مجموعه «شعر ما» به دست نوجوانان می‌رسد

مجموعه ۱۰ جلدی «شعر ما» با هدف آشنایی نوجوانان با شاعران پیشکسوت به‌زودی از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان وارد بازار کتاب می‌شود. بنا بر اعلام اداره‌کل نظارت بر انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این مجموعه در نیمه اول سال ۱۳۹۹ منتشر خواهد شد. شفیعی کدکنی، محمدعلی بهمنی، منصور اوجی و شمس لنگرودی از شاعران این مجموعه خواهند بود. /پانا

انتشار مجموعه ۶ جلدی «ره، رهرو، رهبر»

در آستانه روزهای چهاردهم و پانزدهم خرداد ماه که مصادف با وقایع تاریخی بزرگ و منقلب‌کننده‌ای بود، انتشارات انقلاب اسلامی مجموعه شش جلدی «ره، رهرو، رهبر» مشتمل بر بیانات و مکتوبات حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای را در شش موضوع مختلف گردآوری و منتشر کرد. در واقع این مجموعه حاصل همان کتاب مرجع «ره، رهرو، رهبر» است که شامل بیانات و مکتوبات معظم‌له در این عرصه تا سال ۱۳۹۱ بود. /ایکنا

سیبیل بابات...!

فردا روز جهانی دوچرخه‌سواری است و ما با این وسیله نقلیه در سینمای ایران و جهان رکاب زده‌ایم

با عذرخواهی از دسیکا، کارگردان «دزدان دوچرخه»، که این بلد را سربازیگرش آوردیم!

علی رستگار
سینما

ما کاری به نامگذاری روز سوم ژوئن (۱۴ خرداد) سازمان ملل به نام روز جهانی دوچرخه‌سواری نداریم که با اهداف مهمی چون حفظ محیط زیست و سلامت جامعه، در پی ترویج فرهنگ دوچرخه‌سواری است. نه این که بی اهمیت باشد، بلکه اینجا و در ساحت سینما چندان به کار ما نمی‌آید. ترجیح می‌دهیم با این موضوع و سوژه جذاب، رکاب بزنیم و به سینما برسیم و به انبوه فیلم‌هایی که دوچرخه و دوچرخه‌سواری در آنها نقشی تماشایی داشته است. به جز اشاره به فیلم‌های دوچرخه‌محور یا دست‌کم اندکی دوچرخه‌ای، در جست‌وجویی هیجان‌انگیز، تصاویری کمتر دیده شده از برخی ستاره‌های قدیم و جدید سینمای جهان یافته‌ایم که در زندگی شخصی یا پشت صحنه فیلم‌ها، سوار دوچرخه شده‌اند. دیدیم بی‌مناسبت نیست این لذت را هم با شما به اشتراک بگذاریم. سعی هم کردیم برخلاف همیشه کمتر بنویسیم و بیشتر فضای مختصر این صفحه را در اختیار عکس‌های جذاب قرار دهیم. پس برویم ببینیم جسارتا با گفتن و دیدن این همه دوچرخه، سیبیل پدربزرگوار و محترم‌تان خواهد چرخید یا نه!

خط پایان

ایرج طهماسب خیلی قبل‌تر از این که مجری شود و سروکارش به عروسک‌های بامزه‌ای چون کلاه قرمزی، پسرخاله، فامیل دور، ببعی، جیگر و دیگر رفقا بیفتد، نقش‌های جدی هم بازی می‌کرد که یکی از مهم‌ترین آنها همین خط پایان به کارگردانی محمدعلی طالبی است. طهماسب در این فیلم نقش جوانی شیفته دوچرخه سواری به نام خلیل سمندر را بازی می‌کند.

