



سیدارت همبازی تازه آمیتاب باچان

با انتخاب بازیگر نقش مقابل آمیتاب باجان در قسمت دوم (چشم‌ها/ آنکه)، به‌زودی کلید فیلمبرداری این درام دلپره‌آور اجتماعی زده می‌شود. سیدارت مله‌وژا قرار است این نقش را بازی کند. گائوانگ دوشی وظیفه کارگردانی فیلم را به‌عهده دارد. قبل از این دو بار ترکیب بازیگران فیلم تغییر کرده است. یک‌بار قرار بود سیف‌علی خان در چشم‌ها ۲ بازی کند و یک‌بار هم کارتی‌ک آر‌بان. در قسمت اول، آکشی کومار در مقابل باجان بود. / با پی‌یو ده‌نگاما

چہرہ خبرساز



جوزف گوردون لویت در گفت و گو با رسانه‌ها

بدلکاری به سبک گاسلینگ

شده، زیرا باید نقش یک بدلکار را جلوی دوربین سینما بازی کند. دیوید لینچ، کارگردانی این درام پرتنش اجتماعی را انجام می‌دهد. او قبلاً از این «هایز و شاو» را با بازی راک و جیسون استاتام ساخته که موفقیت بالایی در جدول گیشه نمایش سینماها کسب کرد. شرکت یونیورسال بدلکار را با هزینه‌ای ۶ میلیون دلاری تولید

که گاه‌سلیسنگ تجربه بازی در نقش یک بدلکار ماهر و حرفه‌ای را دارد و قبیل از این در فیلم‌های «ارندنگی» و «مکانی پشت کاج‌ها» به‌نوعی این دنیا پررتش را تجربه کرده است. زمانی برای شروع کار، تولید درام و ورزشی جدید این بازیگر تعیین نشده است اما مدیران یونیورسسال امپدوراند آن را تا اوایل فصل زمستان ۲۰۲۱ آماده کنند تا بتوانند در دور رقابت‌های اسکاری و پیش‌رو شرکت داشته باشد. / وراثتی

بازی در «پروژه قدرت» برایم زنگ تفریح بود

نگاهی به «محاکمه ۷ شیکاگویی» تقدیر از موازی‌کاری فیلمساز



خاطرہ خوبی از «پروژہ قدرت» ندارید. سر صحنہ زخمی شدید.

به هرحال از این جور اتفاقات همیشه سر صحنه فیلمبرداری رخ می‌دهد و اجتناب ناپذیر است. همه تلاش ما بازیگران این است که نقش محوله را به بهترین شکل بازی کنیم و بعضی وقت‌ها لازم می‌شود که خودمان را برایش زخمی هم بکنیم.

با توجه به کرونا، هر سه فیلم جدیدتان سرازپخش استریم درآورد. این موضوع ناراحتتان نمی‌کند؟

نوویود-۱۹ واقعیت تلخی بود که برای همه مشکل ساز شد. نمی‌توان با واقعیت‌ها جنگید. باید آنها را پذیرفت. وقتی سالن سینمایی باز نیست و تماشاگران به سینما نمی‌روند، صبر برای اکران عمومی فیلم‌ها چه فایده‌ای دارد و راه به کجا می‌برد؟ شاید این هم نوعی موفقیت اجباری بود که با پخش اینترنتی و استریم همراه شوم. البته استقبال تماشاگران از دو فیلم پروژه قدرت و محاکمه ۷ شیکاگوایی خیلی خوب بوده و این از خوشوقتی است. **انتخاب اکشن پروژه قدرت از جانب شما که به عنوان بازیگری از بازی فیلم‌های اسکاری معروف شده، کمی جالب است.**

در هر صورت در مقام یک بازیگر باید نقش‌های متفاوت را به عهده بگیرید. قرار نیست همیشه در فیلم‌های سنگین و غیرمتعارف درام و اجتماعی ایفای نقش کنم. به زنگ تفریح هم نیاز دارم. بازی در این اثر علمی-تخیلی هم چیزهای جدیدی به من آموخت و نکات تازه‌ای را یاد گرفتم. شاید این چیزها را از بازی در آن محصولات غیرمتعارفی که اشاره کردید، هیچ وقت یاد نمی‌گرفتم. بازی در پروژه قدرت بامزه بود و فکر کنم وقتی آدم‌ها زمان تولید فیلمی سرگرم شوند و آن جور فیلم ساختن برایشان فان باشد، تماشاگران هم به همان اندازه سرگرم شده و احساس فان می‌کنند.

