

مسابقه کارتون‌کرونا‌یی

با حضور چینی‌ها

هر جاکه سخن از کروناست؛ پای چینی‌ها در میان است؛ اولین مسابقه کارتون «کرونا‌یی» آغاز شده و سه هنرمند چینی هم در آن شرکت کرده‌اند. سید مسعود شجاعی طباطبایی از برپایی اولین مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» در ایران و جهان خبر داده است. به نوشته مهر، این مسابقه بین‌المللی توسط وزارت بهداشت و دانشگاه علوم پزشکی شیراز و با مشارکت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، بنیاد فرهنگی روایت فتح، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، شبکه مجازی آی گپ و... برگزار شده‌است. دبیر این مسابقه از هر کسی که می‌تواند در برگزاری این مسابقه همکاری داشته باشد، دعوت به همکاری کرده و گفته که فراخوان این مسابقه روز گذشته منتشر شده و تا این لحظه، از ۱۱ کشور آث‌به مسابقه ارسال شده‌است و حتی از کشور چین سه هنرمند شرکت کردند. شرایط شرکت در مسابقه به این ترتیب است که هر شرکت‌کننده می‌تواند در هر بخش حداکثر پنج اثر ارسال کند و اهدای جوایز برگزیدگان ایرانی منوط به حضور آنان در مراسم اختتامیه است. (بدیهی است بعد از شکست کرونا!)، کمک هزینه سفر به برگزیدگان تعلق خواهد گرفت.

نفر اول این مسابقه ۱۵۰۰ یورو به همراه تندیس و لوح تقدیر دریافت خواهد کرد، نفر دوم هزار یورو به همراه تندیس و لوح تقدیر و نفر سوم هم ۵۰۰ یورو به همراه تندیس و لوح تقدیر. به هفت نفر هم جایزه نقدی دو میلیون تومانی به همراه یادمان تقدیر تعلق می‌گیرد. مهلت ارسال آثار تا ۱۱ فروردین ۱۳۹۹ است و برگزاکندگان در این نشانی coronacontest@gmail.com آث‌ار را دریافت می‌کنند.

عطف

انتشار رمانی درباره گروگان‌گیری در آخرین روز جنگ

صادق وفایی به تازگی رمانی را در انتشارات هیلا چاپ کرده به نام «جنگ کی تمام می‌شود؟» که درباره گروگان‌گیری در آخرین روز جنگ جهانی دوم است.

آن‌طور که مهر نوشته، وفایی پژوهش درباره تاریخ جنگ جهانی دوم را از سال‌های دهه ۸۰ آغاز کرده و تاکنون چند نمایشنامه صحنه‌ای و رادیویی با محوریت اتفاقات تاریخی جنگ جهانی دوم و استیلای کمونیسم در اروپا نوشته و اجرا کرده‌است.

جنگ کی تمام می‌شود؟ اولین رمانی است که از وفایی منتشر می‌شود و داستانش، درباره سه شخصیت آلمانی، آمریکایی و روس است که برحسب اتفاق در آخرین روز جنگ جهانی دوم، در خانه‌ای مخروبه در حومه شهر برلین به هم برخورد می‌کنند. این کتاب با ۱۶۰ صفحه، شمارگان ۶۶۰ نسخه و قیمت ۱۸ هزار تومان منتشر شده است.

صحنه

جایزه سرو

برای تئاتر مقاومت

اولین دوره جایزه بزرگ سرو برای تجلیل از فعالان عرصه تئاتر مقاومت سال آینده برگزار خواهد شد. این خبر را مهر منتشر کرده و به نقل از حمید نبیلی، مدیر عامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس نوشته که اقدامات اولیه برای انتخاب نمایش‌ها آغاز شده و برگزیدگان بخش‌های مختلف جایزه بزرگ سرو را روز ملی تئاتر معرفی کنیم و طی مراسمی باشکوه در هفته هنر انقلاب اسلامی از آنان تجلیل و تقدیر خواهد شد.

نبیلی همچنین گفته؛ اطلاعات تکمیلی بعدی به زودی از طریق روابط عمومی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس در اختیار جامعه تئاتر کشور و اصحاب رسانه قرار خواهد گرفت.



