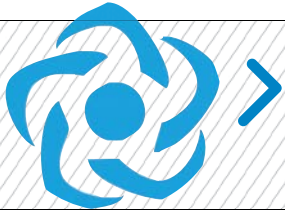


شبکه تلویزیونی مرکز اصفهان در سال ۷۵ با حضور جمعی از مسؤولان و مقامات کشوری و استانی افتتاح شد. شبکه اصفهان به عنوان پربیننده‌ترین شبکه استانی شناخته می‌شود و یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های این شبکه «زنده‌رود» مخاطب جهانی در خارج از کشور نیز دارد



بود که ۷۰ درصد آن موسیقی‌های مختلف و بقیه را برنامه‌های گوناگون تولیدی و محلی تشکیل می‌دادند. سال ۱۳۵۵ مجموعاً ۲۰ درصد از برنامه‌ها در مرکز تهیه و پخش می‌شد و ۸۰ درصد دیگر گزینش از برنامه‌های شبکه رادیو ایران بود که به‌وسیله این مرکز تقویت می‌شد.

تلویزیون به بازار آمد

ساعت ۱۷ چهارم آبان‌ماه ۱۳۵۰ تلویزیون مرکز اصفهان در محل پخش فعلی در کرانه جنوبی زاینده‌رود، ابتدای بوستان سعدی فعلی آغاز به کار کرد و صدا و تصویر اصفهان به خانه‌های مردم این شهر راه یافت. پیش از این مردم اصفهان، از طریق یک دستگاه گیرنده و یک خط مایکروویو اختصاصی و یک فرستنده ۵۰ وات از طریق ارتفاعات کرکس از برنامه‌های شبکه استفاده می‌کردند. از سال ۱۳۵۰ نیز با نصب یک رله در ارتفاعات کوه پنجه واقع در جنوب غربی اصفهان، صنعت ذوب آهن و فولادشهر و شهرهای اطراف آن منطقه زیر پوشش امواج تلویزیونی قرار گرفت.

با گشایش محل ساختمان مرکز اصفهان در کنار پل فلزی و بهره‌گیری از یک خط مایکروویو اختصاصی برنامه شبکه به طریق مطلوب‌تری تقویت شد و با امکانات مختصری که در این مرکز وجود داشت، برنامه‌هایی شامل اخبار، رویدادهای استان و تعدادی برنامه‌های گوناگون هنری، فرهنگی، علمی، موسیقی محلی تولید و پخش شد. به موازات این امر کار گسترش شبکه نیز در استان آغاز شد.

سال ۱۳۵۲ برنامه دوم تلویزیونی ملی ایران، یک سال زودتر از برنامه پیش‌بینی شده از طریق ارتفاعات کرکس (همان تجهیزات قبلی شبکه اول) به اصفهان رسید و از سال ۱۳۵۳ این شبکه از طریق خط مایکروویو شرکت ملی نفت ایران تقویت شد که کیفیت مطلوب‌تری داشت.

سال ۱۳۵۵ مجموعاً مرکز اصفهان ۱۸۷ ساعت تولید محلی داشته است. در همین سال، فرستنده‌های پر قدرت تلویزیونی که در ارتفاعات صعب‌العبور مارشیان واقع در شمال شرقی اصفهان نصب شده بود آماده بهره‌برداری شد. فرستنده‌های مذکور هر یک به قدرت دو کیلووات و ۴۰۰ کیلووات تشعشع، کار خود را آغاز کردند و روی کانال‌ها ۵ و ۵ به تقویت برنامه‌های شبکه اول و دوم پرداختند. شبکه تلویزیونی مرکز اصفهان در تاریخ ۱۳۷۵/۵/۲۹ با حضور رئیس‌جمهور وقت آیت‌الله هاشمی رفسنجانی و ریاست محترم وقت سازمان و جمعی از مسؤولان و مقامات کشوری و استانی افتتاح شد.

این شبکه به‌عنوان پربیننده‌ترین شبکه استانی نیز شناخته می‌شود و یکی از پرتعدادترین برنامه‌های این مرکز برنامه «زنده‌رود» است که از شبکه شما پخش می‌شود و بینندگان جهانی نیز دارد. این مرکز هم‌اکنون ۲۸۰ ایستگاه و ۷۲۰ فرستنده رادیو و تلویزیونی و اقدام دارد.



عکس: مهر

مروری بر تاریخچه فعالیت‌های رادیو تلویزیونی در اصفهان

رسانه نصف جهان

اصفهان شهر خوش لهجه‌های مهمان‌نواز، شهر گز شیرین و حاضر جوابی‌ها و بداهه‌های آغشته به طنازی و جوهری در بین شهرهای ایران با درخشش و شکوه مثال‌زدنی، شهری شاداب و پویا با چهارباغی زیبا، گویی مردم امروز زندگی را شروع کرده‌اند و قرار است پیوندی به آینده به یادگار گذارند.

اصفهان پایتخت نه‌چندان دور ایران، اصفهان شهر احیای میراث ناملموس ایران و جهان، پایتخت فرهنگی جهان اسلام و مهد هنر از تئاتر در صحنه بگیر تا هنر دست و نواختن سازهای کوک و ناکوک تا تصادف‌پیشگی هنرهای ماندگار امروزی. فرهنگ غنی و طبیعت زیبای اصفهان چنان با یکدیگر سازگارند که به‌نظر می‌رسد هر یک بازتاب دیگری است. خلاصه در یک کلام؛ اصفهان تجلی کاملی از فرهنگ ایرانی-اسلامی است. به همین خاطر در این شماره به سراغ صداوسیما مرکز اصفهان رفتیم و با کمک همکاران بخش استانی جام جم در اصفهان این پرونده را تهیه کردیم. در این گزارش به عنوان اولین بخش این پرونده تاریخچه فعالیت‌های رادیویی و تلویزیونی در این استان را مرور می‌کنیم.

