انتشار نسخه تصحیح‌شده «نُه‌منظر»

کتاب «نُه‌منظر (نخستین نظیره منثور مستقل هفت‌پیکر)» با تصحیح و تحقیق میلاد جعفرپور و علی تسنیمی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد. نُه‌منظر یکی از معدود داستان‌های ادبیات فارسی است که تالیف آن در ایران انجام نشده و منحصر به ماوراءالنهر است. ساختار این اثر با پیروی از «هفت‌پیکر» نظامی شکل گرفته و از منظر محتوایی هم شبیه آثاری مثل «هزارویک شب» و «سندبادنامه» است. /مهر

شرم بر کسانی که ماسک نمی‌زنند!

تام هنکس، بازیگر برنده اسکار و یکی از معروف‌ترین چهره‌هایی که به ویروس کرونا مبتلا شد از مردم درخواست کرد تا ماسک بزنند. او گفت: برای رسیدن به فردا تنها سه چیز را باید انجام دهیم؛ ماسک زدن، فاصله اجتماعی و شستن دست‌ها. این کارها آن‌قدر سهل و ساده است که اگر کسی آنها را انجام ندهد تنها می‌توانم بگویم، شرم بر ما. /ایسنا

نمایی از فیلم سینمایی «ایستاده در غبار» که اثری زندگینامه‌ای درباره حاج احمد متوسلیان است /عکس: سحاب رزی‌باف

شاید نشانه‌ای رسیده است

محمدمهدی همت از حاج احمد متوسلیان برای ما می‌گوید

محمدمهدی همت پس از انتشار خبر شهادت احتمالی حاج احمد متوسلیان و سه همراهش، این متن را در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی توییت کرد: «خبر شهادت عموی عزیزم حاج احمد متوسلیان و همراهان غریبش در همان ابتدای اسارت به گوش می‌رسد. گویا محل دقیق پیکرها هم اعلام شده است. می‌خواهید مرد و نامرد را بشناسید، ببینید چه کسی پای کار می‌ایستد. / حاج احمد و یارانش همان ابتدای اسارت شهید شده‌اند.»

اما ما به همین توییت مختصر اکتفا نکردیم و سراغ فرزند شهید محمدابراهیم همت، همرزم حاج احمد متوسلیان رفتیم. محمدمهدی همت در این خصوص به جام جم گفت: اکثر اسناد محرمانه امنیتی دنیا بعد از ۲۰ سال منتشر می‌شود. یعنی بعد از ۲۰ سال دیگر امنیتی نیست و تبدیل به اسناد تاریخی می‌شود. اما چه اتفاقی افتاده که هنوز بعد از ۳۸ سال موضوع حاج احمد متوسلیان در هاله‌ای از ابهام است؟ برخی دوستان در بعضی از مطالب، اشاره مختصری به نفع عده‌ای در زنده‌نمایی حاج احمد و یارانش کردند که این خیلی جای سوال دارد و مشکل‌ساز است.

همت ادامه داد: براساس اسناد موجود که مورد تایید خیلی از بزرگان است، حاج احمد همان ابتدای اسارت به شهادت رسید. یکی از موثق‌ترین اسناد مربوط به روبرت مارون حاتم، از نظامیان اسرائیل است که اگر اشتباه نکنم، به کانادا مهاجرت کرد و احتمالا الان هم ساکن فرانسه باشد. او در بخش پنجم کتابی که نوشته به نام «از اسرائیل تا دمشق» به کشتن حاج احمد اعتراف می‌کند و می‌نویسد وقتی این چند ایرانی از ماشین پیاده شدند، یکی از آنها که بینی شکسته‌طوری داشت و خیلی هم به قول ما شاخ و شانه می‌کشید، به سمت ما آمد که من با کلت کبرا به صورتش شلیك کردم.

وقتی از همت پرسیدیم این کتاب چه زمانی منتشر شد، پاسخ داد: این کتاب سال‌ها پیش منتشر شده است. طبق سند محرمانه دیگری در همین ارتباط، یکی از فرماندهان بزرگ نظامی ما سال‌ها پیش در سوریه، مارون حاتم را می‌رباید و حاتم آنجا هم اعتراف می‌کند که من آدمی با مشخصات حاج احمد را کشته‌ام. بنابراین، این ماجرا به این شکل هم مطرح و تایید شده است. در چند سفری که به لبنان داشتم پیگیر این موضوع هم شدم.

