



فیلمبرداری: محمدرضا سکوت تدوین: خشایار موحدیان و سعید سیاح، آهنگساز: آریا عظیمی نژاد، جلوه‌های ویژه رایانه‌ای: فرید ناظر فصیحی، مدیر صداپردازی: امیر پرتوزاده، مقدم در تلاش است بخش پایان‌بندی سریال برای مخاطبان شبکه یک جذابیت قبل را داشته باشد. هنوز درباره ساخت پایتخت ۷ خبری نیست.

استان مازندران آغاز شد و قرار است نوروز ۱۴۰۰ روی آنتن تلویزیون برود. کارگردانی این کار را سیروس مقدم به عهده دارد و مثل فصل‌های قبلی طراح، سرپرست فیلمنامه، مشاور کارگردان و بازیگردان سریال، محسن تنابنده است. عوامل این سریال عبارتند از نویسنده: محمد تنابنده، مدیر تولید: محمود اتحادی، مدیر

تولید ادامه پایتخت ۶

الهام غفوری، تهیه‌کننده «پایتخت» اعلام کرد: سال گذشته به دلیل شیوع و گسترش ویروس کرونا، تولید و پخش فصل ششم پایتخت ناتمام ماند و ما بر خود وظیفه دانستیم که حتماً دو قسمت پایانی پایتخت ۶ را تولید و پخش کنیم تا پرونده این فصل بسته شود. وی گفت: فیلمبرداری دو قسمت پایانی پایتخت ۶ امروز در

راه‌یافتگان به نیمه‌نهایی

پس از مرحله دوم، ۲۰ شرکت‌کننده به نیمه‌نهایی رسیدند. در این میان برخی‌ها با زنگ طلایی و رای نجات صعود کردند.

چند نکته آماری از شرکت‌کنندگان: تعداد گروه‌هایی که با هنر حرکات نمایشی توانستند نظر مثبت داوران را برای حضور در مرحله سوم یا همان نیمه‌نهایی جلب کنند، بیش از سایرین (پنج شرکت‌کننده) بود. گروه پرواز یکی از شرکت‌کنندگان در این رشته از اتباع افغانستان هستند. سه خواننده هم توانستند در نیمه‌نهایی حاضر شوند. یکی از نکات جالب توجه این دوره از مسابقه حضور رشته نوازندگی در مرحله نیمه‌نهایی است. نمایش کمدی و تئاتر نیز هر کدام یک شرکت‌کننده دارند. دوبله، ورزش زورخانه‌ای، نقاشی سه‌بعدی و استندآپ کمدی هم هر کدام با یک شرکت‌کننده در نیمه‌نهایی حاضر هستند.

نیمه‌نهایی‌ها:

**گروه جوانمردان ایران زمین
ورزش زورخانه‌ای**



**گروه مجاز
نمایش کمدی**



**بهاره سرگل زایی
دوبله**



**مجید معظمی
خوانندگی**



**گروه ضربان
حرکات نمایشی**



**گروه پرواز
حرکات نمایشی**



**سروش فرهنگ
خوانندگی**



**گروه نسل جدید
نوازندگی**



**گروه بچه شهر
حرکات نمایشی**



**گروه اعجوبه‌های کوچک
حرکات نمایشی**



نجات‌یافته‌ها:

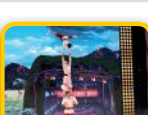
**عرفان طهماسبی
خوانندگی**



**علی فریادی
استندآپ کمدی**



**گروه قشقایی
حرکات نمایشی ژیمناستیک**



**صالح سخندان
نقاشی سه بعدی**



**داریوش سوسنی
حرکات نمایشی**



زنگ طلایی:

