

حدیث روز:

امام سجاد (ع): گفتار نیک، ثروت را زیاد و روزی را فراوان می‌کند، مرگ را به تأخیر می‌اندازد، انسان را در خانواده محبوب می‌کند و به بهشت وارد می‌نماید.

پلک احساس:

ای دل آشفته به خون چند بود شور و جنون پخته شد انگور گنون غوره میفشار بیا

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۳/۸۰
 اذان مغرب: ۲/۱۶
 اذان صبح (فردا): ۴/۴۹
 غروب آفتاب: ۱۹/۵۷
 نیمه شب شرعی: ۰۰/۲۳
 طلوع خورشید (فردا): ۶/۲۲

پیش‌بینی آب و هوا پنجشنبه



تلنگر

جشنی

به وسعت همه دنیا

ما که همه‌اش را

ندیدیم که راحت درباره همه ادوار تاریخ حرف بزنیم. اما همین چند دهه را که از جهان دیدیم چیز عجیب و غریبی بود. نمی‌دانم از کی این خطوط جغرافیایی بین ملت‌ها کشیده شدند. یا اصلا همان تفاوت السنه و الوان که قرآن می‌گوید دلیلی کافی برای مرز کشیدن بین ملت‌هاست یا این دسته‌بندی مردم دنیا استثنای جماعت کوچکی که گوشه و کنار دنیا حکمرانی است. هر چه باشد، از وقتی که ما این جهان را دیدیم هرکسی سنگ کشور خودش را به سینه می‌زد و تازه در همان کشور هم هرکسی ادعیه‌دار حزب و گروه خودش بود. حتی اگر منافع کشور و حزب و گروهش به ضرر جمعی دیگر از مردم دنیا تمام شود. به استثنای جماعت کوچکی که گوشه و کنار دنیا دلشان برای هم نوع و محیط زیست و جهان بدون مرز می‌تپد که تازه آنها هم دیگر یک جایی سنگ قبیله خودش را به سینه می‌زنند.

اما تمام سال‌های دنیا دیدن ما یک طرف، این یک سال اخیر یک طرف. چهره متفاوتی. جهان را دیدیم که پیشتر ندیده بودیم. جهانی که همه مردمش با هم غمگین‌اند و همه مردمش با هم با یک دشمن که یک ویروس کوچک است مبارزه می‌کنند. این اتحاد شبیه دو کفه اتحاد جنگ‌های جهانی نیست. این اتحاد یعنی تمام مردم دنیا یک تیم‌اند مقابل چیزی که انسان نیست. کم و بیش یک سال است که همه مردم دنیا با هم غمگین‌اند و برای دل هم اشک می‌ریزند و دلشوره دارند. حالا که بعد از مدتی هیاهوی خبری «واکسن کرونا، آری یا نه» یک احتمال قوی‌تر از روسیه شنیده‌ایم که قدمی در راه ساخت واکسن کرونا برداشته‌اند، چیزی تل دل همه ما مردم دنیا چشکم می‌زند. اگر واکسن کرونا واقعا کشف شود یک جشن به بزرگی تمام مردم دنیا برگزار می‌شود. ما که یک غم هگانی را به وسعت تمام مردم دنیا دیدیم. چه می‌شود اگر یک جشن همگانی به وسعت تمام مردم دنیا را ببینیم.

گفت‌وگو با پوریا شکیبایی به مناسبت روز جهانی چپ‌دست‌ها

از پدرم کلمه به ارث برده‌ام

پاره‌آشیانی روزنامه‌نگار «چپ‌دست» را جست‌وجو می‌کنی، آدم‌های معروفی را به تو می‌دهد که در فهرست چپ‌دست‌ها قرار دارند و از میان آنها می‌توان به ارسطو، داونیچی، میکائیل آئر، اینیشتین، ماری کوری، چارلی چاپلین، بیل گیتس، رافائل نادال، باراک اوباما و... اشاره کرد و در میان ایرانی‌ها، نام‌هایی مانند لاله اسکندری، سجاد انوشیروانی و... را می‌بینی. اما فرزانه معصومی، مدیر انجمن چپ‌دست‌ها سال گذشته در گفت‌وگو با جام‌جم گفت: چپ‌دست‌ها به این دلیل باهوش‌ترند که به دلیل کمبود امکانات مخصوص چپ‌دست‌ها مجبورند از هر دو دست استفاده‌کنند و از هر دو نیمکره مغزشان استفاده کرده و خواه‌ناخواه باهوش‌تر می‌شوند. معصومی می‌گوید اگر می‌خواهید متوجه شوید که زندگی چپ‌دست‌ها در دنیای راست‌دستان چقدر سخت است، زمانی که یک چپ‌دست با قیچی کار می‌کند به او دقت کنید، متوجه منظوم می‌شوید! با همه این توضیح‌ها چپ‌دست‌ها، دوست‌داشتنی‌اند و ما قبول کرده‌ایم که باهوشند و کارایی و سیم‌کشی مغزشان از آنهایی که فقط با دست راست کار می‌کنند، بهتر است. همین‌قدر که دست به کار شده‌اند و در ایران برای خودش انجمنی راه‌اندازی کرده‌اند و یکدیگر را پیدا کرده‌اند، نشان می‌دهد که اجتماعی‌تر هم هستند و به کارها و فعالیت‌های اجتماعی هم اعتقاد دارند و عملگرتر نیز هستند. چند سال قبل بود که رامبد جوان برنامه ۲۲ مرداد خندوانه را به چپ‌دست‌ها اختصاص داد و تعدادی از آنها را به این برنامه دعوت کرد. یکی از مهمانان این برنامه پوریا شکیبایی، پسر زنده‌یاد خسرو شکیبایی بود. در آستانه روز جهانی چپ‌دست‌ها با او هم صحبت شدیم تا از دنیای چپ‌دست‌ها بپویند.