محمدمهدی همت بیان کرد: خیلی از چهره‌های سرشناس سیاسی و نظامی کشور اعتقاد داشتند حاج احمد به شهادت رسیده است، از جمله حاج قاسم. وقتی با حاج قاسم درباره این موضوع صحبت کردم، ایشان اعتقاد داشت که حاج احمد همان روز اول به شهادت رسید.

وقتی از همت پرسیدیم که چه کسانی از این زنده‌نمایی، نفع می‌برند، گفت: من نمی‌توانم اسم ببرم، اما این مساله شخصی است و سیاسی نیست.

او درباره آسیب‌هایی که طی این سال‌ها و براساس همین مساله شخصی به خانواده حاج احمد متوسلیان و دیگر همراهانش وارد شده، نیز توضیح داد: من هم فرزند شهید هستم. زمانی یك سری مغرض نزد آدم می‌آیند و حرف‌هایی می‌زنند. مثلا عده‌ای می‌گفتند پدر شما این‌گونه شهید نشد و طور دیگری به شهادت رسید یا حتی می‌گفتند احتمالا هنوز زنده باشد. این حرف‌ها با روان آدم بازی خواهد کرد و این سوالات و اما و اگرها و کاش‌ها شاید چند سال زندگی را برای شما سیاه می‌کند. نمی‌دانم چرا یك عده، تقوای الهی را فدای این چیزها می‌کنند.

در این سال‌ها آثار فرهنگی و هنری از جمله چند کتاب و یك فیلم سینمایی درباره حاج احمد منتشر شده، جالب اینجاست که تقریبا و همزمان با انتشار یکی از آنها به‌ویژه مقارن با اکران فیلم ایستاده در غبار، زمزمه‌های زنده بودن حاج احمد و یارانش و بازگشت آنها در برخی رسانه‌ها قوت گرفت. از همت پرسیدیم که چقدر این زمزمه‌ها و امید رسانه‌ای، تبلیغی برای آن آثار منتشرشده بوده است. او گفت: احساسی درباره تبلیغی بودن این زمزمه‌ها ندارم. درکل مردم همه دنیا به امید اعتقاد دارند.

هر اتفاقی هم که بیفتد، هنوز امیدی وجود دارد. دایی خودم ۱۳ سال مفقودالجسد بود - یعنی همرزمانش به شهادتش اذعان داشتند اما نتوانستند پیکرش را بازگردانند - و یادم هست مادرم موقع آزادی اسرا پای رادیو می‌نشست و امیدوار بود اسم دایی مرا میان آزادگان بشنود. یعنی هنوز امید داشت، چون مدرکی دال براین‌که همه چیز تمام شده، وجود نداشت. ماجرای حاج احمد هم این شکلی است و این امید در همه ما بود.

محمدمهدی همت بیان کرد: با وجود این امیدواری، اگر بخواهیم حاج احمد زنده باشد، خودخواهی ماست. وگرنه ما نباید راضی باشیم که او این همه سال میان - به قول خودش - شقی‌ترین آدم‌های دوران، شکنجه شده و غربت و تنهایی را تحمل کرده باشد. البته این خودخواهی هم ریشه در همان امید دارد. با این حال خودم از آن سالی که جدی‌تر به این مساله فکر کردم، همیشه دعایم شهادت حاجی بوده است.

این‌که باز در حوالی سالروز ربوده شدن حاج احمد و همراهانش، خبر شهادت احتمالی ایشان منتشر شده، این سوال را مطرح می‌کند که این همزمانی عامدانه است یا اتفاقی. محمدمهدی همت در این‌باره گفت: اعتقاد ندارم که این همزمانی علت خاصی داشته باشد. حرکت یکسری دلسوز است. امیدوارم به این تقوا برسیم که خیلی از مسائل درباره این پرونده آشکار شود و خانواده این عزیزان از این فشار خارج شوند. هرچند ذکر این نکته ضروری است که باز هم همه اینها ممکن است احتمال باشد تا وقتی که پیکر و نشانه‌ای به دستمان برسد. نمی‌دانم شاید هم رسیده است.

