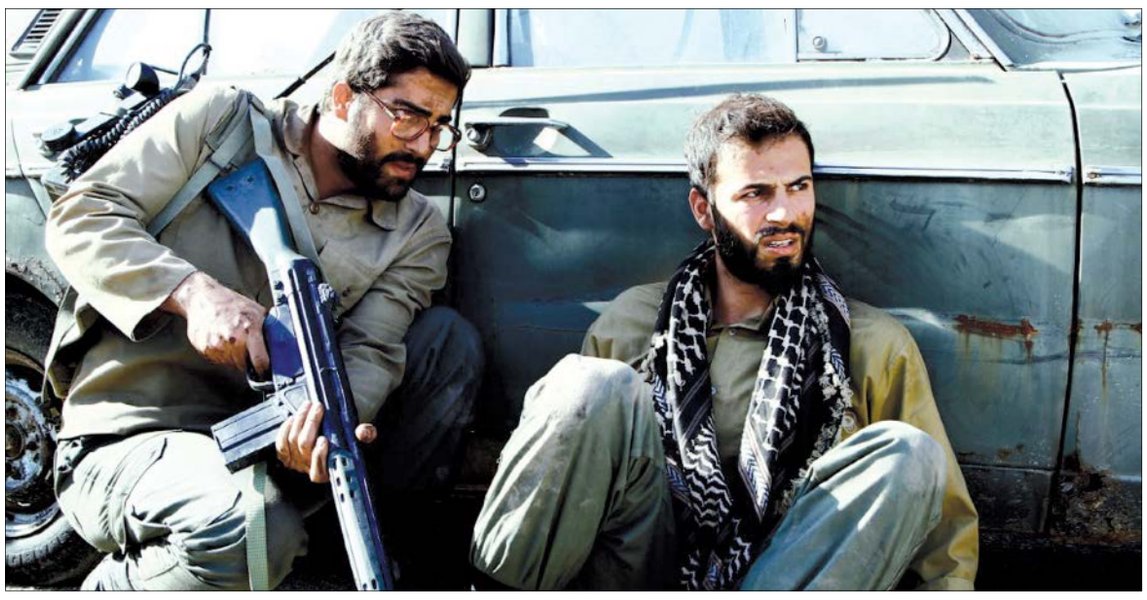
شبکه پنج سیما از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه در تماشاخانه انواع پویانمایی‌ها و فیلم‌های مخصوص کودک و نوجوان را پخش خواهد کرد.

کانال تماشا هم برخی سریال‌های در حال پخش خود را متوقف و سریال‌های طنز را جایگزین کرده است. سریال‌های پایتخت ۴، بادبان های برافراشته، آچمز، زندگی از نو شده است و فرار از زندان هم از روی آنتن این شبکه می‌رود. شبکه کودک ساعت های ۱۴ و ۱۹ به پخش فیلم ها و انیمیشن های مخصوص کودکان همچون داستان اسباب بازی، رالف خرابکار، عملیات آجیلی و ... می پردازد.

تغییر حال و هوای آنتن با مثلث اطلاع‌رسانی، پیشگیری و آرامش‌بخشی



در پی شیوع ویروس کرونا در کشور، برنامه‌ها و جدول پخش شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی مراکز استان‌های سازمان صداوسیما تغییر پیدا کرد. به گزارش روابط عمومی معاونت امور استان‌های سازمان صداوسیما، اقدامات متنوعی به منظور افزایش آگاهی از ابعاد این بیماری، اطلاع‌رسانی و آرامش‌بخشی انجام شد. این اقدامات از ابتدای اسفند آغاز شد که شامل اطلاع‌رسانی، ارائه راه‌های پیشگیری و ایجاد آرامش‌بخشی بود. در حوزه اطلاع‌رسانی، اطلاع‌رسانی مستمر از وضعیت بیماری در هر استان، پخش زیرنویس‌های خبری، تهیه گزارش از مسؤولان درخصوص وضعیت مبتلایان و درمان‌شدگان از جمله اقدامات در این حوزه بود. در حوزه ارائه راه‌های پیشگیری می‌توان به حضور پزشکان فوق‌تخصصی در برنامه‌ها، آموزش مسائل بهداشتی به همه سنین به‌خصوص کودکان، ساخت اینفوگرافی درباره کرونا و پخش در برنامه‌ها، پخش آیتم‌های آموزشی و رعایت بهداشت عمومی و نحوه جلوگیری از کرونا اشاره کرد.