روز باشکوه

شوخ و شنگ‌ترین فیلم کیانوش عیاری، قصه یک قهرمان دوچرخه سواری به نام گل آقا با بازی بانمک علیرضا خمسه را روایت می‌کند. او وقتی پس از دریافت مدال قهرمانی آسیا به زادگاهش برمی‌گردد، مقامات سیاسی تصمیم می‌گیرند از محبوبیتش برای استقبال مردم از خانواده سلطنتی استفاده کنند، اما گل آقا زیربار نمی‌رود و روز باشکوه را برای چاپلوسان دولتی، طور دیگری رقم می‌زند.

دونده

همان‌طور که از نام فیلم امیر نادری برمی‌آید، قصه، قصه دوندگی امیرو (مجید نیرومند) برای زندگی و یادگیری است. با این حال در یکی از پوسترهای فیلم، امیرو و رفیقش را همراه یک دوچرخه می‌بینیم.

در فیلم هم یک سکانس مهم دوچرخه ای وجود دارد: جوانی، پول آب یخ امیرو را نمی دهد و با دوچرخه فرار می کند، اما امیرو با دوندگی مثال‌زدنی و در یک تعقیب و گریز، سرانجام به جوان می‌رسد و حق خود را می گیرد. مهم‌تر از آن یک قران ناقابل، پیگیری تحسین برانگیز کودکی است که دارد بزرگ می شود.

بایسیکل ران

مهم‌ترین فیلم دوچرخه‌ای سینمای ایران است که در آن نسیم، پناهجوی افغان برای تامین هزینه درمان بیماری همسرش، هفت شبانه روز رکابزنی در یک مسابقه شرط بندی را می‌پذیرد. او که در افغانستان، قهرمان دوچرخه‌سواری بود، همه سختی‌ها و رفتارهای غیرانسانی این معرکه را به جان می خرد و به نمادی از مقاومت تبدیل می‌شود. معرکه گیر با بازی اسماعیل سلطانیان و با صداپیشگی منوچهر اسماعیلی، وقتی می‌خواهد با چرب‌زبانی، تماشاگران را به وجد بیاورد، با لکنتی دست و پاشکسته می‌گوید: اسمش نسیمه، ولی توفان می کنه.

برخی صحنه‌ها و سکانس‌های فیلم همچون استفاده از چوب کبریت برای جلوگیری از خواب و سیلی زدن جمعه، پسر نسیم به پدر برای نخوابیدنش به قاب‌های درخشانی در سینمای ایران تبدیل می‌شود. پوستر بایسیکل ران هم که اثر ابراهیم حقیقی است، به خوبی حال و روز شخصیت اصلی فیلم را بیان می‌کند.

بچه های آسمان

در این فیلم تحسین‌شده مجید مجیدی، وقتی پدر علی (رضا ناجی) پسرش (میرفرخ هاشمیان) را سوار دوچرخه‌ای بزرگ و قدیمی می‌کند و از چیزهای خوب همچون خریدن کفش برای بچه هایش علی و زهرا حرف می‌زند، زندگی آن روی ناخوشش را نشان می دهد و با بریدن ترمز دوچرخه آن هم در سراشیبی خیابان به شکل ضدحال و ناجوانمردانه ای اعلام وجود و علی و پدرش را نقش بر زمین می‌کند.

دزدان دوچرخه

یکی از درخشان‌ترین کاربردهای دوچرخه در تاریخ سینما به فیلم نئورئالیستی دزدان دوچرخه (که البته بیشتر با عنوان دزد دوچرخه شناخته می‌شود) ساخته ویتوریو دسیکا برمی‌گردد. دوچرخه به‌قدری نقشی کلیدی و تعیین کننده در قصه دارد که حتی به عنوان فیلم هم راه پیدا می‌کند. کارگر بیکار و فقیری که سرانجام شغل اعلان چسبان نصیبش می‌شود، روی دوچرخه قدیمی‌اش برای انجام این کار حساب ویژه‌ای باز می‌کند، اما دوچرخه را می‌دزدند و آنتونیو و پسرش را به دردسر بزرگی می‌اندازند. کیانوش عیاری، آبادانی‌ها را با نگاهی به این فیلم ساخت.