**رضا پورجوان (تردستی)
بازنگ طلایی امین حیایی**



**گروه فرشتگان نینجا (نمایش رزمی نینجا)
بازنگ طلایی بشیر حسینی**



**گروه ستاره هشتم (نمایش رزمی وو شو)
بازنگ طلایی رویا نونهالی**



**اسرا جلیلیان (نمایش تئاتر)
بازنگ طلایی آریا عظیمی نژاد**



**پسران نینجا (نمایش رزمی نینجا)
بازنگ طلایی احسان علیخانی**



چند خبر از حذف شده‌ها

تا این قسمت از مرحله نیمه‌نهایی با وجود همه دشواری‌ها و تفاوت‌هایی که کرونا ایجاد کرده‌است، شرکت‌کنندگان توانستند اجراهای خوبی از خود به نمایش بگذارند و بیشتر آنها در راضی‌کردن داوران موفق بودند و تا حد زیادی ثابت کردند برای حضور در این مرحله از برنامه شایسته هستند، اما این مسابقه تنها چند فینالیست می‌خواهد و به همین خاطر در هر قسمت تعدادی با نظر داوران و تعدادی با رای مردم از گردونه رقابت خارج می‌شوند و با «عصر جدید ۲» خداحافظی می‌کنند. با وجود کنار گذاشته‌شدن از مسابقه، اجرای برخی از این حذف‌شده‌ها در فضای مجازی بسیار دیده شده‌است و طرفدارانشان به حذف آنان و ماندن برخی گروه‌ها در ادامه مسابقه انتقاد کردند. برای نمونه:



❖ یکی از این اجراها را صالح سخندان، طراح حوزه هنری دیدمانی و خطای دید سه‌بعدی داشت. او که کار خود را با نمایش و پخش تصویر به صورت همزمان جلو می‌برد با وسایلی که به صحنه آورده بود چهره شهید چمران را بازسازی کرد و رای مثبت داوران را گرفت، اما در قیاس با رقبا پیش از رسیدن به مرحله رای مردم حذف شد. از این هنرمند چند اثر در شهر تهران وجود دارد که رویا پارک (واقع در دارآباد)، خانه وارونه (واقع در پارک چیتگر) و ایلوتوتا (واقع در ایران مال) از جمله آنهاست.



❖ مجید معظمی، خواننده کم سن و سال برنامه هم از دیگر شرکت‌کنندگانی بود که از همان ابتدا علاوه بر اجرا به دلیل شغل گچکاری که در این سن تجربه کرده و همچنین بیان محترمانه‌اش، مورد توجه خیلی‌ها قرار گرفت. او که از روستای مالوجه کردستان در این برنامه شرکت کرده‌است؛ به باور علاقه‌مندانش در این قسمت هم با اجرای قطعه «نشکن دلمو» از محسن یگانه خوب ظاهر شد، اما در نهایت نتوانست

هنرش برای رسیدن به مرحله بعد به رای مردمی بگذارد. این شرکت‌کننده در این قسمت در بخش گفت‌وگو با داوران گاهی دچار لکنت زبان می‌شد که علیخانی علت را جویا شد و او توضیح داد از بچگی لکنت دارد و وقتی استرس می‌گیرد لکنتش بیشتر نمود پیدا می‌کند. در اظهار نظرهایی که بعد از برنامه در فضای مجازی منتشر شد، بعضی‌ها این سوال علیخانی از یک نوجوان در برنامه تلویزیونی را چندان مناسب ندانستند. پس از حذف او، احسان علیخانی در صفحه اینستاگرامش متنی نوشت و از اجرای مجید در شب اعلام نتایج فینال گفت: «مجید عزیز و با استعداد، خداروشکر که همه توانایی و صدای تو رو دیدن و شنیدن و آن‌شاء... با مراقبت و تلاش آینده روشن و درخشانی خواهی داشت، تصمیم سختی بود برای داوران عصر جدید که بین رشد و ارتقاء اجراها یا یک تصمیم حسی، کدومو انتخاب کنن که البته خود مجید هم آنقدر فهمیده و باهوشه که خودش انتخابش دقیقاً گروه ستاره هشتم و گروه قشقایی بود، برای ویژه‌برنامه اعلام نتایج فینال این فصل یک اجرای ویژه به مجید می‌دیم که باز از حضورش کیف کنیم.»



❖ حسن پاشاپور و علی زریاری از گروه اعجوبه‌های کوچک اجرای خوبی در این مرحله داشتند، اما در نهایت حذف شدند. علیخانی برای آنها هم در اینستاگرام نوشت و خیر از اجرای آنها در شب عید داد: «علی و حسن عزیز، قصه پرغصه‌ای دارن در تمام این سال‌ها، آنقدر که اجرای جذابشون را تقدیم به کسانی کردن که در تمام این سال‌ها بهشون خندیدن. علی و حسن به قدری با استعداد و پرقدرت هستند که توانایی حرکاتی دارند که امثال ما از آن عاجز هستیم. آنقدر تأثیرگذار بودن که خانواده‌ای رفتن سازمان بهزیستی و اصرار به گرفتن نوزادی با شرایط فیزیکی علی و حسن را دارن، چون علی و حسن و قدرتشان را در عصر جدید دیدند. علی جان خوشمزه و حسن نجیب، خیلی دوستتون دارم و آن‌شاء... شب عید باید بیاین و به اجرای ویژه به ما عیدی بدین.»