شباهتم به پدرم جای تعجب ندارد!

اما قبل این‌که وارد بحث چپ‌دستی شوم، این را بنویسم برای منی که بخشی از دنیای دراماتیکم را مرحوم شکیبایی با آن بازی‌های درخشان و صدای کم نظیر ساخته، شنیدن صدای پسرش که بسیار شبیه صدای پدرش است، یادآوری همه خاطرات خوب بود. از فیلم شگفت‌انگیزهامون

شایه ۳۴۳۷۰-ISSN۱۷۳۵۰۰۰۰
 پایگاه اطلاع‌رسانی:
 www.jamejamdaily.ir
 پست الکترونیکی:
 info@jamejamdaily.ir

چهارشنبه ۲۲ مرداد ۱۳۹۹ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ صفحه‌سال بیست و یکم- شماره ۵۷۲۹ استان تهران و البرز ۲۵ تومانی- دیگر استان‌ها ۱۵ تومانی Wednesday-August 12, 2020

تهران ۳۸ / ۱۶
 اصفهان ۴۱ / ۲۱
 اهواز ۴۶ / ۳۰
 تبریز ۳۲ / ۱۸
 مشهد ۳۰ / ۲۰
 شیراز ۴۱ / ۲۲
 کرمان ۳۷ / ۱۸

کافه میرداماد

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیرمسئول: مهدی عرفاتی

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۱۹
 تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۴۰۰۰۰
 دوزنگار تحریریه: ۲۲۲۲۴۲۵۲
 سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷
 کد پستی: ۱۹۱۱۱۴۱۳
 امور مشترکین: ۴۴۲۶۹۴۰
 سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
 پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰
 روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
 چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

تهران ۳۸ / ۱۶
 اصفهان ۴۱ / ۲۱
 اهواز ۴۶ / ۳۰
 تبریز ۳۲ / ۱۸
 مشهد ۳۰ / ۲۰
 شیراز ۴۱ / ۲۲
 کرمان ۳۷ / ۱۸



یادم می‌آید این تفاوت را زمانی متوجه شدم که مداد دستم گرفتم. اما یادم نیست که پدر و مادرم از این ماجرا خیلی هیجان زده شده باشند و مثلا گفته باشند: وای ببین، پوریا چپ‌دست است! به مدرسه که رفتم و پشت نیمکت مدرسه که نشستم، متوجه شدم باید با این تفاوت کنار بیایم و نگذارم مانع کارم شود. امکانات مدرسه برای راست‌دست‌ها بود و من شروع کردم به انطباق خودم با این موضوع و برای همین کار با دست راستم را هم شروع کردم که کمتر اذیت شوم و به مرور این جور شد که کارهای ظریف را با دست چپم انجام می‌دهم و کارهای قدرتی‌تر و بزرگ‌تر را با دست راستم. زمانی که در جایی مشغول کار شدم و باید با ماوس رایانه کار می‌کردم، اوایل جای ماوس را عوض می‌کردم و به سمت چپ می‌آوردم، بعد متوجه شدم که آدم شیفت بعد که راست‌دست است، جای ماوس را تغییر می‌دهد. یک روز تصمیم گرفتم که کارهای ظریف را با ماوس کار کنم که مجبور به این جابه‌جایی نباشیم. رانندگی هم جالب بود، من رانندگی را در استرالیا یاد گرفتم. آنجا فرمان اتومبیل‌ها سمت راست است و برای دنده عوض کردن مشکلی نداشتیم چون با دست چپم این کار را انجام می‌دادم. زمانی که به ایران آمدم و با اتومبیل‌هایی رانندگی می‌کنم که فرمان‌شان در سمت چپ است، برای دنده عوض کردن با مشکل روبه‌رو شدم، چون یاد گرفته‌ام که با هر دو دست کار کنم.