محمد حمزه‌ای بادزد و پلیس آمد

کتاب تازه‌ای از محمد حمزه‌ای برای کودکان منتشر شده است. این کتاب دزد و پلیس نام دارد و با تصویرگری پرلا رستانی در انتشارات مدرسه چاپ و روانه بازار کتاب شده است. این خبر را فارس منتشر کرده و نوشته است: کتاب «دزد و پلیس» مناسب کودکان دوره اول ابتدایی است که با هفت داستان در ۵۲ صفحه رنگی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

خداحافظی با «خرس و خواستگاری»

یک نمایش دیگر هم به دلیل شیوع ویروس کرونا‌ی جدید، تعطیل شد با این تفاوت که حسن معجونی کارگردان این نمایش، معتقد است «خرس و خواستگاری» به اندازه کافی اجرا شده بود. این خبر را مهر منتشر کرد و نوشت این نمایش در تئاتر شهرزاد اجرا شد و قرار بود اسفند در تماشاخانه ملک دوباره به صحنه برود، اما کارگردان تصمیم گرفته به نمایش‌های تازه برای روزهای غلبه بر کرونا فکر کند.

بهار کتاب؛ شاید در پاییز!

با شیوع ویروس جدید کرونا، نمایشگاه‌های بین‌المللی در سراسر جهان تعطیل شده یا به تعویق افتاده‌اند؛ سرنوشت نمایشگاه کتاب تهران چه خواهد شد؟!



جنگیدن با ویروس جدید کرونا، به بازی تاج و تخت بدل شده و جهان روزهای گرم تابستان را انتظار می‌کشد. در این بازی دفاعی، جهان در لاکش فرو رفته و تمام جشن‌ها و جشنواره‌ها به زمانی دیگر موکول شده‌اند و همین‌طور نمایشگاه‌های بزرگ ملی و بین‌المللی. نمایشگاه کتاب تایپه که قرار بود از چهارم تا نهم فوریه یعنی در بهمن برگزار شود به اواخر اردیبهشت موکول شده و چه بسا باز هم تاریخ برگزاری آن تغییر کند. نمایشگاه کتاب پاریس هم به دلیل شیوع ویروس جدید کرونا و خطرناک بودن شکل‌گیری اجتماع بزرگی از آدم‌ها لغو شده است. قرار بود این نمایشگاه در ماه آوریل یعنی از اول تا چهارم فروردین برگزار شود و ۵۰ کشور هم در آن حضور داشته باشند، اما پاریسی‌ها فعلا دست نگه داشته‌اند و از آنجا که هیچ تاریخ دیگری اعلام نکرده‌اند، چه بسا این دوره از نمایشگاه را اصلا برگزار نکنند.

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران هم به تعویق افتاده و درباره این نمایشگاه هم تاریخ دیگری برای برگزاری اعلام نشده، اما خبرهای رسیده از وزارت ارشاد حکایت از تلاش برگزارکنندگان برای برپایی نمایشگاه در فصل پاییز دارد. قرار بود سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۲۶ فروردین تا پنجم اردیبهشت سال نو برگزار شود، کمی زودتر از سال‌های دیگر و آن هم به دلیل همزمانی ماه مبارک رمضان با اردیبهشت ماه شمسی. حال ویروس جدید کرونا، برنامه‌ها را به هم ریخته و ریزنی‌هایی درباره زمان مناسب برای برگزاری این رویداد بین‌المللی آغاز شده است.



آذر مهاجر

ادبیات و هنر



برگزارکنندگان چه می‌گویند؟

وقتی همه‌گیری ویروس جدید، به مرزهای کشورمان رسید و بیخ گوش پایتخت، محل برگزاری نمایشگاه کتاب تهران، اولین جان‌ها را گرفت، خبرهایی رسید از باطل شدن روادید ناشران چینی برای شرکت در نمایشگاه. البته دو نویسنده هم قرار بود از چین بیایند که عذر آنها هم خواسته شد. حالا ولی کرونا یا چنان سرعتی در ایران و در جهان پیش می‌راند که تردیدی نیست نمی‌توان از ۲۶ فروردین تا پنجم اردیبهشت آن را برگزار کرد.

