

جسی باکلی در مقابل روری کینیر

دونو نقش اصلی درام جدید آکس گارلند را جنسی باکلی و روی کینیر بازی خواهند کرد. فیلم با نام «مردان» جلوی دوربین می‌رود و اطلاعات زیادی درباره داستان و حال و هوای آن در دست نیست. شنبیده می‌شود یعنی داستان درباره زن جوانی است که به تازگی همسرش را از دست داده و به تنها یابی راهی سفری به حومه تگلستان می‌شود. /کولیدر

با انتخاب بازیگر نقش مقابله آمیتای باچان در قسمت دوم «چشم‌ها / آنکه»، به زودی کلید فیلمبرداری این درام دلهزده‌آور اجتماعی زده می‌شود. سیدارت ملهوتر اقرار است این نقش را بازی کند. گاثورانگ دوشی وظیفه کارگردانی فیلم را به عهده دارد. قبل از این دو بار ترکیب بازیگران فیلم تغییر کرده است. یک بار قرار بود سیف علی خان در «چشم‌ها ۲» بازی کند و یک بار هم کارتیک آریان در قسمت اول، آکشی کومار در مقابل باجان بود. / بالیوود هنگاما



سپیدارت همبازی تازه آمیتاب باچان

که گاسلینگ تجربه بازی در نقش یک بدلاکار ماهر و حرفه‌ای را دارد و قبل از این در فیلم‌های «اندندگی» و «مکانی پشت کاچ‌ها» به نوعی این دنبای پرتبش را تجربه کرده است. زمانی برای شروع کار تولید درام ورزشی جدید این بازیگر تعیین نشده است اما مدیران یونیورسال امیدوارند آن را تا اوایل فصل زمستان ۲۰۲۱ آماده کنند تا بتوانند در دور رقابت‌های اسکاری پیش رو شرکت داشته باشد.^۷ و رایتی

کنند و درو پیرس، نویسنده فیلم‌نامه آن است. پیرس در هابزشاو هم با لینچ همکاری کرد و در کارنامه‌اش فیلم‌نامه اکشن قهرمانانه (آئرن من^۸) را دارد. اطلاعی از داستان فیلم بدلاکار درست نیست و تا حال انتهای به بیان این نکته اتفاق‌شده گاسلینگ آن یک بدلاکار فیلم‌های اکشن است. حالا این که او قرار است داستان فیلم با چه حوادث و سرنوشتی رویه رو شود کسی بجز نمی‌داند. منتقدان بیته به این نکته جالب اشاره می‌کنند

شده، زیرا باید نقش یک بدکار را جلوی دوربین سینما بازی کند.
دیوید لینچ، کارگردانی این درام پر تنش اجتماعی را نجات می دهد.
او قبل از این «هابز و شاو» را بازی راک و جیسون استاتام ساخته
که موقفيت بالايی در جدول گيشنه مایش سینماها كسب کرد.
پرست یونیورسال بدکار را با هزينه‌ای ۶ میلیون دلاري تولید

رایان گاسلینگ این روزها مشغول فرازگیری امور مربوط به بدلکاری است و دارد فوت و فن این کار سخت را می‌آموزد. البته قرار نیست اور حرفه بازیگری را رها کرده و به کار بدلکاری مشغول شود! گاسلینگ برای نقش تازه‌اش در فیلم «بدلکار» که نام موقت فیلم است) مجبور به یادگیری مسائل مربوط به حرفه بدلکاری



بدلکاری به سبک گاسلپینگ

جوزف گوردون لویت

ناشناس و تازهوارد سپرده شود. به دنبال اعتساب بزرگ اتحادیه فیلمنامه‌نویسان آمریکا در سال ۲۰۰۷ و بالا بودن هزینه‌های تولید فیلم، اسپلیبرگ از کارگردانی فیلم انصراف داد. این در حالی بود که از او نقل شده که فیلمنامه فیلم درخشان است و اشتیاق عجیب برای کارگردانی اش داشته است. سورکین که کناره‌گیری اسپلیبرگ برایش قابل هضم نبود، فیلمنامه را بیگانی می‌کند. در سال ۲۰۱۸ مدیران شرکت پارامونت که متوجه می‌شوند سورکین چنین فیلمنامه‌ای دارد، به او پیشنهاد همکاری داده و خواستار آن می‌شوند که خودش وظیفه کارگردانی را به عهده بگیرد. پارامونتی‌ها برنامه‌های وسیعی برای اکران عمومی این درام تاریخی داشتنند اما کوچک‌تر تمام آنها را برهم زده و مدیران پارامونت امتیاز پخش فیلم را به تنفیلکس واگذار کردند. منتقدان سینمایی به شدت فیلم را پسندیدند و از بازی‌ها، کارگردانی و فیلمنامه تعریف زیادی کردند. در عین حال، آنها از موافق قراردادن حوادث فیلم با اتفاقات رخ داده در چند سال اخیر در آمریکا هم یاد کرده و شوخ طبعی و ارتکاب سکونت‌ناچیز را تذکر کردند.