از تعداد شرکت‌کنندگان تا ادامه قصه



شاید برایتان جالب باشد بدانید تا امروز بیشتر از ۴۵۰۰ نفر در قالب گروه یا تک‌نفر به عنوان استعداد روی صحنه عصر جدید آمده و داوری شده‌اند.

همچنین در این سری برای فصل دوم حدود ۲۵ هزار دقیقه برنامه تولید شد و علاوه بر اینها در تلویزیون هم از ابتدای فصل اول تا این فصل، عصر جدید بیش از ۵۵ میلیون بازدید را به خود اختصاص داده‌است.

جدا از این آمار و ارقام خیلی‌ها از فصل تازه عصر جدید و ادامه این قصه پرسیده بودند. ادامه‌ای که به واسطه مخاطبان این برنامه در دو سالی که از پخش آن گذشته، می‌تواند باز هم اتفاقات جالبی را رقم بزند. از سوی دیگر در همه جای دنیا به خصوص همین ایران خودمان خیلی‌ها فکر می‌کنند که خدای استعدادهای کشف نشده‌اند و آرزو دارند تا بالاخره روزی از آن رونمایی کنند. در این سال‌ها هم عصر جدید ثابت کرده که برخی از این متقاضیان راست می‌گویند و برخی هم باید از فکر نمایش رسمی استعدادشان بگذرند. این ماجرا امسال با شرکت بیشتر آرای مردمی در تصمیم‌گیری‌ها شکل قطعی‌تری پیدا کرد و دیگر تنها به نظر چهار داور محدود نشد. اما از این حرف‌ها که بگذریم برای تولید فصل سوم عصر جدید مدتی پیش فراخوانی برای دریافت ویدئوهای متقاضیان تازه برنامه منتشر شد تا در فرصت دیگری که در اختیار علاقه‌مندان به این فضا قرار داده می‌شود استعدادهای داوطلب برای راهیابی به مراحل بعدی فصل جدید داوری شود. اما با وضعیت کرونا و تعطیلی شش‌ماهه‌ای که این گروه داشتند، هنوز چندان معلوم نیست فصل بعدی از کی ساخته می‌شود. به همین دلیل باید منتظر ماند و دید که این داستان که گویا سر دراز دارد این بار از کی و با چه تغییراتی ساخته می‌شود و روی آنتن می‌رود.



گروه جوانمردان ایران زمین گروه‌های شرکت‌کننده در نیمه‌نهایی بودند که به فینال رسیدند (از چپ به راست): آقا پور

؟ به همراه جزئیاتی از چگونگی برگزاری مرحله پایانی

متفاوت

مابقی و تلویزیونی هم اثر گذاشته‌است. عصر جدید، برنامه استعدادیابی شبکه سه سیما یکی از این برنامه‌ها بود که فصل ۲ رن فت؛ تولید و پخش مرحله نیمه‌نهایی آن با فاصله از مرحله مقدماتی و مرحله دوم روانه آنتن شد و... با گذشت زمان، و بالا آمدند. حالا چند هفته‌ای است که پخش این مرحله از مسابقه، آغاز شده‌است و تا اینجای کار راه‌یافتگان به مرحله رای رفته و بار دیگر هر هفته شنبه و یکشنبه ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود. فینال فصل دوم مسابقه عصر جدید اسفند

نهایی شدگان



گذشته اجرا داشت.

فینال و انتخاب‌نهایی این قصه نیز همزمان با عید مبعث در ۲۱ اسفند روی آنتن می‌رود و براساس آن مخاطبان به شخص مورد نظر خود رای می‌دهند تا قهرمان نهایی این فصل از عصر جدید مشخص شود. بعد از رای مردم هم شب سال تحویل قهرمان و نفرات بعدی مشخص می‌شوند.

ناگفته نماند امروز یعنی ۲۶ بهمن، سالگرد تولد عصر جدید است و اولین قسمت از این برنامه در همین روز در سال ۹۷ روی آنتن رفت. همچنین بعد از شب گذشته، از هفته آینده شنبه‌ها و یکشنبه‌ها هم قرار است تا شب عید عصر جدیدی‌ها را ببینیم. مستند فینالیست‌ها برای آشنایی بیشتر با زندگی آنها یکی از بخش‌های این برنامه است که در حال حاضر گروه برای تهیه آن در شهرهای مختلف در رفت‌وآمد هستند.

پخش گلچینی از عصر جدید و آکادمی این برنامه هم اتفاق دیگری است که در هفته‌های دیگر می‌توانید، تماشا کنید.