سریال «درمیان خاکستر» روایتگر وقایع خرمشهر بین سال‌های ۵۷ تا ۵۹ است

عکس: پدرام نامدار

گفت‌وگو با عوامل سریال «درمیان خاکستر» که از امشب روی آنتن می‌رود

قاب‌هایی از خاکستر و خون

زینب علیپور طهرانی
رسانه

تحولات سیاسی بین سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۵۹ در خرمشهر باعث شد تا افراد بسیاری در درگیری‌ها به شهادت برسند. درگیری‌هایی که منجر به آغاز جنگ ایران و عراق شد. اما در این میان نیز نام شهدایی به چشم می‌خورد که کمتر کسی از فداکاری‌ها و رشادت‌های آنان در این مقطع از تاریخ مطلع است؛ از جمله مهدی آلبوغبیش یکی از شخصیت‌های مهم مبارز که تا به امروز به ابعاد فکری، اجتماعی و علمی وی کمتر پرداخته شده است. از این رو سجاد امیریزدانی سریالی پیرامون این شهید با عنوان «درمیان خاکستر» را در مقام کارگردان و نویسنده به تهیه‌کنندگی مهدی همایونفر ساخته که از روز پنجشنبه ۸ اسفند در ۱۶ قسمت روی آنتن شبکه آی‌فیلم خواهد رفت. این سریال روایتگر وقایع خرمشهر بین سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۵۹ است و به زندگی مبارزانی که در مقاومت ۳۴ روزه خرمشهر در برابر متجاوزان بعثی ایستادگی کردند می‌پردازد. فیلمنامه این سریال براساس واقعیت و پس از تحقیق و مصاحبه با مبارزان خرمشهری تهیه شده و داستان، بیانگر مقاومت مظلومانه جوانان گمنام خرمشهری است که در برابر ارتش بعثی ایستادند. تصویربرداری این سریال در مهر ۱۳۹۵ آغاز و در دی همان سال به اتمام رسید. ارسطو خوش‌رزم نقش اصلی سریال را برعهده دارد و در کنارش بازیگران توانمند و مستعد تئاتری ایفای نقش کرده‌اند. از جمله سوده ازقندی، ژاله کاظمی، ایمان سلگی، مرتضی حسنلو، فاطمه عریضی، مسعود کشاورز، و مسعود رحیم‌پور. در ادامه با کارگردان و تهیه‌کننده و دو بازیگر اصلی سریال گفت‌وگو کرده‌ایم که می‌خوانید.

ازقندی: متاسفانه من با همسر شهید برخورد نزدیکی نداشتم، اما پژوهش و تحقیقات آقای امیریزدانی به عنوان نویسنده و کارگردان به قدری کامل بود که تلاشم را کردم به این نقش نزدیک شوم. خاطرم هست زمانی که فیلمنامه را برای نخستین بار خواندم، تحت تاثیر این نقش قرار گرفته و گریه کردم. به نظرم خیلی در فیلمنامه به شخصیت خدیجه کامل پرداخته شده بود

اتفاقی که تبدیل به یک سریال شد

سجاد امیریزدانی، نویسنده و کارگردان «در میان خاکستر» درباره ایده شکل‌گیری سریال و انتخاب زندگی این شهید به جام‌جم گفت: تحقیقاتی را برای ساخت یك مستند درباره خرمشهر برای روایت فتح انجام می‌دادم که به صورت اتفاقی با این شهید بر اساس یك تشابه اسمی آشنا شدم. ارادتی که مردم خرمشهر و خوزستان نسبت به این شهید دارند و احترامی که همچنان برایش قائل هستند، باعث شد علاقه‌مند به زندگی این شهید بزرگوار شوم. از طرفی شخصیت دراماتیك و جذابی داشت که می‌شد محور یك اثر داستانی قرار بگیرد. این سریال به زندگی این شخصیت، دوستان و مبارزان خرمشهر می‌پردازد. وی درباره تحقیقات میدانی و منابعی که برای نگارش فیلمنامه این کار استفاده کرده هم توضیح داد: یك سری منابع مکتوب درباره وقایع خرمشهر بود که برای این کار استفاده کردیم. بخشی هم مصاحبه‌های میدانی بود. این کارگردان و نویسنده در پاسخ به این سوال که دلیل انتخاب ارسطو خوش‌رزم برای ایفای نقش شهید آلبوغبیش چه بود هم گفت: در بحث انتخاب بازیگر شباهت برای ما خیلی مهم بود. ضمن این‌که توانایی بازیگرها هم در این کار برای ما اهمیت داشت.