به‌خودمان دروغ‌نویسیم

می‌گویم پس درست است که چپ‌دست‌ها

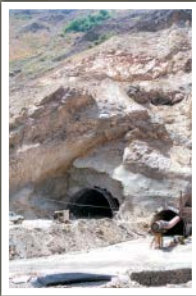
روسیه همکاری نظامی با ایران را تکذیب کرد

در پی ادعای سازمان جاسوسی آمریکا (سیا) مبنی بر همکاری‌های نظامی میان روسیه و ایران، روسیه این ادعا را تکذیب کرد و آن را دور از واقعیت ذکر کرد. به گزارش واحد بیرون مرزی صداوسیما: سیار چهارشنبه اعلام کرد: مؤسسات دولتی روسیه عمده‌ترین تامین‌کننده تجهیزات و فناوری سلاح‌های گشتار جمعی به ایران در سال ۱۹۹۹ بوده‌اند. آمریکا از تکرار ادعای همکاری موشکی دیگر کشورها با ایران صرفا دنبال آن است که ایران را ستیزه‌جو و جنگ‌طلب معرفی کند تا از سویی بازار فروش تسلیحات خود را رونق دهد و از سوی دیگر برنامه‌های نامتعارف موشکی خود را توجیه کند. از سوی دیگر در ادامه تبلیغات سوء دولت آمریکا، دولت لیبی ضمن رد اتهامات آمریکا مبنی بر این‌که از چین ملزوماتی دریافت کرده که می‌تواند در برنامه‌های ساخت موشک‌های بالستیک به کار آید، نکوهش کرد و از واشنگتن خواست دروغ‌پردازی‌های خود را تمام کند. (صفحه ۹)



هر کیلومتر آزادراه تهران-شمال چند؟

مجری طرح آزادراه تهران-شمال اعلام کرد: هزینه احداث هر کیلومتر این آزادراه به دلیل تونل‌های فراوان آن حدود ۲۰ میلیارد ریال است. سیدمصطفی میری گفت: هزینه سرمایه‌گذاری از محل عوارض آزادراهی قابل تامین نیست. دولت ۷۰ درصد از هزینه‌های احداث این آزادراه را از طریق واگذاری زمین‌های مناسب که قابلیت شهرک‌سازی دارند تامین می‌کند و ۳۰ درصد منابع مالی مورد نیاز را بنیاد جانبازان تامین خواهد کرد. به گفته وی میزان سرمایه‌گذاری در این پروژه براساس قیمت‌ها فهرست بها در آغاز سال ۷۵ حدود ۱۵۰۰ میلیارد ریال بود که این رقم امروز به ۲۴۰۰ میلیارد ریال رسیده است. با احداث این آزادراه مدت سفر این مسیر از حدود ۴/۵ ساعت به ۱/۵ ساعت و شب و جاده از ۶ درصد کاهش خواهد یافت. (صفحه ۴)



درخشش خداداد بر بام آسیا

باز هم افتخار مرد برتر ماه آسیا به ایران رسید و این بار قسمت خداداد شد تا بقیه مدعیان آسیا را پشت سر بگذارد. مرد ریزنقشی که در سال ۱۹۹۶ پس از درخشش در بازی‌های جام ملت‌های آسیا که ایران به مقام سومی آن بازی‌ها رسید و به‌عنوان فوتبالیست برتر سال آسیا انتخاب شد حالا به اعتقاد کارشناسان AFC به حدی رشد کرده که به جمع ستارگان فوتبال جهان دعوت می‌شود و همین گزینش برای خداداد تند و تیز نردبان صعود شد و او را بر بام فوتبال آسیا فرستاد. کارشناسان فوتبال آسیا، دالیا چین را به‌عنوان بهترین باشگاه، قندی احمد میری نیروهای مسلح سنگاپور را به‌عنوان بهترین مربی و بهترین گل نوه جونگ یون، مرد میانی تیم کره جنوبی را هم به‌عنوان بهترین گل ماه جولای آسیا انتخاب کردند. (صفحه ۱۱)

امروز در تاریخ:

روز جهانی تشکی‌های مردم‌نهاد و مشارکت اجتماعی
 عزل محرم‌انه دکتر محمد مصدق از نخست‌وزیری
 از سوی محمد رضا پهلوی (۱۳۳۲ ش)
 زادروز آلفرد هیچکاک، تهیه‌کننده و کارگردان معروف سینمای آمریکا (۱۸۹۹م)
 درگذشت فلورانس تانگلیل، پرستار و ریاضیدان بزرگ انگلیسی و بنیانگذار حرفه پرستاری مدرن (۱۹۱۸م)

حکمت ۴۵۲:

توانگری و تهی‌دستی پس از عرضه داشتن کردار است به خدای تعالی.