قادر آشنا، قائم‌مقام نمایشگاه کتاب تهران درباره زمان برگزاری نمایشگاه گفته: هنوز به قطعیتی نرسیده‌ایم. چند جلسه در این زمینه برگزار شده و فکر می‌کنم به زودی به نتیجه برسیم، اما هنوز به نتیجه نرسیده‌ایم. ما پیشنهادهای مختلفی برای برگزاری نمایشگاه داریم از خرداد و شهریور تا مهر و آبان که همه باید بررسی شود. آشنا، ملاحظات مختلفی را درباره برگزاری نمایشگاه طرح می‌کند و توضیح می‌دهد: لازم است همه جوانب سنجیده شود، از امتحانات دانش‌آموزان و دانشجویان گرفته تا وضعیت جو. از یک طرف ناشران برای اوایل سال نوت‌دارک دیده و برنامه‌ریزی کرده‌اند و از سوی دیگر مصالح صنف را نیز باید در نظر داشت. این راهم باید لحاظ کنیم که تاریخ بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران ثبت شده و نیز باید فاصله برگزاری نمایشگاه تا نمایشگاه بعدی منطقی باشد. قائم‌مقام نمایشگاه کتاب تهران در نهایت وعده داد که در همین هفته سخنگوی شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب، زمان برگزاری قطعی این رویداد را اعلام خواهد کرد.



ناشران چه می‌گویند؟

بیشتر از ۲۰۰۰ ناشر برای شرکت در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ثبت‌نام کرده‌اند اما حالا بحث بر سر برگزاری زمان نمایشگاه است. اظهارات ناشران عمومی در فضای مجازی و گپ‌وگفت‌هایشان با نشریات و خبرگزاری‌ها حکایت از آن دارد که این دسته از ناشران تمایل دارند نمایشگاه در آبان‌ماه و هم‌زمان با هفته کتاب برگزار شود و البته خب کسانی هم مخالف این ماجرا هستند.

موافق برگزاری در آبان‌ماه



نادر قدیانی، مدیر انتشارات قدیانی به

روزنامه جام جم می‌گوید: نمایشگاه اولین بار هم در آبان‌ماه برگزار شد. سی و چند سال پیش وقتی هنوز نمایشگاه بین‌المللی نشده بود و برای اولین بار برگزار می‌شد، فصل پاییز و آبان برایش در نظر گرفته شد، دومین دوره‌اش برگزار نشد و در نهایت نمایشگاه در آبان برگزار شد و در همین ماه باقی ماند. از آنجا که ماه مبارک رمضان هم‌زمان شده با فصل بهار و البته با توجه به شرایط خاص امسال که ویروس جدید کرونا همه‌گیر شده، بهترین راهکار این است برای چند سال نمایشگاه کتاب تهران هم‌زمان با هفته کتاب، اواخر آبان‌ماه برگزار شود. این تغییر زمان برگزاری نمایشگاه چند فایده دارد: اول این‌که امسال از دوره شیوع کرونا فاصله می‌گیریم و نمایشگاه در شرایط عادی برگزار خواهد شد. دوم این‌که بیش از یک دهه است هفته کتاب رونق خاصی نداشته و فعالیت و برنامه ویژه‌ای در این هفته انجام نشده و برگزاری نمایشگاه در هفته کتاب می‌تواند کمکی باشد برای توجه بیشتر به این هفته. سوم این‌که طی حدود چهار تا پنج سال و با عبور ماه مبارک رمضان از فصل بهار، نمایشگاه کتاب تهران می‌تواند دوباره در اردیبهشت‌ماه برگزار شود.



سیدعباس حسینی‌نیک، مدیر انجمن

فرهنگی ناشران دانشگاهی و مدیر مؤسسه انتشارات مجد نیز در یادداشتی که برای خبرگزاری مهر نوشته، گزاره‌های متعددی را بررسی کرده و توضیح داده، اول این‌که زمان برگزاری نمایشگاه نباید با زمان اوج فروش کتابفروشی‌ها مقارن باشد مانند ماه مهر، چراکه استثنا به جای اصل خواهد نشست. دوم این‌که



برگزاری نمایشگاه در زمان‌هایی نباشد که از لحاظ آب و هوایی نیاز مبرم به امکانات گرمایشی، سرمایشی و مقابله با برف، بارندگی و آب‌گرفتگی داشته باشد.

سوم این‌که ایامی از سال که مدارس و دانشگاه‌ها تعطیل هستند و به همین دلیل بازار کتاب کساد است، مناسب برگزاری پررونق نمایشگاه نیست. چهارم این‌که برگزاری نمایشگاه در ایام امتحانات دانش‌آموزان و دانشجویان و حتی کنکور موجب افت مراجعات و فروش خواهد بود.

