



۱۱

چرا «تک تیرانداز» یک نمونه خوب از فیلم های قهرمان محور است؟

شکار سیمرغ با دراگونوف

عاشق سینما عاشق قهرمان است



فیلمساز مؤلف علیه سیستم استودیویی

اعتراض به سبک نولان

فرهنگ

یکشنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۹ :: شماره ۵۸۷۳



۱۲

۹ جامعه



پایان هالیوودی برای ترامپ

دونالد ترامپ از انجمن بازیگران آمریکا استعفا کرد



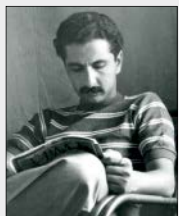
عجب کش وقوسی شده این ماجرای انجمن بازیگران آمریکا و دونالد ترامپ. چند وقت پیش که ترامپ طرفدارانش را تهییج کرد که به ساختمان کنگره آمریکا حمله کنند. این انجمن ترامپ را که یکی از اعضاست، تهدید به لغو عضویت کرد. حالا خود ترامپ استعفا کرده و انجمن هم از او بابت استعفاپیش تشکر کرده است. اینها را واشنگتن پست خبر داده و ایسنا ترجمه شان کرده است.

ترامپ در بخشی از نامه استعفای خود آورده است: «گرچه با کار شما آشنایی ندارم به حضورم در فیلم های «تنها در خانه ۲»، «زولاندرز»، «وال استریت: پول هرگز نمی خوابد» و حضور در برنامه های تلویزیونی افتخار می کنم». او همچنین مدعی شد در دوران ریاست جمهوری خود شبکه های خبری کابلی را با استخدام هزاران نفر و اشتغال زایی از ورشکستگی نجات داده و انجمن بازیگران آمریکا را نیز متهم کرد که تنها کارش گرفتن حق عضویت سالانه و پرداختن به سیاست های خطرناک است. ترامپ در نامه خود خواهان استعفا فوری خود از انجمن بازیگران آمریکا شد و نوشت این انجمن تاکنون هیچ کاری برای او انجام نداده است. انجمن بازیگران آمریکا نیز در پاسخی مختصر به استعفای ترامپ نوشت:

متشکریم.



کسری و دیدار با امام خمینی (ه)



۱۹ بهمن سالروز درگذشت
سیاوش کسریایی است

اسم کتاب «پیر پرنیان اندیش» را احتمالاً شنیده باشید. این کتاب خاطرات دوجلدی هوشنگ ابتهاج متخلص به سایه، شاعر شهیر ایرانی است که میلاد عظیمی و همسرش عاطفه طیه آن را در قالب گفت و گو هایی بلند با سایه گردآوری کرده اند. همان طور که می دانید ابتهاج و کسریایی دوستان نزدیکی بودند و بنابراین در این کتاب چند جا یاد کسریایی گرامی داشته می شود. سایه ای که بر این باور بود که: «در این سال هایی که در مسکو بود، یک شاعر فوق العاده، فوق العاده خوب به وجود آمد و یک دوران پختگی خاصی برایش پیدا شد و شانس بزرگش این بود که از جمعی که در ایران دور او بودند، بریده شد؛ البته این بریدن، بیچاره اش کرد. من شنیده ام در مسکو دائم نشسته بود و گریه می کرد»

البته دشمنان مشترک نیز عاملی بود که سبب شد ابتهاج و کسریایی دوستان نزدیکی باشند. رضا برابرنی در مقاله ای با عنوان «مربع مرگ» در مجله فردوسی، هوشنگ ابتهاج، سیاوش کسریایی، فریدون مشیری و نادر نادریور را شاعرانی نامید که شعرشان زندگی و تازگی ندارد و مرده است....

ادامه در صفحه ۱۰



درباره فیلم های «روشن» و «روزی روزگاری آب ادا»
از سی و نهمین جشنواره فیلم فجر

تاریک تر از خاموشی

کارگردانی حمیدرضا آذرنگ که از قضا به ویژه درباره فیلم اولی، نقد و ستایش های عجیب و غریبی مطرح شد که با وجود برخی امتیازات فیلم، چندان با کیفیت فعلی آن سازگاری ندارد.

روشن؛ شعله ور

روح... حجازی ایده ها و فضا سازی خوبی در فیلم هایش دارد اما گاه مسیر روایت ها خوب و جذاب پیش نمی رود و انگار برای حرکت به روغن کاری نیاز دارد. وقتی هم این اتفاق می افتد گاهی همان ایده و فضا سازی خوب هم تحت الشعاع قرار می گیرد و باعث می شود در مجموع با فیلم کاملی روبه رو نباشیم.

ادامه در صفحه ۱۰

وضعیتی که بحث هایی چون رقابت ناسالم و درآمد از راه تمجید نویسی و تحقیر نویسی هم محتمل است، کمتر مجال برای نوشتن نقد سالم و فنی و تحلیلی و آموزنده وجود دارد. جشنواره سی و نهم فیلم فجر شاید بازترین دوره ای است که شبهه نقد های

این چنینی، جولان می دهد و فضای نقد را آلوده می کند.