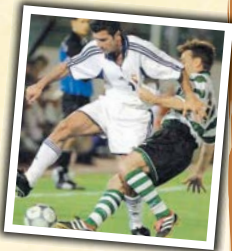


قصه مینیمال دختر بچه با پایان دردناک

در روز صد و شصت و چهارم قرنطینه، دختر بچه‌ای نزد مادرش که در آشپزخانه مشغول پختن شام بود رفت و گفت: مادر جان، می‌شود یک قصه برایت تعریف کنم؟ مادر گفت: دختر جان، همان طور که می‌بینی من الان دارم شام درست می‌کنم و همان‌طور که می‌دانی یک ساعت دیگر با بایت می‌آید و از آنجا که به خاطر رعایت پروتکل‌های بهداشتی در بیرون ناهار نمی‌خورد مثل چی‌گشنه است و من می‌خواهم تا آن موقع شام را آماده کرده باشم. تو هم برو و همان‌طور که از صبح تا ظهر تلویزیون نگاه کردی و از ظهر تا الان با تلبت بازی کردی، تلویزیون نگاه کن و با تلبت بازی کن تا کار من تمام شود. دختر بچه گفت: قصه‌ای که می‌خواهم تعریف کنم بسیار مینیمال و کوتاه است و این روزها به آن داستانک گفته می‌شود و بیش از یک دقیقه وقت تو را نمی‌گیرد. مادر گفت: خوب باشد، اگر کوتاه است تعریف کن و برو تا من هم به کارم برسم. دختر بچه گفت: فقط یک شرط دار. قول می‌دهی اگر قصه‌اش خیلی بامزه نبود و خوشت نیامد اوقات تلخ نشود و مرا دعوا نکنی؟ مادر گفت: قول می‌دهم. دختر بچه گفت: یک شرط دیگر هم دارد. قول می‌دهی اگر از پایان قصه خوشت نیامد سرم داد زنی و مرا دعوا نکنی و دمپایی خود را به طرفم پرتاب نکنی؟ مادر گفت: قول می‌دهم. دختر بچه تشکر کرد و قصه خود را به این ترتیب تعریف کرد: یکی بود یکی نبود، دختر بچه‌ای بود که داشت با یک تلبت که مال مادرش بود بازی می‌کرد اما آن تلبت از دست دختر بچه روی زمین افتاد و صفحه‌اش شکست و سیاه شد و دیگر روشن نمی‌شود. مادر که پس از شنیدن این قصه عصبانی و برافروخته شده بود، از آنجا که به دخترش قول داده بود او را دعوا نکنند، او را دعوا نکرد، اما در عوض ساعتی بعد با شوهرش دعوا کرد و سه روز و دو شب با هم حرف نزدند.

فیگو به مرگ تهدید شد

لوئیس فیگو روز پنجشنبه فاش کرد که به دلیل انتقال جنجالی خود از بارسلونا به ژنرال مادرید چندین بار به مرگ تهدید شده است. بازیکن بین‌المللی تیم پرتغال با قراردادی ۵۶ میلیون دلاری از بارسلونا به ژنرال مادرید پیوست و خشم هواداران تیم بارسلونا را برانگیخت. فیگو در مورد تهدیدها گفت: چند بار مرا تهدید کردند، اما من بی‌گناهم. من جنایتی مرتکب نشده‌ام! (صفحه ۱۱)



نظر حمید سمندریان درباره رفت و آمد مدیران تئاتری

با رفتن حسین سلیمی و آمدن مجید شریف‌خدایی وضعیت مرکز هنرهای نمایشی نیز از بلاتکلیفی‌رهایی یافت، اما امین مرکز با مشکلات زیادی روبه‌روست. حمید سمندریان، کارگردان، نویسنده و مترجم با موفق خواندن دوران تصدی سلیمی قضاوت درباره این موضوع را زود دانست و گفت: الان نمی‌توانم با قاطعیت اظهار نظر کنم. فقط امیدوارم فعالیت‌های به‌هم ریخته و مشکلاتی که وجود دارد و همه از آن آگاهیم از جامعه تئاتر رخت بپrenند. فرهاد آئیش هم در این باره گفت: به نظر می‌رسد، سلیمی موقعیتی را که برای رسیدن به اهدافش لازم داشت به دست نیاورد و این آرتیهای است که به شریف‌خدایی هم خواهد رسید. (صفحه ۱۲)