خصوصیت‌های تقریباً برابر است و حضوری مساوی در داستان دارد. این داستان دنبال کننده اتفاقاتی است که برای هفت شیکاگویی رخ می‌دهد. آنها روهی از جوانان معارض آمریکایی بودند که به نگ ویتنام و تبعات آن اغتراب داشتند و تظاهراتی می‌لیے آن به راه اندادند و به خاطر آن محکوم به زخم زدن امنیت عمومی شدند. تظاهرات آنها در سال ۱۹۶۸ در شهر شیکاگو و مقابل یکی از مراکز مهم شهرخ داد. ترکیب خوبی از بازیگران سینما مچون یحیی عبد متین، ساشا بارون کوهن، نووزف گوردون لویت، مایکل کیتن، فرانک لانگلا، دی ردمایر و جرمی استرنانگ نقش مختلف فیلم را از کرده‌اند. در این بین، گوردون لویت نه نقش کی از تظاهرکنندگان معارض که نقش وکیل جوانی به عهده گرفته که به دنبال کشف واقعیات است از باله او تحمیل می‌شود که پرونده را به سمت نواس است دولتمردان ببرد.

سورکین فیلمنامه‌اش را سال ۲۰۰۷ نوشت و قصد اشت آن را به دست استیون اسپلیبرگ بسپارد تا وظیفه کارگردانی فیلم را به عهده بگیرد. نقش‌های خاتمه‌افراحتی را در ده ماه نهایتی گذاشت.

نگاهی به «محاکمه ۷ شیکاگویی»
تقدیر از موازی کاری فیلم‌ساز

شانس دریافت جوایز اسکار را هم به دست بیاورد. به دلیل شخصیت‌های متعددی که در داستان وجود دارد باید از این درام تاریخی به عنوان فیلم‌نامه‌ای از خودش کارگردانی کرده و این روزها که بحث‌های نژادی در آمریکا داغ است، توانسته باشد این فیلم‌ها را برانگ سازاند که ناقش تهمه این درام تاریخی حقوقی را آرون سورکین براساس فیلم‌نامه‌ای از خودش کارگردانی کرده و این روزها که بحث‌های نژادی در آمریکا داغ است، توانسته باشد این فیلم‌ها را برانگ سازاند که ناقش تهمه

◀ جوزف گوردون لویت حلا ۱۹۳۹ ساله است و در کارنامه اش فیلم های خوبی با فیلم سازان مطرح دارد. طی ماه های گذشته دو فیلم از ودر اینترنت پخش شد و یک بار دیگر، نام بازیگر را در سطح وسیعی مطرح کرد. در غفت و غوی ترجیم هشده زیر کوه اثاده چند صاحب اینترنتی است، این هنرمند درباره نوع انتخاب های ایش صحبت می کند.

◀ خاطره خوبی از «پروژه قدرت» ندارید. سر صحنه رخmi شدید. به هر حال از این جور اتفاقات همیشه سر صحنه فیلم برداری رخ می دهد و اجتناب ناپذیر است. همه تلاش ما بازیگران این است که نقش محوله را بهترین شکل بازی کنیم و بعضی وقت ها لازم می شود که خودمان را برایش رخmi هم بکنیم.

◀ با توجه به کرونا، هرسه فیلم جدیدتان سازار پخش استریم درآورد. این موضوع نراحت تان نمی کند؟

◀ کووید-۱۹ واقعیت تلخی بود که برای همه مشکل ساز شد. نمی توان با واقعیت ها جنگید و باید آنها را بذیرفت. وقتی سالان سینمایی بازیست و تماشاگران به سینما نمی روند، اصرار برای اکران عمومی فیلم ها چه فایده ای دارد و راه به کجا می برد؟ شاید این هم نوعی توفیق اجباری بود که با پخش اینترنتی و استریم همراه شوم. البته استقبال تماشاگران از دو فیلم پروژه قدرت و محکمه ۷ شیکاگویی خیلی خوب بوده و این جای خوشوقتی است.