اولین نقش مثبتی که بازی کردم

ارسطو خوش‌رزم بازیگر نقش شهید آلبوغبیش درباره شناخت و ویژگی‌های این شخصیت و نقشی که ایفا کرده به جام‌جم گفت: بازی در این نقش برای من خیلی مهم بود. البته زمانی که این نقش به من پیشنهاد شد، شناختی از این شخصیت نداشتم. اما خاطرم هست زمانی که این کار به من پیشنهاد شد من فیلمنامه را یك شبه خواندم. چون ویژگی‌های این شخصیت و فیلمنامه خیلی به نظرم جذاب بود. به همین دلیل هر قسمت را که تمام می‌کردم، ترغیب می‌شدم تا قسمت بعد را هم بخوانم.

وی در ادامه افزود: درباره این شخصیت با کارگردان هم صحبت‌هایی کردم و برای این‌که به این کاراکتر نزدیك شوم، تحقیقاتی هم خودم به شخصه انجام دادم و با اعضای خانواده او ارتباط برقرار کردم و با اطلاعات و شناختی که از او پیدا کردم، شیفته این شهید شدم.

خوش‌رزم در پاسخ به این سوال که تا چه حد بازی در قالب شخصیت حقیقی برای بازیگر چالش محسوب می‌شود هم گفت: بازی در این کار خیلی سخت بود. چون تا پیش از بازی در این سریال من حدود ۱۳ سال بود که در زمینه بازیگری فعالیت می‌کردم ولی نقش مثبت بازی نکرده بودم و بازی در نقش شهید آلبوغبیش اولین تجربه بازی من در قالب نقش مثبت بود. از طرفی با لهجه جنوبی بازی کردم و از یك سری اصطلاحات و جملات عربی در بازی استفاده کردم. ضمن این‌که در شرایط بسیار سختی این کار را بازی کردم. با این حال من این شخصیت را بازی نکردم، من او را زندگی کردم. به همین خاطر هنوز سکانس به سکانس سریال را به یاد دارم.

وی با اشاره به خاطراتی از این سریال هم اظهار کرد: من حدود ۱۰ روز سر فیلمبرداری این سریال در آبادان بیمار شدم. به گونه‌ای که همه تصور می‌کردند سکته مغزی کردم. چون چشم‌هایم باز نمی‌شد و در برخی سکانس‌ها هنگام پخش متوجه می‌شوید که چشم‌هایم نیمه باز است. اما با عشق این کار را بازی کردم.

این بازیگر با توجه به گویش جنوبی که در بازی داشته هم درباره چالش گویش و لحن جنوبی توضیح داد: من پیش از این تئاتری را با لهجه جنوبی بازی کرده بودم و از آنجایی که به شخصه به جنوب کشور و مردمان مهربانش علاقه مند هستم، این لهجه را دوست داشتم و به نظرم آوای شیرینی داشت. از طرفی برخی از بازیگران این کار که اصالتا جنوبی بودند هم در این گویش به من کمك بسیاری کردند. از همه مهم‌تر این‌که سجاد امیریزدانی یکی از بهترین کارگردان‌هایی بود که من با او کار کردم و برای ساخت این کار خیلی زحمت کشید.

وی در پایان هم گفت: این سریال بازیگر به اصطلاح چهره ندارد و مردم ما هم عادت کرده‌اند به خاطر آدم‌ها سریال تماشا کنند. اما سریال «در میان خاکستر» قصه خوبی دارد و اطمینان دارم مخاطب شیفته داستانش خواهد شد. البته که بازیگران این سریال همه پیشینه تئاتری دارند و برای این کار هم خیلی زحمت کشیده‌اند.

با خدیجه گریستم

سوده ازقندی در سریال «در میان خاکستر» نقش خدیجه همسر شهید را بازی می‌کند. وی در خصوص نقش بیان کرد: من پیش از این سریال با فیلم «ایستاده در غبار» حضور در کارهایی از این دست را تجربه کرده بودم. اما بازی در این نقش و سریال را خیلی دوست داشتم. چون خدیجه شخصیت چندوجهی داشت. از طرفی با گویش جنوبی این نقش را بازی کردم و برایم جذاب بود.

شهید آلبوغبیش قهرمان ملی است

مهدی همایونفر تهیه‌کننده سریال پیرامون تولید و تعداد قسمت‌های آن به جام‌جم گفت: «در میان خاکستر» سال ۹۵ تولید شد و برای ما تجربه جدید بود. از این جهت که با بازیگران ناشناخته‌ای همکاری کردیم که بعدها به واسطه کار در سریال‌های دیگر شناخته شدند. از طرفی برای نخستین بار سریالی براساس شهید آلبوغبیش ساخته می‌شد که یکی از مبارزین عرب خرمشهر بود که قبل از انقلاب توسط ساواك دستگیر شد و در جریان پیروزی انقلاب نقش داشت. با آغاز انقلاب هم به سپاه پاسداران پیوست. داستان سریال هم پیش از انقلاب روایت می‌شود تا زمان شهادت وی در ۲۰ مهر ۱۳۵۹.