بعداً به شکل مفصل تر و تحلیلی تر می توان به این مساله و بحران سینمایی پرداخت اما عجلانگاری داریم به فیلم های روشن به کارگردانی روح... حجازی و روزی روزگاری آب ادا



حال و روز برخی منتقد های قدیمی و برجسته هم چندان خوش نیست و دیگر چندان نمی توان نقد و نگاه ایشان را جدی گرفت. گاهی چنان از فیلم های بد تعریف و تمجید می کنند که اگر اسم آنها پای مطلب نباشد، فکر می کنید یک نویسنده مبتدی این شبهه نقد را نوشته است. گاهی تاختن به فیلم ها هم دیگر کمتر فنی و تحلیلی است و می توان چربش سلیقه را تشخصی داد.

در سال های اخیر با پررنگ تر شدن حرفه روابط عمومی و مشاور رسانه ای، برخی فعالان این حرفه هم که عموماً سابقه خبرنگاری و کار رسانه ای دارند همگام و همراه با بعضی منتقدان، به شکل عجیب و غریفی و سلیقه ای، فیلم هایی را می کویند یا از آثاری تمجید می کنند. در چنین

زمانی بوده که می شد به منتقدان خوب و نگاه تخصصی و تحلیلی و منصفانه آنها اتکا کرد و در روشنگری سوه های تاریک فیلم ها دل

به چراغ نقد و تحلیل آنها بست. نقدها در مجلات تخصصی و بخش سینمایی نشریات معتبر کار می شد و سهم مهمی در ارتقای دانش سینمایی علاقه مندان داشت. اما در سال های اخیر و با گسترش فضای مجازی و انواع و اقسام نشریات، هرکس فیلم دید در مقام منتقد ظاهر شد و هرچه دلش خواست درباره فیلم ها نوشت. در چنین شرایطی برخی مخاطبان ناآگاه، چنین نظرات و بیان سلیقه ها را مترادف نقد و نگاه تحلیلی دانستند. به جز این وضعیت، متأسفانه

امید رحمانی

جام جم

مراسم یادبود زنده یاد مهرداد میناوند، قهرمان پیشین تیم ملی ایران



شهردار منطقه ۱۲ برگزار می نماید. عضو پیشین تیم ملی ایران در حاشیه برگزاری لیگ فوتبال کودکان آینده ساز شهر تهران که به میزبانی منطقه ۱۲ برگزار می شود. خبر داد. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲، علی محمد سعادت، شهردار منطقه ضمن ابراز تأسف به دلیل از دست دادن این بازیکن سابق تیم ملی ایران در اثر ابتلا به بیماری کووید-۱۹ گفت: ایشان از چهره های دوست داشتنی و محبوب مردم بود و یاد و خاطره اش همواره در ذهن این شهر باقی خواهد ماند. سعادت با اشاره به برگزاری مراسم یادبودی برای درگذشت مهرداد میناوند که بازیکن پیشین تیم پرسپولیس نیز بود، افزود: طی این مراسم، تیم های شرکت کننده که از بین کودکان کار بودند و مسؤولان حاضر، پیراهن منقش به تصویر زنده یاد میناوند را امضا کردند تا از طرف شهرداری منطقه ۱۲ به خانواده محترم آن مرحوم تقدیم شود؛ همچنین در پایان همه بازیکنان با اهدای گل به ایشان ادای احترام کردند.

برگ سبز نیسان آبی، با شماره انتظامی ۹۷ ق ۲۲۳-۱-ایران ۹۱، مدل ۱۳۸۹، شماره موتور 524851، شماره شاسی NAZPL140TIM232095 به نام آقای صادق حسن یان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

آگهی مناقصه شماره ۹۹/۳۵-۱۱-۹۹ (یک مرحله ای)
شرکت مخابرات ایران (منطقه کرمان) در نظر دارد، اجرای کابل کشی خاکی فیبر نوری جهت اجرای طرح پسیو FTTH شهرستان کرمان را از طریق برگزاری مناقصه به بخش خصوصی واگذار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آگهی مناقصه در سایت شرکت مخابرات ایران به آدرس www.Tci.ir، منطقه کرمان www.Kerman.tci.ir و آدرس پست الکترونیک: Tadarok@Ker.tic.ir مراجعه نمایند. آگهی پیشین و تدارکات مخابرات منطقه کرمان