پنجم این‌که ایامی که دارای مناسبت‌های ویژه مانند ۲۲ بهمن، تاسوعا، عاشورا، عید نوروز و ماه مبارک رمضان هستند، مناسب برگزاری نمایشگاه نخواهند بود.

ششم این‌که اگرچه تغییر زمان نمایشگاه‌های بین‌المللی به دلیل حضور ناشران خارجی مرسوم نیست ولیکن نمایشگاه کتاب تهران به دلیل عدم حضور مستقیم ناشران خارجی، دارای این معذوریت نیست. البته تغییر مکرر نیز شایسته نبوده و باید يك‌بار تغییر با دقت و سنجیده صورت گیرد. هفتم این‌که نمایشگاه باید زمان‌هایی برگزار گردد که کتابخانه‌ها، دانشگاه‌ها، مراکز پژوهشی و تخصصی و سازمان‌های دولتی دارای بودجه باشند. اوایل یا اواخر سال، مناسب این امر نیست.

هشتم این‌که عموم مردم به خصوص کارمندان و حقوق‌گیران در اوایل و اواخر ماه با کمبود بودجه مواجه می‌شوند. در اوایل ماه ممکن است هنوز حقوق نگرفته باشند و در اواخر ماه از آن حقوق، چیزی باقی نمانده باشد. این ناشر با توجه به جمیع این گزاره‌ها ماه‌های اردیبهشت، تیر، شهریور و آبان را برای برگزاری نمایشگاه مناسب می‌داند اما معتقد است، اردیبهشت سوا‌ی از مقارن بودن با ماه مبارک رمضان در این چند سال، عیب دیگری دارد؛ این‌که بسیاری از اعتبارات سازمان‌های دولتی‌ها تخصیص نیافته و علاوه بر آن برگزارکنندگان هم با مشکل بودجه مواجه هستند. از طرف دیگر، نزدیک بودن زمان نمایشگاه با تعطیلات طولانی عید نوروز، موجب مشکلاتی در تولید کتاب شده است.

تیر ماه از جهات مختلف شامل بیشترین گزاره‌های فوق است. اگرچه احتمال دارد گرمی هوا تا حدودی زیاد بوده یا تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها از نقاط ضعف آن باشد. ماه شهریور از جهاتی شبیه ماه تیر است با این اشکال که نزدیک به ایام رونق بازار کتابفروشان است و در آبان اگر چه هوا گرم نیست ولی ممکن است میزان بارش باران در این ماه بیشتر از ماه‌های قبلی باشد. از جهت بازار کتاب نیز تا حدودی از زمان اوج فروش کتابفروشان به خصوص در اواخر ماه فاصله دارد. این ماه بیشترین مزیت‌های مذکور در گزاره‌ها را دارد و می‌تواند ماه جایگزین اردیبهشت باشد به خصوص که در اواخر این ماه، هفته کتاب را نیز داریم و این تکمیل‌کننده مزیت هاست.

نتیجه آن که ماه آبان و هفته کتاب می‌تواند بهترین زمان برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران باشد اما از جهت تعداد روزهای برگزاری نمایشگاه، به نظر می‌رسد می‌توان در تعداد روزهای برگزاری نمایشگاه نیز تجدیدنظر کرده و به هفت روز تقلیل داد. این تعداد روز برگزاری نمایشگاه کتاب نزدیک‌تر به عرف بین‌المللی است و می‌تواند علاوه بر افزایش مراجعات مخاطبان در روزهای محدودتر و کاستن خستگی مدیران و غرفه‌داران، موجب کاهش هزینه‌ها نیز باشد.

گمانه‌زنی‌ها چیست؟

اردیبهشت و خرداد را باید فراموش کرد؛ بعید است تا آن زمان از شر کرونا خلاص شده باشیم و اگر هم کرونا را شکست داده باشیم، مقدمات برگزاری نمایشگاه به این سرعت آماده نخواهد شد. بعد از آن در تیرماه هنوز دانشجویان درگیر امتحانات هستند. مرداد و شهریور برای بسیاری از ناشران ایرانی فرصتی است که خودشان را برای شرکت در بزرگ‌ترین نمایشگاه کتاب جهان در

فرانکفورت آماده کنند که همراه برگزار می‌شود. بنابراین باید به پاییز فکر کرد و مثلا آبان که هنوز هوا خیلی سرد نیست و مدارس و دانشگاه‌ها هم تازه باز شده‌اند، اما این نکته را هم نمی‌توان ندیده گرفت که بسیاری از ناشران برای برگزاری نمایشگاه در ماه‌های ابتدایی سال جدید، برنامه‌ریزی کرده بودند و بعید نیست حساب و کتاب در صنعت آسیب‌دیده نشر با برگزاری دیرهنگام نمایشگاه لطمه مضاعف ببیند.