وی افزود: حدود یك سالی تحقیقات میدانی به طول انجامید. ضمن این‌که آقای امیر یزدانی، کارگردان و نویسنده سریال همزمان طولانی با دوستان و یاران و همرزمان این شهید جلساتی را برگزار کرد.

همایونفر درباره مکان‌های فیلمبرداری سریال توضیح داد: مقدار زیادی را در بوستان ولایت گرفتیم و سفری به خرمشهر هم داشتیم. می‌توانم که بگویم ما جزو نخستین گروه‌هایی بودیم که وارد بوستان ولایت شدیم و لوکیشن خرمشهر را ساختیم.

این تهیه کننده درباره بازیگران سریال که عمدتا چهره‌های ناشناخته شده‌ای هستند اظهار کرد: طی مشورتی که با کارگردان داشتیم به این نتیجه رسیدیم برای این‌که به ژانر مستند کار نزدیك شویم، از بازیگران ناشناخته دعوت به همکاری کنیم. لذا به کمك سامرند معروفی، دستیار کارگردان سعی شد از بازیگران تئاتری مراکز مختلف استفاده کنیم.

همایونفر در پاسخ به این سوال که این سریال تا چه حد می‌تواند مخاطب را با زندگی و شخصیت این شهید آشنا کند، گفت: برای ما مهم بود که با توجه به حرف و حدیث‌هایی که در کشور و دشمنان ما دارند، یکی از قهرمانان ملی ما یك عرب خوزستانی است و دوست داشتیم که مردم هم بیشتر با این شهید بزرگوار آشنا شوند. امیدواریم با این کاری می‌کنیم، مردم با این شخصیت آشنا شوند.

آگهی فراخوان
صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
مناقصه عمومی ۹۸/۱۳
نوبت دوم

◄ نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
◄ موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: عبارت است از نگهداری، سرویس و راهبری کلیه قسمت‌های تاسیسات مکانیکی، الکتریکی و ساختمانی ساختمان موتورخانه مرکزی پردیس جام‌جم به شرح اسناد مناقصه
◄ مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۸ حداکثر تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۴ می‌باشد.
◄ نحوه دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www. setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
◄ قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و با شماره شبا IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
◄ میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۴۳۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه‌بانکی
◄ مهلت ارسال پیشنهادها: پاکت ارزیابی‌کیفی به‌صورت جداگانه و پاکات (الف، ب و ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۵ در بستر سامانه ستاد ارسال گردد. ضمنا پاکت ارزیابی‌کیفی حاوی اسناد و شرایط عمومی و مدارک مربوط به ارزیابی‌کیفی به صورت جداگانه، پاکت الف حاوی ضمانتنامه بانکی، پاکت ب حاوی اسناد و شرایط فنی و مدارک مربوط به ارزیابی فنی بازرگانی و پاکت ج حاوی پیشنهاد قیمت می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۵ به‌صورت فیزیکی و درب‌بسته دورن یک پاکت لفاف لاک و مهر شده به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران- خیابان ولیعصر، نرسیده به پارکوی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام‌جم، طبقه چهارم، امورخرید و قراردادها- دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره‌کل امور کالا تسلیم گردد. بدیهی است در صورت مغایرت اسناد دریافت شده، ملاک ارزیابی کیفی و فنی بازرگانی مناقصه‌گران اوراق بارگذاری شده بر بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشد.
◄ زمان بازگشایی پاکات ارزیابی‌کیفی: پاکات ارزیابی‌کیفی راس ساعت ۹ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۶ در اداره کل امور کالا می‌باشد.
◄ زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب (ارزیابی‌فنی بازرگانی)راس ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۱/۱۷ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان می‌باشد.
◄ گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
◄ شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوزهای لازم برای انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
◄ برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۴۷۹ تماس حاصل فرمایید.
◄ مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ ◄ شماره تماس دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اداره‌کل امور کالا

آگهی فراخوان
صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
مناقصه عمومی ۹۸/۱۲
نوبت دوم

