



برمی‌دارند. در هر زمانی می‌توانید به آنجا مراجعه کنید و هر چیزی را که نیاز دارید، بردارید. سپس پولش را در صندوق مغازه می‌گذارید و می‌روید. مستندکلید به کارگردانی شاهد سلطانی آزاد و تهیه‌کنندگی تقی یازلو تولید شده در خانه مستند انقلاب اسلامی و محصول سازمان هنری-رسانه‌ای اوج است.

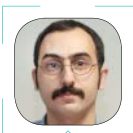
کلید به دلایل شهرت عجیب این مغازه پرداخته شده است. سوپر مارکت لطفی، مغازه‌ای در روستای قوزلوست که حدود ۴۶۰ نفر جمعیت دارد و برای خرید از آن نیازی نیست صاحب مغازه را صدا بزنید یا منتظر شوید مغازه را باز کند، بلکه مردم وسایل موردنیاز خود را از این مغازه بدون حضور صاحب اصلی مغازه

مستندی درباره عجیب‌ترین مغازه ایران

مستند «کلید» با موضوع روایت عجیب‌ترین سوپرمارکت ایران در روستای قوزلوی آذربایجان شرقی آماده نمایش شد. به گزارش جام جم، روستای قوزلو از توابع ملکان در حد فاصل آذربایجان شرقی و آذربایجان غربی قرار دارد و به واسطه وجود عجیب‌ترین مغازه ایران امروزه شهرتی ملی پیدا کرده و در مستند

شیوع؛ برنامه امشب سینماهای ایران!

تعطیلی سالن‌های سینما به‌خاطر شیوع کرونا، اقتصاد سینما را با تهدیدی جدی مواجه کرده است



علی رستگار

سینما

✎ نخبه، هنوز وقتش نیست. باین اوضاع و احوال باز هم باید ددنان روی جگر بگذارید و چندروز و شاید هفته دیگر و چه بسا یک سال دیگر، بروید سروقت بازه‌بازی‌های پژمان جمشیدی و سام درخشانی در خوب بد جلف ۲؛ ارتش سری یا به تماشای قهرمان بازی‌های جواد عزتی به نقش حجت در شنای پروانه بنشینید که برای بحرانی که خانواده‌اش را درگیر کرده، به آب و آتش می‌زند. اگر هم می‌خواهید به تماشای دیگر فیلم‌های اکران نوروزی یعنی لامینو، لاله، بازیو، پسرکشی و زن‌ها فرشته‌اند ۲ بروید، باید همچنان و تا اطلاع ثانوی، صبر پیشه کنید و به تماشای فیلم‌ها و سریال‌ها در تلویزیون، شبکه‌های نمایش خانگی و رسانه‌های اینترنتی رضایت دهید و فعلا قید سینما رفتن را بزنید. این تعطیلی دوهفته‌ای سینماها تا اینجا، هرچقدر برای علاقه‌مندان سینما سخت بوده، برای خود دست‌اندرکاران سالن‌های سینما، مدیران سینما و سینماداران سخت‌تر و درآو‌تر بوده و ضررهای مالی فراوانی را برای سینما در حوزه پخش و نمایش به دنبال داشته است. همین راکد ماندن سرمایه برای صاحبان آثار سینمایی هم مساوی با ضرر و زیان قابل توجه است و این توقف اکران، به جز ضرر به فیلم‌های این نوبت اکران، به‌طور دومینوار، منجر به آسیب‌های مالی برای انبوه فیلم‌هایی خواهد بود که پشت خط اکران هستند.

فاجعه بی‌سابقه

رئیس انجمن سینماداران ایران ضمن اعلام نامعلوم بودن زمان بازگشایی سالن‌های سینما به جام‌جم گفت: فعلا همه جلسات سینمایی ازجمله شورای صنفی نمایش لغو شده و تصمیمی برای بازگشایی سالن‌های سینما گرفته نشده است. ضمن این‌که وزارت بهداشت اعلام کرده که پیک اصلی کرونا در همین هفته است. ما هم منتظریم تا براساس وضعیتی که اعلام خواهد شد، برای سینما برنامه‌ریزی کنیم.