اولین قدم؛ رادیو

ساعت ۴ بعد از ظهر بیستم دیماه ۱۳۲۸ پخش صدای رادیو اصفهان آغاز شد و بسیاری از مردم از رادیوی همسایه یا رادیوی قهوه‌خانه‌ها و مغازه‌ها برنامه رادیویی شهر خود را شنیدند. از آن روز به بعد نصف جهان دارای یک فرستنده اختصاصی یا به عبارت دیگر رادیو اصفهان شد. استودیوی پخش بسیار کوچک در محل کنونی موزه علوم طبیعی فعلی واقع در خیابان استانداری که در آن زمان متعلق به باشگاه افسران بود، عصرها یک

ساعت برنامه رادیویی پخش می‌کرد. بعدها ساعات برنامه به دو ساعت افزایش یافت.

سال ۱۳۳۳ محل استودیوی رادیو به لحاظ مسائل آن زمان از داخل شهر به سربازخانه فرح‌آباد انتقال یافت و متعاقباً در مردادماه ۱۳۳۴ به محل استقرار بیسیم‌های مخابراتی پست و تلگراف و تلفن (جنب سینما قدس فعلی) منتقل شد.

سال ۱۳۳۷ با نصب یک فرستنده یک کیلوواتی موج متوسط در خیابان بیسیم، پخش برنامه‌های رادیو اصفهان ابتدا به چهار ساعت و سپس به شش ساعت افزایش یافت. سال ۱۳۴۱ ساختمان جدید انتشارات و رادیو در خیابان ابوذر کنونی مورد بهره‌برداری قرار گرفت. در این ساختمان یک استودیو برای پخش و دو استودیو برای ضبط برنامه‌ها به وجود آمد که به جدیدترین تجهیزات روز مجهز بودند. همزمان با افتتاح استودیوهای جدید،

فرستنده ۱۰ کیلوواتی در خیابان بیسیم راه‌اندازی و تولید برنامه‌ها به ۱۶ ساعت در روز افزایش یافت.

دستگاه‌های جدید و پیشرفته

سال ۱۳۵۰ ساختمان مرکز پخش رادیو و تلویزیون در محل فعلی بلوار سعدی مورد بهره‌برداری قرار گرفت و رادیو و تلویزیون درهم ادغام شده و محل پخش برنامه‌های رادیویی در این محل قرار گرفت. پخش برنامه‌های رادیو از این تاریخ به ۱۸ ساعت در روز و سپس با احتساب تقویت شبکه سراسری ۲۴ ساعته شد.

از ششم بهمن ۱۳۵۲ دو فرستنده اف ام هر یک به قدرت یک کیلووات در اصفهان آغاز به کار کرد که یکی صدای اصلی فیلم‌های تلویزیونی و دیگری برنامه دوم رادیو را تقویت می‌کردند. در آن سال آرشیو شامل ۱۲ هزار حلقه نوار رادیویی

آگهی مفقودی

بدینوسیله اعلام می‌شود

پروانه بهره‌برداری شماره ۱۳۱۷۰۴۴/۱۳۲۷۳۸/۱۰۴ مورخ ۸۱/۰۱/۲۴ به نام شرکت احسان شیمی استهبان جهت تولید ۱- پارافین جامد ۲- پارافین مایع (پداشتی) ۳- وازلین (پداشتی) صادره از سازمان صنعت، معدن و تجارت اصفهان مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

خاتم سمیه معلمی دارای کد ملی ۲۶۹۹۲۷۲۰۲۵ صادره از فومن متولد فومن فرزند ابراهیم اظهار می‌دارد که دانشنامه پایان تحصیلات مقطع کارشناسی ارشد رشته مهندسی کشاورزی- خاکشناسی ایشان مفقود شده است. لذا به موجب این آگهی دانشنامه مذکور ابطال می‌شود. از یابنده تقاضا می‌شود مدرک فوق را از طریق پست به نشانی: مشهد، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، مدیریت امور آموزشی، اتاق ۲۰۴ ارسال و یا در صورت امکان تحویل نماید.

برگ سبز و کلیه اوراق محضری خودرو پژو ۲۰۶ هاج یک، مدل ۱۳۸۱، به رنگ مشکی متالیک، شماره انتظامی ایران ۶۷-۵۷۶ ط ۷۱، شماره موتور 10FSE24100684، شماره شاسی 81629485، به نام سید متین امامی ده چشمه مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سایا ۱۳۱SX، مدل ۱۳۹۱، به رنگ نقره‌ای، شماره انتظامی ایران ۵۳-۹۳۷ ص ۶۶، شماره موتور 4649409، شماره شاسی 53412291445807 به نام محمدامید طیب قمشه مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند مالکیت موتور پیشرو پیام ۱۳۵ مدل ۱۳۹۰ به رنگ قرمز شماره انتظامی ۳۹۶۷۶-۶۲۳ شماره موتور NE0135*81641660 شماره تنه 135H909337 به نام علی عطاری پور مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.