همت:

اگر بخواهیم حاج احمد زنده باشد، خودخواهی ماست. وگرنه ما نباید راضی باشیم که او این همه سال میان - به قول خودش - شقی‌ترین آدم‌های دوران شکنجه شده و غربت و تنهایی را تحمل کرده باشد. البته این خودخواهی هم ریشه در امید دارد

و حاضر در اسارتگاه و محل تیرباران و دفن این چهار ایرانیِ مظلوم، گواهی می‌دهند که حاج احمد متوسلیان و همراهان غریبش به طرز وحشیانه‌ای به شهادت رسیده‌اند و پیکر نیمه‌جان‌شان نیز در نقطه‌ای مشخص در زیر خرواری از خاک و بتون قرار گرفته و تا امروز مدفون مانده‌اند.

صحت و سقم این مدعا موقعی روشن و عیان می‌شود که سلحشوران نیروی قدس سپاه با همکاری وزارت امور خارجه و دریادلان حزب‌ا... لبنان، نقطه مورد نظر را با دقت و سرعت، تفحص و کاوش نموده و چنانچه بقایای پیکرهای مطهرشان کشف گردید، با آزمایش DNA، طی بیانیه‌ای حقیقت را با مردم، یاران و خانواده‌های چشم‌انتظارشان در میان بگذارند.

اگر منافعی در «زنده‌نمایی» و نیامدن این پیکرهای دورافتاده از وطن برای عده‌ای خاص نباشد، حتماً آن جریان مصلحت‌اندیش و منفعت‌طلب هم در برابر مطالبه عمومیِ مردم و اصحاب رسانه مقاومت نخواهند کرد و تسلیم اراده و پیگیری منسجم و یکپارچه خواهند شد. اکنون می‌توانیم مجسم کنیم که در همین نزدیکی‌ها و ماه‌های آینده و تا قبل از فرارسیدن ۱۴ تیر سال ۱۴۰۰، به جای جسم خسته و نحیف حاج احمد، پیکر مطهر او پس از سال‌ها غربت، به دامانِ میهن بازگردد و چشم و چراغ ملت گردد و پس از استقبال و تشییع توفانیِ جوانانِ این سرزمین، در کنار مقتدای روح اللهی‌اش و در جوار مزار یاران شهیدش تا ابد آرام بگیرد...»

تصویری از حاج احمد متوسلیان در یکی از سخنرانی‌هایش

ضمایر [ما]

کافه تعطیل شد

پاوه‌نژاد و تیمش فعلا اجرای نمایش‌شان را متوقف کردند

قرار بود همین روزها نمایش «کافه پولشری» الهام پاوه‌نژاد و گروهش اجرای خود را آغاز کند؛ اما این هنرمند ترجیح داد فعلا کار خود را متوقف کند تا شکل‌گیری تجمعات و به تبع آن امکان ابتلا به کرونا کمتر شود. این هنرمند با تاکید بر این‌که اگر کسی کرونا بگیرد، چگونه خود را ببخشیم؟ به ایسنا گفت: نمی‌خواستیم حکایت ما بشود حکایت ضرب‌المثلی که می‌گوید آمدیم ابرویش را درست کنیم، زدیم چشمش را هم کور کردیم.

این هنرمند توضیح داد: همه چیز برای اجرای نمایش ما آماده و قرار بود پیش فروش بلیت‌مان را آغاز کنیم که دیدیم دوباره آمار مبتلایان به کرونا بالا رفته و فکر کردیم بهتر است مدتی دست نگه داریم.

او اضافه کرد: با خودمان فکر کردیم اگر امروز اجرایمان را آغاز کنیم، هیچ بعید نیست هفته آینده ناچار به تعطیلی آن بشویم و دوباره همه‌چیزمان به هم می‌ریزد. پس خوب است دو هفته‌ای صبر کنیم و اگر وضعیت بهتر شد، از اواخر تیر اجرای‌مان را آغاز کنیم.