محمدقاصد اشرفی، در پاسخ به سؤالی مبنی بر برآورد حدودی ضرر و زیان مالی سالن‌های سینما در دو هفته تعطیلی هم بیان کرد: در این شرایط که جان مردم در خطر است و تعداد زیادی از هموطنان ما قربانی ویروس کرونا شده‌اند، آدم به خودش اجازه نمی‌دهد در مورد مسائل مالی اظهارنظر کند. اما قطعا تا اینجا، این تعطیلی دوهفته‌ای، به لحاظ مالی برای سینماداران و مجموعه سینما فاجعه‌بار بوده است و در این ۴۰ ساله که در سینما فعالیت می‌کنم، چنین چیزی ندیده بودم. ضمن این‌که برآورد کامل خسارات مالی در این مدت، نیاز به جلسات کارشناسانه دارد و ما بعد از سپری شدن این وضعیت، تقاضایی خواهیم داشت تا ببینیم دولت در این خصوص چه تصمیمی می‌گیرد. نکته قابل اشاره دیگر این‌که چون ما در اسفندماه به سر می‌بریم، پرداخت‌هایمان سه چهار برابر است؛ یعنی باید حقوق، پاداش، عیدی و سنوات دست‌اندرکاران سالن‌های سینما را پرداخت کنیم. بنابراین از این نظر هم مجموعه سینماها با مشکلات زیادی مواجه هستند.

✎ تلاش برای اعتمادسازی

رئیس انجمن سینماداران افزود: امیدوارم به‌زودی از این شرایط بحرانی و حساس عبور کنیم تا چاره‌ای برای جبران این خسارات مالی اندیشیده شود. به‌جز این و در صورت بازگشایی دوباره سالن‌های سینما باید بحث اعتمادسازی را هم جدی بگیریم و موارد بهداشتی چون ضدفونی کامل سالن‌ها هم در دستور کار قرار بگیرد تا اعتماد مردم نسبت به سلامت و بهداشت سالن‌های سینما جلب شود. این فرآیند قطعا زمان می‌برد و به

این سادگی نیست که بگوییم بعد از دو هفته تعطیلی، سالن‌های سینما بلافاصله به حالت طبیعی برمی‌گردد. اما آنچه الان بیش از همه چیز اهمیت دارد، بحث سلامت مردم است و ما هم باید با آنها همگام باشیم تا این شرایط بد و بحرانی را سپری کنیم و به آن نقطه امن سلامت و بهداشت برسیم. همین‌جا به نمایندگی از مجموعه سینماداران، باید از پزشکان، پرستاران و همه پرسنل بیمارستان‌ها تشکر و قدردانی کنم که جانفشانی می‌کنند و برای مقابله با این بیماری و نجات و سلامت مردم، جانشان را به خطر می‌اندازند. امیدوارم خداوند به ایشان اجر دهد.

اشرفی درباره این‌که تکلیف فیلم‌های این نوبت اکران و فیلم‌های اکران نوروزی که قرارداد نمایش فیلمشان در شورای صنفی نمایش ثبت شده و باید این روزها روی پرده سینمای می‌رفتند، چیست، توضیح داد: همان‌طور که سالن‌های سینما خسارت مالی دیدند، فیلم‌ها هم همین وضع را دارند. ما تعامل نزدیکی با تهیه‌کنندگان و پخش‌کنندگان آثار سینمایی داریم و نمی‌گذاریم اجحافی به آنها صورت بگیرد و حقوقشان تضییع شود. حتما طی هماهنگی با صاحبان فیلم‌ها، سرگروه‌ها و سینماداران و وزارت ارشاد، تدابیری برای تمدید مدت اکران فیلم‌هایی اتخاذ خواهد شد که قرارداد اکران بسته‌اند. اما به دلیل تعطیلی، امکان نمایش پیدا نکردند.