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی نوبت اول

سازمان مهندسی اجرایی و تاسیسات نژا با به عنوان دستگاه مناقصه گزار در نظر دارد، انجام پروژه های مشروحه ذیل را در قالب طرح های غیر عمرانی و از طریق صد در صد تها تر با اراضی در اختیار نژا طبق مشخصات فنی کار با شرایط کلی از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی به شرکت های پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	کارفرما	مهلت پرست بهای پایه سال ۹۹ (ریال)	مهلت پرست بهای پایه سال ۹۹ (ریال)	مدت انجام کار
الف	احداث ۸ بلوک ۵۳ واحدی منازل سازمانی در شهر شیراز	ارشاد، نظامی، استان فارس	۱,۸۱۴,۵۶۷,۸۸۷,۹۴۷	۲۹,۸۴۵,۶۷۸,۸۷۹	۱۸ ماه
ب	احداث ۱۵ بلوک ۱۸ واحدی منازل سازمانی در شهر قائن - ۱	فرارگاه عملیاتی لشکر ۳۰ بیرجند	۱,۱۵۹,۶۳۰,۹۵۹,۲۴۷	۲۳,۲۹۶,۳۰۹,۵۹۲	۱۸ ماه
ج	احداث ۱۵ بلوک ۱۸ واحدی منازل سازمانی در شهر قائن - ۲	فرارگاه عملیاتی لشکر ۳۰ بیرجند	۱,۱۵۹,۶۳۰,۹۵۹,۲۴۷	۲۳,۲۹۶,۳۰۹,۵۹۲	۱۸ ماه

۱- شرایط شرکت های متقاضی: (الف) دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور در رشته ساختمان و ابنیه با پایه ۱ و دارا بودن ظرفیت آزاد در رشته مورد نظر و یا دارای پروانه اشتغال به کار سازندگان ابنیه مسکن و ساختمان صادره از وزارت مسکن و شهر سازی با پایه ۱ جهت ردیف الف، پایه ۲ جهت ردیف های ب، ج و همچنین داشتن گواهینامه تایید به صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی (ب) توانایی ارایه ضمانتنامه های بانکی مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه و تضمین انجام تعهدات به میزان ۵ درصد مبلغ قرارداد (ج) اعتبار پروژه: اعتبار پروژه از طریق صد درصد تها تر با (تعداد ۵۲ قطعه از اراضی مسکونی چشمه طوطی افغان به به پلاک اصلی ۱۵۲۶۱ جهت ردیف الف، تعداد ۱۲۹ قطعه از اراضی محله ۱۴ واقع در فاز دوم زیباشهر زاهدان به پلاک اصلی ۴۴۸۷ جهت هر کدام از ردیف های ب و ج تا مبنی می گردد. ۷- مدت اعتبار پیشنهادات: به مدت ۳ ماه پس از آخرین تاریخ مهلت تسلیم پیشنهادها معتبر باشد. ۸- مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: (الف) تقاضای کتبی جهت دریافت اسناد مناقصه با ذکر موضوع مناقصه به همراه روگرفت گواهینامه صلاحیت پیمانکاری و ایمنی (ب) قیمت خرید اسناد مناقصه جهت هر کدام از ردیف های (الف الی ج) ۴۰۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به حساب شماره ۱۸۴۴۰۰۱۸۴۴۰۰ بانک سپه شعبه جلالیه تهران (به نشانی: تهران، خیابان کارگر شمالی، بالاتر از تقاطع دکتر فاطمی) به نام تمرکز وجوه حاصل از عواید داخلی دارایی سازمان مهندسی نژا واریز شده و اصل رسید آن به فروشنده اسناد مناقصه تحویل شود. ۹- متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه از روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۹ لغایت ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۳ به نشانی دستگاه مناقصه گزار مراجعه و با جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۶۶۹۴۴۳۵-۰۲۱ و ۶۶۹۴۴۳۹-۰۲۱ تماس حاصل نمایند. ۱۰- آخرین مهلت جهت تسلیم اسناد مناقصه و پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۰۹ بازگشایی پاکات مناقصه: در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۹/۱۲/۱۰ در محل اتاق جلسات به آدرس: تهران، مینی سیتی، بلوار ارتش، ستاد نیروی زمینی ارتش، معاونت مهندسی انجام خواهد پذیرفت. ۷- نشانی دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت و تسلیم اسناد مناقصه: تهران، خیابان کارگر شمالی، تقاطع دکتر فاطمی، نبش فاطمی غربی، سازمان مهندسی اجرایی و تاسیسات نژا، دایره امور پیمان ها و رسیدگی ۸- دستگاه مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می باشد. ۹- نوع، کمیت و کیفیت خدمات و سایر اطلاعات و جزئیات و مشخصات اراضی در اسناد مناقصه درج گردیده است. ۱۰- هزینه انتشار آگهی در ۴ نوبت بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آگهی ابلاغ تخلف اداری
شرکت پتروشیمی پتروشیمی (سایه نام)
آقای احسان شعبانی نژاد دارای شماره شناسایی ۵۶۵۳۸۵ فرزند عبدالحسین پرونده شما به علت غیبت متوالی در این کمیته مطرح است؛ لذا به علت عدم دسترسی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در یک نوبت منتشر می شود تا ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی در یکی از روزهای اداری به محل امور اداری شرکت واقع در بندر امام خمینی (ه)، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۴ مراجعه فرمایید.
بدیهی است عدم حضور مانع از رسیدگی و صدور رای مقتضی نخواهد بود.
کمیته انضباطی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سایه نام)