پاوه‌نژاد با اشاره به وضعیت غیرقابل پیش‌بینی بحران کرونا افزود: شرایط اصلا طوری نیست که بتوان برنامه‌ریزی کرد. از سوی دیگر، قرار نبود با این اجرا درآمدی کسب کنیم، چون تعداد تماشاگران آن‌قدر پایین است که اصلا نمی‌توان گوشه چشمی هم به فروش گیشه داشت؛ ولی به لحاظ روانی می‌خواستیم حال خودمان کمی بهتر شود. حالا در این میان اگر کسی دچار مشکلی شود، چگونه می‌توانیم مسؤولیتش را به عهده بگیریم. مسلما خود را نمی‌بخشیم؛ بنابراین نه‌تنها حال‌مان بهتر نمی‌شود بلکه بدتر هم خواهد شد. این بازیگر و کارگردان تئاتر در پایان افزود: خلاصه به این نتیجه رسیدیم مصلحت این است فعلا دو هفته صبر کنیم، چون نمی‌خواستیم حکایت ما هم بشود حکایت ضرب‌المثلی که می‌گوید آمدیم ابرویش را درست کنیم، زدیم چشمش را هم کور کردیم!

کافه پولشری، نمایشی است محیطی و تعاملی که قرار بود از چند روز آینده اجرای خود را در کافه تئاتر شهرزاد آغاز کند. این نمایش که پیشتر در سال‌های ۹۶ (مجموعه تئاتر شهر) و ۹۷ (پردیس تئاتر شهرزاد)، (خانه-موزه استاد انتظامی) سه دوره اجرا را تجربه کرده است، براساس یک نظرسنجی از سوی مدیریت شهرزاد، برای اجرای دوباره دعوت شد. این نمایش در طول اجراهای خود حدود ۸۰۰۰ نفر مخاطب داشت و سال ۹۸ نیز یک تور اجرایی را در کشور استرالیا پشت سر گذاشت.

عدد سوم

کنسرت ۳۰۰ هزار تومانی حسن ریوندی

در حالی که طی روزهای گذشته رسانه‌ها به قیمت بلیت کنسرت‌های ۲۶۵ هزار تومانی واکنش نشان داده بودند، بلیت کنسرت خنده حسن ریوندی به قیمت ۳۰۰ هزار تومان به فروش رسید. این استندآپ کمدین مشهور کشورمان که در سال‌های اخیر از طریق حضور در فضای مجازی و برگزاری برنامه‌های مختلف درآمدهای خوبی کسب کرده، تازه‌ترین اجرای خود را روز پنجشنبه ۱۶ مرداد در تالار بزرگ وزارت کشور برگزار می‌کند. /مهر

عدد چهارم

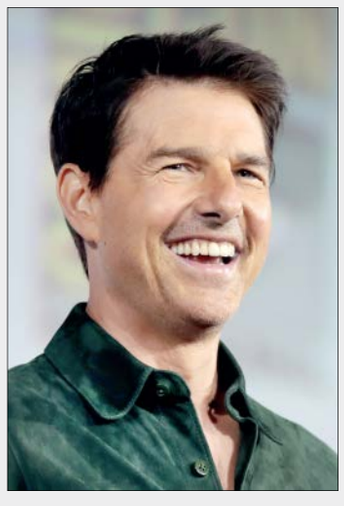
اکران «زن‌ها فرشته‌اند۲»؛ به‌زودی

محمدحسین فرحبخش، تهیه‌کننده و کارگردان سینما ضمن اشاره به اکران «زن‌ها فرشته‌اند۲» در آینده نزدیک، کلید زدن فیلم جدید خود را با توجه به غیرقابل پیش‌بینی بودن وضعیت اکران ریسک دانست. او همچنین گفت: البته زن‌ها فرشته‌اند ۲ آماده اکران است و به‌زودی روی پرده سینماها می‌رود. آنچه مشخص است اگر قرار باشد پروژه‌ای جلوی دوربین برود بعد از اکران این فیلم خواهد بود. /مهر

خواندنی

خواندن «محاکمه خوک»!