ای‌تی، موجود فرازمینی

یکی از مهم‌ترین سکانس‌های این فیلم کودکانه و علمی-تخیلی ساخته استیون اسپیلبرگ، سکانس دوچرخه‌سواری بچه‌ها در فیلم است که حتی صعود الیوت و ئی‌تی به آسمان و دوچرخه‌سواری آنها با پس‌زمینه ماه، به پوستر و نماد فیلم تبدیل شد.

ماجراجویی بزرگ پی‌وی

این فیلم که از اولین فیلم‌های سینمایی تیم برتون است، قصه جوانی عجیب و غریب و با خصوصیات بچگانه به نام پی‌وی هرمان را روایت می‌کند که عاشق دوچرخه‌اش است و هیچ چیز را در دنیا به اندازه آن دوست ندارد. پس فکر کنید که بعد از دزدیدنش چه حالی پیدا می‌کند.

ژاک تاتی در «روز جشن»

از همدم مجید تا رکابزن‌های دیگر

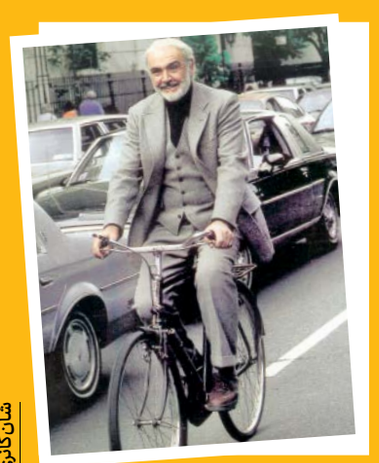
بجز بی‌بی که همدم و حامی همیشگی مجید (مهدی باقربیگی) در سریال قصه‌های مجید به کارگردانی کیومرث پوراحمد بود، باید به نقش کلیدی دوچرخه در زندگی نوجوان اصفهانی اشاره کرد. صحنه‌های دوچرخه‌سواری مجید با موسیقی ناصر چشم‌آذر از خاطره‌انگیزترین لحظات این سریال است. بجز این فیلم و سریال‌های بسیار دیگری در ایران و جهان داریم که دوچرخه نقش مهمی در آنها داشته یا دست‌کم شخصیت اصلی قصه، مسیری را با دوچرخه رکاب زده است. خواب سفید، زندگی با چشمان بسته، روز جشن، آماتور، پرنده اسکاتلندی، پسر و دوچرخه، طرح، نهایت سرعت، وجده، پرنده‌های آمریکایی و... از جمله این آثار هستند.

تام هنکس

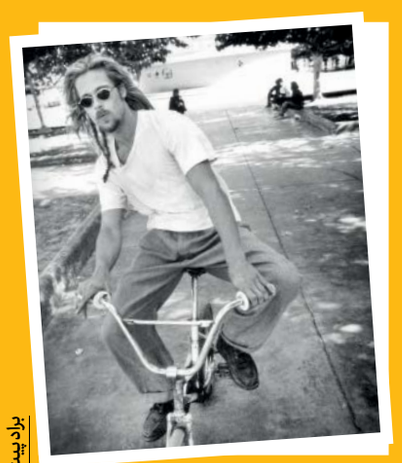
پل نیومن

جیمز استوارت

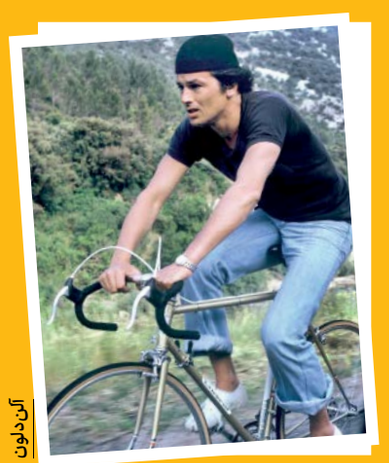
همفری بوگارت



شان کانری



براد پیت



آلن دلون

آلفرد هیچکاک