◄ نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
◄ موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: عبارت است از راهبری، نگهداری، سرویس و تعمیر کلیه تجهیزات منصوبه در پست‌های برق و نیروگاه اعم از برق شهر و برق اضطراری(دیزل ژنراتور) واقع در سایت جام جم برای مدت یک‌سال به شرح اسناد مناقصه
◄ مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۸ حداکثر تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۴ می‌باشد.
◄ نحوه دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www. setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
◄ قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و با شماره شبا IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
◄ میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۷۸۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه‌بانکی
◄ مهلت ارسال پیشنهادها: پاکت ارزیابی‌کیفی به صورت جداگانه و پاکات (الف، ب و ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۵ در بستر سامانه ستاد ارسال گردد. ضمنا پاکت ارزیابی‌کیفی حاوی اسناد و شرایط عمومی و مدارک مربوط به ارزیابی‌کیفی به صورت جداگانه، پاکت الف حاوی ضمانت‌نامه بانکی، پاکت ب حاوی اسناد و شرایط فنی و مدارک مربوط به ارزیابی فنی بازرگانی و پاکت ج حاوی پیشنهاد قیمت می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۵ به‌صورت فیزیکی و درب‌بسته دورن یک پاکت لفاف لاک و مهر شده به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران- خیابان ولیعصر، نرسیده به پارکوی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام‌جم، طبقه چهارم، امور خرید و قراردادها - دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره‌کل امور کالا تسلیم گردد. بدیهی است در صورت مغایرت اسناد دریافت شده، ملاک ارزیابی کیفی و فنی بازرگانی مناقصه‌گران اوراق بارگذاری شده بر بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشد.
◄ زمان بازگشایی پاکات ارزیابی‌کیفی: پاکات ارزیابی‌کیفی راس ساعت ۹ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۶ در اداره کل امور کالا می‌باشد.
◄ زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب (ارزیابی‌فنی بازرگانی)راس ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۱/۱۷ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان می‌باشد.
◄ گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
◄ شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوزهای لازم برای انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
◄ برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۴۷۹ تماس حاصل فرمایید.
◄ مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ ◄ شماره تماس دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اداره‌کل امور کالا

آگهی مناقصه
شهرداری بهشهر

شهرداری بهشهر در نظر دارد جهت رفت و روب و جمع آوری زباله (خدمات شهری) از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران دارای برگه صلاحیت از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی با شرایط زیر واگذار نماید.
الف) محل دریافت پیشنهادها: بهشهر -پارک ملت -شهرداری بهشهر -امور قراردادها
ب) نحوه تنظیم اسناد مناقصه:
● تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ دو میلیارد و ششصد و بیست و پنج میلیون و دویست و سی و سه هزار و هشتصدونه ریال(۲,۶۲۵,۲۳۳,۸۰۹) به صورت ضمانت نامه بانکی دارای اعتبار سه(۳) ماهه از تاریخ آگهی و یا فیش مبلغ واریزی به حساب سپرده ۰۱۰۸۰۱۳۲۷۲۰۰۷ شهرداری بهشهر نزد بانک ملی شعبه مرکزی بهشهر در پاکت(الف)
● اسناد مناقصه و مدارک شرکت شامل مدارک شناسایی مدیرعامل(فتوکپی شناسنامه،کارت ملی،کارت پایان خدمت)دعوتنامه،پیش قرارداد، اساسنامه، آگهی روزنامه، کد کاربری پایگاه ملی مناقصات ، کداقتصادی ، برگه صلاحیت پیمانکاری از اداره کار، گواهی صلاحیت ایمنی، مفاصا حساب از سازمان تأمین اجتماعی سال ۱۳۹۷)تماما به مهر و امضاء مدیرعامل شرکت رسیده باشد در پاکت (ب).
● برابر اصل کردن کلیه مدارک شرکت الزامی می باشد. ● برگه پیشنهاد قیمت در پاکت(ج) ارائه و ارسال گردد.
پ) محل گشایش پیشنهادها:شهرداری بهشهر
● حضور مدیرعامل شرکت یا نماینده شرکت با معرفی‌نامه کتبی در هنگام بازگشایی پاکت‌های قیمت(ج) بلامانع می باشد.
سایر موارد: به پیشنهادها و قیمت های مشروط، مبهم و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد. ● شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ● تاریخ دریافت اسناد مناقصه در ساعت اداری از ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ الی ۱۳۹۸/۱۲/۲۵ می باشد. ● مهلت قبول پیشنهادها تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۳۹۸/۱۲/۲۶ ساعت ۱۴:۱۵ می باشد. ● تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه ساعت ۰۸:۰۰ روز سه‌شنبه ۱۳۹۸/۱۲/۲۷ می باشد.
میثم داوودی- سرپرست شهرداری بهشهر