ممکن است وضعیت جامعه برای مقابله با کرونا طوری باشد که تعطیلی سالن‌های سینما منحصر به این دو هفته نبوده و به زمان بیشتری برای رسیدن به نقطه ایمنی کامل نیاز باشد. دراین صورت، شاید احتمالاتی برای ورود V.O.D ها برای نمایش فیلم‌های اکران هم مطرح شود تا مردم فیلم‌های اکران را به جای حضور در سالن‌های سینما از طریق شبکه نمایش خانگی و رسانه‌های اینترنتی به‌صورت آنلاین خریداری کنند و ببینند. رئیس انجمن سینماداران درباره این مورد گفت: همان‌طور که ما مجموعه سینماداران راضی نیستیم صاحبان آثار سینمایی متضرر شوند، این دوستان هم نباید راضی به ضرر سالن‌های سینما باشند. اگر چنین شرایطی پیش بیاید، سالن‌های سینما باید کامل بسته شوند و وزارت ارشاد مجوز تغییر کاربری به سینماها بدهد و بگوید همه فیلم‌های سینمایی به‌صورت V.O.D پخش شود. البته این روش درستی نیست و ما با این کار، صنعت سینما را به کلی نابود خواهیم کرد. چون سالن سینما فقط برای نمایش فیلم است و چیز دیگری آنجا برای عرضه نداریم.

فیلم سوزی

مدیر سینما سپیده درباره ضرر و زیان دو هفته تعطیلی سالن‌های سینما به جام جم گفت: هرچند بحث سلامت را نمی‌توان دست کم گرفت، اما چرخه اقتصادی سینما به خاطر اوضاع پیش آمده بسیار متضرر شد. چون این نوبت اکران، عملا اکران عید نوروز بود. تهیه‌کننده خوب بد جلف ۲؛ ارتش سری- که اولین فیلم اکران نوروزی بود، به‌تازگی بلیانه ای داد و خواستار تغییراتی در چیدمان اکران نوروزی شد.



مهدی نیک آیین ادامه داد: نگرانی اصلی من برای بعد از این ایام است. همین امروز هم اگر وزیر بهداشت اعلام کند کرونا از بین رفته و همه چیز به حالت عادی برگشته، زمان می‌برد تا حس خوشایند اعتماد میان مردم ایجاد شود و آنها به سینما بیایند. قطعا در این شرایط خیلی از فیلم‌ها در اکران خواهند سوخت و خیلی لطمه خواهند خورد. البته هراز گاهی برخی دوستان و همکاران، طرح‌هایی برای جبران این وضعیت ارائه می‌کنند؛ از جمله این‌که از ابتدای سال ۹۹ تا پایان ماه مبارک رمضان، امکان اکران فیلم‌ها نزدیک سحر ادامه داشته باشد. به عنوان مثال فیلمی مثل عطر دست کسی بر نمی‌آید و باید دید اوضاع به کدام سمت و سو خواهد رفت. مدیر سینما سپیده افزود: میانگین فروش روزانه سینما سپیده در روزهای عادی سه میلیون تومان است و در سه شنبه‌ها و آخر هفته‌ها هشت تا ۹ میلیون تومان. اگر همان روزی سه میلیون تومان را در نظر بگیریم، تا اینجا و با این دو هفته تعطیلی سینما، ما حداقل حدود ۴۵ میلیون متضرر شده‌ایم. نیک آیین به زیان فیلم‌های در حال اکران و قبل از اکران نوروزی هم اشاره کرد و گفت: به عنوان مثال فیلمی مثل عطر داغ اصلا نتوانست دو هفته اکران اولیه اش را هم پر کند. این فیلم یک هفته قبل از شیوع ویروس کرونا اکران شد و بعد به خاطر این اتفاقات و تعطیلی سینماها، اکران هفته دومش کاملا متوقف شد. این وضعیت به شکل دومینو باعث می‌شود، صف اکران طولانی‌تر شود و همه برنامه‌ریزی دفترهای پخش برای اکران فیلم‌هایشان در اکران دوم عید و عید فطرو تابستان را هم تحت الشعاع قرار دهد.