مخالف برگزاری در آبان‌ماه

دکتر کمیل نصری، مدیر انتشارات خیلی سبز درباره دلیل مخالفتش با برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در آبان‌ماه به جام جم می‌گوید: نمایشگاه کتاب بیشتر از آن که یک نمایشگاه باشد يك جشن است که ابعاد مختلف دارد؛ سرگرمی، تفریح، گشت و گذار و البته خرید کتاب. بنابراین به نظم حتما باید در یکی از ماه‌های گرم سال برگزار شود.

از نظر من اواخر خرداد و اوایل تیر ماه زمان مناسبی برای برگزاری نمایشگاه کتاب است، اگر چه شاید امتحانات دانش‌آموزان کمی باعث کاهش استقبال شود اما در هر صورت این که نمایشگاه کتاب تهران در آبان‌ماه برگزار شود اصلا فکر خوبی نیست. شرایط جوی، احتمال بارندگی و مسائل دیگر سبب می‌شود با کاهش حداقل ۳۰ درصدی روبه‌رو باشیم.

البته به اعتقاد دکتر نصری، می‌شود که امسال به طور استثنا در هر ماه دیگری از سال برگزار شود ولی این نکته را اضافه می‌کند: برخی ناشران سعی دارند نمایشگاه را به آبان ماه منتقل کنند در حالی که اصلا فصل مناسبی نیست و بهتر است سر جای خودش باقی بماند. به هر حال حتی امسال هم می‌توان نمایشگاه را اواخر خرداد یا اوایل تیر برگزار کرد چون به عنوان يك پزشک پیش‌بینی می‌کنم که تا آن زمان از پس شیوع کرونا برآمده باشیم.

نکته قابل توجه درباره تفاوت نظر دکتر نصری با بسیاری از ناشران موافق با برگزاری نمایشگاه در آبان ماه این است که او مدیریت موسسه انتشار کتاب‌های کمک‌درسی را به عهده دارد اما خودش این تفاوت دیدگاه را به ناشر کمک آموزشی بودن مرتبط نمی‌داند و می‌گوید: برای يك ناشر آموزشی، آبان ماه فقط ۱۰ درصد احتمال فروش وجود دارد چون در فصل تابستان و آغاز سال تحصیلی بچه‌ها کتاب‌های آموزشی و کمک آموزشی را خریداری کرده‌اند.

۳۰ درصد کتاب‌های کمک آموزشی در شهریور، ۴۰ درصد در مهر و در نهایت ۱۰ درصد در آبان فروخته می‌شود و ۲۰ درصد باقیمانده که شامل برخی جزوات کم حجم شب امتحان است، در طول سال و به تدریج فروش می‌رود. دکتر نصری این ارقام را ارائه و تاکید می‌کند: نشر پرتقال و نشر خوب هم از زیرمجموعه‌های ماست و من اگر قرار باشد به عنوان يك ناشر آموزشی نظر بدهم حتما

با آبان ماه موافق هستم و اردیبهشت و

خرداد ما کمترین میزان فروش

کتاب‌های کمک آموزشی را

داریم اما من نظرم را

به عنوان يك ناشر

عمومی مطرح

کرده‌ام!

برگزار شود یا نشود؟

درباره نمایشگاه کتاب تهران يك گزینه دیگر هم باقی می‌ماند؛ این‌که نمایشگاه امسال، اصلا برگزار نشود. بسیاری از برنامه‌های فرهنگی در سراسر جهان لغو شده‌اند و مسأله شیوع ویروس کرونا فقط مربوط به ایران نیست. بنابراین شاید بتوان سی و سومین دوره نمایشگاه کتاب را سال ۱۴۰۰ برگزار کرد اما تقریبا بیشتر ناشران معتقدند برگزار نشدن نمایشگاه کتاب به صنعت نشر ضربه می‌زند و این فرصت برای بسیاری از آنها امکان بزرگی برای فروش و عرضه کتاب است که شاید در طول سال حاصل نشود.]