◀ انتخاب اکشن پروژه قدرت از جانب شما که به عنوان بازیگری با کارنامه فیلم های اسکاری



مروری بر فیلم «پروژه قدرت»

اتفاق می‌افتد. شایعه‌ای در سطح شهر مطرح شده که یک قرص مرموز جدید، قدرت‌هایی ابرقهرمانانه به کسانی می‌دهد که آن را مصرف می‌کنند. تنها بعد از مصرف قرص است که می‌توان نتیجه آن را دید و متوجه شد که با آدم‌ها چه می‌کند. دلایل مختلفی باعث می‌شود تا گروهی از اهالی شهر به دنبال دستیابی به این قرص باشند و با کمک آن اقدامات پلید و ضدبیشی خود را انجام دهند. زمانی که این قرص‌ها به صورت تهدید و خطری برای مردم شهر درمی‌آید، فرانک شیور یک پلیس محلی (گردون لوبیت) با نوجوانی دلال (دومینیک فیشبک) و آرت کهنه‌سریازی با ماموریت محترمانه (جیمز فوکس) همراه می‌شود تا محل تولید قرص‌ها را پیدا کرده و آنها را معدوم کنند.

شبکه تنتفلیکس سال ۲۰۱۷ اعلام کرد فیلم‌نامه پرطرفدار ماتسون تیملین به نام «پروژه قدرت» را به قسمت بالایی خریداری کرده است. در حالی که بین چند شرکت بزرگ فیلمسازی بر سر خرید اتفاق گرفتن تولید فیلم‌های ابرقهرمانانه و استقبال بالای تماشاگران از این محصولات، حالا صنعت سینما به فکر گسترش شکل داستان‌گویی در این گونه پرطرفدار افتاده و فیلم‌های ابرقهرمانانه‌ای باحال و هوای تازه و متفاوت (از محصولاتی که تابه‌حال تولید و اکران کرده) ارائه می‌کند. این فیلم‌ها گرچه ابرقهرمانانه به حساب می‌آیند، اما شباهتی به ماجراجویی‌های کمیک استریپی چهره‌های مشهوری چون باتمن، سوپرمن، مرد عنکبوتی، آیرن من، تور و دیگران ندارند. با این حال، باز هم از این فیلم‌ها به عنوان محصولی ابرقهرمانانه اسم می‌برند. «پروژه قدرت» یکی از همین فیلم‌های است که مدتی قبل در معرض دید تماشاگران نگذاشت و قرار گرفت و توانست نظر مساعد آنان را جلب کند. تیم دو نفره آریل چولمان و هنری جوست کارگردانی این اکشن آینده‌نگرانه را انجام داده و جیمز فوکس و حوزف گردون لوبیت دو بازیگر اصلی آن هستند. داستان در منطقه نیواورلئان

پخش اینترنتی کرد، طی دو هفته پرینتندۀ ترین فیلم پلتفرم‌های اینترنتی بود. مدیران نتفلیکس صحبت از بازدید ۷۵ میلیون نفری از این اکشن علمی-تخیلی در چهار روز اول پخش آن می‌کنند. با وجود این، استقبال مقتدران از فیلم به اندازه تماشاگران نبود. ایراد عده‌ای که معتقدان به پروژه قدرت گرفتند، غیرواقعی بودن شدید داستان فیلم بود که باور وقوع چنین اتفاقی را بسیار نامحتمل می‌دانستند و عقیده داشتند نمی‌تواند پایه و اساس منطق، داشته باشد.

بن فیلمنامه جنگ و درگیری بود، تیم‌لین شبکه بتبرنیت نتفلیکس را به بقیه ترجیح داد.

ل صحنه‌های فیلم در منطقه نیوارلئان فیلمبرداری مدد و گردون لوبت سر صحنه فیلمبرداری به شدت جروح شد. او در حالی که سوار بر دوچرخه بود، صادف کرد و جراحت برداشت. هزینه تولید فیلم ۸۰ میلیون دلار شد و به گفته سازندگانش بیش ۵۰ میلیون دلار آن، صرف ساخت مکان‌های مناسب برای فیلمبرداری در لوئیزیانا شد. زمانی ه نتفلیکس بروزه قدرت را روز ۱۴ آگوست

آن اقدامات پلید و ضدبشری خود را انجام دهد. زمانی که این فرصلها به صورت تهدید و خطری برای مردم شهر درمی‌آیند، فرانک شیور یک پلیس محلی (گوردون لویت) با نیوجوانی دلال (دومینیک فیشیبک) و آرت کهنه‌سریازی با ماموریتی محترمانه (حیمی فوکس) همراه می‌شود تا محل تولید فرصلها را پیدا کرده و آنها را معدوم کند.