در حد پیشنهاد

قبل از این موج کرونایی هم تعداد مخاطبان فیلم‌های سینمایی، به نسبت سال قبل کاهش یافته بود. این افت تماشاگر، نیازمند توجه جدی‌تر سینما به مخاطبان است و باید تمهیداتی برای آن اندیشید. از توجه به ساختار فیلم‌ها تا تقویت تسهیلاتی همچون تخفیف و نیم بها بودن بهای بلیت‌ها. اما در این میان اظهارنظر چندروز پیش رئیس انجمن سینماداران مبنی بر افزایش قیمت بلیت، تا حدی سروصدا به پا کرد و این انتقاد را در پی داشت که نباید در چنین شرایطی، هزینه‌های سینمایی از جیب مردم جبران شود. محمدقاصد اشرفی درباره این مورد به جام جم توضیح داد: این مورد را ما در حد پیشنهاد مطرح کردیم، ما دو سال است قیمت بلیت‌های سینما را افزایش نداده‌ایم. بحث ما این است که فقط روزهای پنجشنبه و جمعه، در سینماهای مدرن، ممتاز و درجه‌یک، ۵۰۰۰ تومان به قیمت بلیت اضافه شود. در مقابل این همه تورمی که وجود دارد و هزینه‌هایی که برای سالن‌های سینما می‌شود، این رقم بالایی نیست. باز هم تاکید می‌کنم این مورد در حد پیشنهاد مطرح شده است و ما برای اتخاذ تصمیم، باید وضعیت جامعه را هم درنظر بگیریم.

اژدها خارج می‌شود!

ضرر و زیان سینمای ایران به‌خاطر تعطیلی دوهفته‌ای ناشی از بیماری کرونا، هرچند تا ساف بار است و باید منتظر اعلام دقیق رقم نهایی خسارات ماند، اما اصلا با میزان زیان سینمای چین قابل مقایسه نیست. سینمای چین بعد از هالیوود، دومین بازار بزرگ سینمای جهان است. با توجه به شیوع ویروس کرونا و اوضاع بحرانی این کشور و تعطیلی سالن‌های سینما در آنجا، دست‌کم ۱۰ درصد از فروش سالانه سینمای چین از بین رفت و میزان ضرر و زیان مالی این شرایط، حداقل یک میلیارد دلار برآورد شد. تازه این خبر که ایستابه نقل از فوربس منتشر کرده، مربوط به حدود دو هفته قبل است و میزان خسارت مالی فعلی سینمای چین بسیار بیشتر از این‌هاست. وضعیت دیگر کشورهای دیگر بیماری کرونا هم چیزی شبیه سینمای چین و ایران البته با مقیاس‌های متفاوت است و مواردی چون تعطیلی سینماها یا ریزش مخاطبان، ضررهای مالی فراوانی به همراه داشته است.



آگهی تجدید فراخوان

شماره مناقصه

نوبت دوم



مراجعه کنید: گنجینه گنجینه گنجینه

نام سازمان مناقصه گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین میکسر صدا
به شرح اسناد مناقصه
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۱۲/۱۹ می باشد.
محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
میزان سپرده شرکت در مناقصه شرکت در مناقصه: مبلغ ۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۱۸ در دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
زمان مناقصه و محل قرانت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب راس ساعت۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۰ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرانت خواهد شد.
مرحله دوم گشایش پاکت های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمائید.
بدیهی است هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا وسیماي جمهوری اسلامی ایران

بانک رفاه به تولیدکنندگان موادشوینده و بهداشتی تسهیلات اعطا کرد

جمله پرداخت تسهیلات به دانشگاه‌های علوم پزشکی، بیمارستان‌ها، مراکز درمانی و داروخانه‌های کشور جهت تجهیز و احداث، اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها، پرستاران و کارکنان شاغل در مراکز درمانی بابت تجهیز مطب، بازسازی و تعمیرات مسکن به مبلغ ۴۷ هزار و ۳۰۰ میلیارد ریال توانسته است گام‌های موثری در حوزه سلامت کشور بردارد.



بانک رفاه کارگران در راستای ایفای مسؤولیت‌های اجتماعی و به عنوان یک بانک سلامت‌محور، اقدام به اعطای تسهیلات به تولیدکنندگان مواد شوینده و بهداشتی کرد. بانک رفاه در

بازه زمانی ۹۲ تا ۹۸ با تخصیص تسهیلات خرد و کلان در حوزه‌های مختلف بهداشت، سلامت و دارو در قالب طرح‌های اعتباری از

شرکت رینگ سازی مشهد
Mashad Wheel Mfg. Co. (MWH)

جمهوری اسلامی ایران