بازی در محاکمه ۷ شهیکاکویس
انتخاب سختی بود؟ از این نظر که
نقش اصلی نداشت و بازی تان در کنار
بازی بقیه بازیگران، ممکن است کم
شده و دیده نشود.

مهم این است که با یک پروژه خفیه خوبی کار می‌کنی و یک نقش خاص را به عهده داری. همیشه طرفدار تنوع بوده‌ام و در انتخاب نقش‌هایم، به این مهم توجه دارم. بازی در فیلمی چالش‌برانگیز حتی اگر نقش بسیار مهمی در آن نداشته باشم، برایم جذاب است و این چالش را با تمام وجود قبول می‌کنم. وقتی فیلمی جذاب باشد، بازی تو هم در آن دیده می‌شود، حتی اگر کوتاه باشد.



شگفتی هفته

جان سنا صلح طلب می شود!

تلاش جیمز گان برای تولید اسپین آفی تلویزیونی براساس شخصیت جان سنا در اکشن کمیک «استرپی» «جوخه خودکشی» با تعجب اهل فن همراه بوده است. به گفته ناظران جوخه خودکشی شخصیت‌هایی مهم‌تر از جان سنا داشته که ارزش تولید اسپین آف داشته‌اند. با این حال، گان پیش تولید مجموعه اکشن تازه‌اش را شروع کرده است. به گفته فیلماسز: «همیشه قرار نیست شخصیت‌های بسیار مهم و پرسرودای یک فیلم موفق، به صورت شخصیت محوری یک اسپین آف درآیند. به باور من شخصیتی که جان سنا در جوخه خودکشی دارد، ارزش آن را دارد که به‌صورت چهره اصلی و محوری مجموعه‌ای تلویزیونی دربیاید.»

به این ترتیب، سنا در ژاندهای کر بر جوجه خودکشی ساخته می‌شود. دوبار
فشن شخصیت اسمیت را بازی می‌کند. این شخصیت دو وجهی که با نام
پیس میکرو (صلح ساز) هم شناخته می‌شود، یکی از صدقه‌رمان داستان
جوجه خودکشی است که مهارت بالایی در شوه‌کاری زمان داشت. مجموعه
پیس میکرو در شرایطی وارد مرحله تولید می‌شود که آن قول داده تعداد
دیگری از شخصیت‌های فیلم برپروش خود را به صورت جوجه محوری چند
کار تازه سینمایی و تلویزیونی درخواهد آورد اما او هم شخصیتی در آن



رابطه ذکر نکرده شبکه ای‌بی‌وی تهیه‌کننده پیس میکر است و آن را فعلا در یک فصل ۱۲ قسمتی تولید می‌کند. هنوز معلوم نیست پیس میکر از قاب کوچک پخش خواهد شد یا به‌صورت استریم و زنده. پخش اینترنتی خواهد داشت. فیلمنامه تمامی ۱۲ اپیزود پیس میکر توسط خود گان نوشته می‌شود. به صورت طبیعی، کارگردانی تمام قسمت‌های مجموعه را هم خود او به‌عهده خواهد گرفت. اکشن کمیک استریپی جوخه خودکشی درباره تعدادی از ضدقهرمانان داستان‌های مصور است که ماجراجویی‌های خاص خود را دارند. قرار است دومین قسمت این فیلم سینمایی هم ساخته شود. / اسکرین اینترنشنال