شبکه تتفلیکس سال ۲۰۱۷ اعلام کرد فیلم‌نامه پرطوفدار ماتسوسون تیملین به نام پروژه قدرت را به قسمت بالایی خریداری کرده است. در حالی که بین چند شرکت بزرگ فیلم‌سازی بر سر خرد به ماجراجویی‌های کمیک استریپی چهره‌های مشهوری چون بتنمن، سوپرمن، مرد عنکبوتی، آیرن من، تور و دیگران ندارند. با این حال، باز هم از این فیلم‌ها به عنوان محصولی ابرقهرمانانه اسم می‌برند. «پروژه قدرت» یکی از همین فیلم‌های است که مدتی قبیل در معرض دید تماسگاران کنیکاو قرار گرفت و توائنس نظر مساعد آنان را جلب کند. تیم دونفره آریل چولمان و هنری جوست کارگردانی این اکشن آینده‌نگرانه را انجام داده و حیمی فوکس و حوزه گوردون لویت دو بازیگر اصلی آن هستند. داستان در منطقه نیواورلئان

لایهای احتمالی و شرطی



رابطه ذکر نکرده است. شبکه اچ بی او تهیه کننده پیس میکر است و آن را فعلا در یک فصل ۱۲ قسمتی تولید می کند. هنوز معلوم نیست پیس میکراز قاب کوچک بخش خواهد شد یا به صورت استریم و زنده، پخش اینترنتی خواهد داشت. فیلم‌نامه تمامی ۱۲ اپیزود پیس میکر توسط خود گان نوشته می شود. به صورت طبیعی، کارگردانی تمام قسمت‌های مجموعه را هم خود او به عهده خواهد گرفت. اکشن کمیک استریپی جو خودکشی درباره تعدادی از ضدقهرمانان داستان‌های مصور است که ماجراجویی‌های خاص خود را دارند. قرار است دومین قسمت این فیلم سینمایی هم ساخته شود. / اسکرین اینترنشنال

لاش جیمز گان برای تولید اسپین آفی تلویزیونی براساس شخصیت جان سنا در آشنی کمیک استریپی «جوخه خودکشی» با تعجب اهل فن همراه ووده است. به گفته ناظران جوخه خودکشی شخصیت‌هایی مهم‌تر از جان سنا داشته که ارزش تولید اسپین آف داشته‌اند. با این حال، کان پیش‌تولید جمیعه اکشن تازه‌اش را شروع کرده است. به گفته فیلم‌ساز: «همیشه فیلم‌نیست شخصیت محوری یک بسیار مهم و پرسروصداًی یک فیلم موفق، همه صورت شخصیت اسپین آف درآیند. به باور من شخصیتی که جان سنا در جوخه خودکشی دارد، ارزش آن را دارد که به صورت چهره اصلی و محوری مجموعه‌ای تلویزیونی دربیاید».

به این ترتیب، سنا در زائدۀ ای که بر جوخه خودکشی ساخته می‌شود، دوباره نقش شخصیت اسمیت را بازی می‌کند. این شخصیت دو وجهی که با نام یسیس میکر (صلاح ساز) هم شناخته می‌شود، یکی از ضدقهرمانان داستان خوکه خودکشی است که مهارت بالایی در هنرهای رزمی داشت. مجموعه یسیس میکر در شرایطی وارد مرحله تولید می‌شود که گان قول داده تعداد یکیگری از شخصیت‌های فیلم پرفروش خود را به صورت چهره محوری چند تاریز سینمایی و تلویزیونی درخواهد آورد اما اونام مشخصی را در این



جذب وسائل الاعلام

می شود!

بیزیونی براساس شخصیت جان
کشی» با تعجب اهل فن همراه
با شخصیت های مهم تراز جان
هاند. با این حال، گان پیش تولید
ت. به گفته فیلمساز: «همیشه
پرسروصدای یک فیلم موفق،
کرد آیند. به باور من شخصیتی
که درآمد که به صورت چهره
بیاید.»

رابطه ذکر نکرده است. شبکه اچ بی او تهیه کننده پیس میکر است و آن را فعلاً در یک فصل ۱۲ قسمتی تولید می کند. هنوز معلوم نیست پیس میکراز قاب کوچک پخش خواهد شد یا به صورت استریم و زنده، پخش اینترنتی خواهد داشت. فیلممنه تمامی ۱۲ اپیزود پیس میکر توسط خود گان نوشته می شود. به صورت طبیعی، کارگردانی تمام قسمت های مجموعه را هم خود او به عهده خواهد گرفت. اکشن کمیک استریبی چو خودکشی درباره تعدادی از خدمت های مصروف است که ماجراجویی های خاص خود را دارند. قرار است دومین قسمت این فیلم سینمایی هم ساخته شود. / اسکرین اینترنشن