کتاب «محاکمه خوک» نوشته نویسنده فرانسوی، اسکار کوپ-فن است توسط ابوالفضل ا...دادی ترجمه و از سوی انتشارات فرهنگ نشر نو منتشر شد. در این کتاب خواندنی نویسنده جوان و جسور به ماجرای عجیب محاکمه حیوانات بین قرن های ۱۳ تا ۱۸ میلادی می‌پردازد؛ اسنادی که از آن روزگار به‌جا مانده نشان می‌دهد حیوان‌های بسیاری از جمله گاو، گوسفند و ... به دادگاه برده می‌شدند!



معلوم نیست چه زمانی وارد مرحله تولید می‌شود. برای تام کروز که در ماه فوریه مجبور شد شهر ونیز را ترك کند و کار فیلمبرداری ماموریت غیرممکن ۷ را ناتمام بگذارد، بازگشت به صحنه فیلمبرداری این فیلم لذت خاصی دارد. کمپانی پارامونت اعلام کرده به‌زودی ادامه کار تولید فیلم را از سر می‌گیرد و قرار است اولین مقصد هم شهر ونیز ایتالیا باشد. کریستوفر مك کواری دو قسمت هفتم و هشتم این اکشن دلهره‌آور را همزمان فیلمبرداری می‌کند. تا قبل از این قرار بود این فیلم‌ها در ایام تابستان ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ روی پرده سینماها بروند. با توجه به تعویق اکران عمومی تمام فیلم‌های سینمایی، احتمال زیادی وجود دارد که این دو فیلم هم در زمان‌های دیگری سر از پرده سینماها درآورند. تعویق زمان نمایش عمومی فیلم‌ها، فقط دامن ماموریت غیرممکن‌ها را نگرفت. نسخه تازه تاپ گان هم از بحران کرونا در امان نماند و با تغییر زمان نمایش عمومی روبه‌رو شد. کروز با هیجان خاصی تاپ گان: ماوریك را برای اکران عمومی در ایام تابستان (۲۴ ژوئن) آماده کرده بود. اما در شرایط تازه، این اکشن هوانوردی در تاریخ ۲۳ دسامبر (۳ دی) راه خود را روی پرده سینماها باز می‌کند. در داستان فیلم که چند سال بعد از پایان ماجراهای فیلم سال ۱۹۸۶ اتفاق می‌افتد، پت ماوریك خلبان با بازی کروز مامور آموزش خلبانی به تعدادی افسر جوان می‌شود. یکی از این افسرها، پسر دوست متوفای قدیمی خودش است. این آشنایی آینده‌ای مبهم را برای ماوریك رقم می‌زند و گذشته تاریکش را به یاد می‌آورد. /هالیوود ریپورتر

سینما [راش]

آقاخسرو خوب است

خسرو سینایی، مستندساز باسابقه کشورمان مدتی است که در بستر بیماری است؛ خوشبختانه وضعیت او بهتر شده و به‌زودی از بیمارستان مرخص می‌شود. خانم وارگا سینایی، همسر خسرو سینایی به تسنیم گفت: خوشبختانه وضعیت ایشان بهتر است و تا چند روز آینده از بیمارستان مرخص خواهد شد و به منزل برمی‌گردد. او در تشریح بیماری خسرو سینایی گفت: از مدتی پیش عفونتی در بدن‌شان بود و البته به‌واسطه گرفتگی که برای کمرش به وجود آمد، عمل جراحی کوچکی دوباره روی کمرشان انجام دادند. خوشبختانه حال‌شان بسیار بهتر است، وضعیت هوشیاری‌اش کاملا بهبودیافته و تا چند روز آینده به خانه برمی‌گردد. خسرو سینایی فعالیت سینمایی خود را در سال ۱۳۵۸ با کارگردانی فیلم «زنده باد ...» آغاز کرد. سینایی افزون بر نویسندگی و کارگردانی، ساخت موسیقی و تدوین برخی آثارش را نیز برعهده داشته‌است. او سال ۸۴ فیلم کوتاه «فرش، اسب، ترکمن» از مجموعه فرش ایرانی را کارگردانی کرد.

جزیره رنگین، کویر خون، مثل یک قصه، گفت‌وگو با سایه، عروس آتش، کوچه پاییز، در کوچه‌های عشق، یار در خانه و مرثیه گمشده ازجمله دیگر آثار اوست.