

بالاخره فصل دهم کاوش در محوطه تل آجری میراث جهانی تخت جمشید که از آذر امسال آغاز شده بود به پایان رسید و یافته‌های جالبی دستگیر باستان‌شناسان شد. علیرضا عسکری، مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید درباره این کشفیات می‌گوید: این محوطه تاریخی در نزدیکی تخت جمشید

# نگرانی از سفرهای نوروزی ۱۴۰۰



حالا انجام می‌دهید، پروازهای ما چون چارتر هستند، باز شده‌اند و امکان رزرو وجود دارد و در صورتی که سفرهای نوروزی با مصوبه رسمی دولت لغو شوند، شما هم می‌توانید استرداد هزینه‌های گزینید و هزینه بشمار می‌رود اما ممکن است کمی زمان ببرد... این همان نگرانی‌ای است که باید مورد توجه قرار بگیرد چراکه هنوز پرونده شکایت بسیاری از مشتریان آژانس‌های گردشگری سال گذشته، در قوه قضاییه باز است و بعضی از آژانس‌ها با پنهان‌های مختلف، هنوز هزینه سفرهای لغو شده نوروز ۱۳۹۴ را به تعدادی از مشتریان پرداخت نکرده‌اند. البته آن طور که حرم‌تاب، رئیس هیأت مدیره و انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران به ما می‌گوید از آنجاکه کمیته رسیدگی به شکایات در انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران فقط می‌تواند نظر کارشناسی‌اش را اعلام کند و اجازه صدور رأی و قضاوت ندارد، اگر آژانس‌ها به هیچ عنوان باز پرداخت هزینه به مسافران خود، فقط قضاوت قضایی می‌توانند به این مساله ورود و به آن رسیدگی کنند.» او با این حال

تأکید می‌کند: اگر دفاتر ما برای نوروز فروشی داشته باشند، در صورت لغو سفرها، این هزینه‌ها را باید به فوریت مسترد کنند.

رئیس‌دار ادامه با اشاره به این‌که در تمام ایام امسال، سفر انجام می‌شد اما بدون نظارت، می‌گوید: وقتی سفر از مجاری قانونی انجام نشود، امکان نظارت هم ندارد و در نتیجه ویروس کرونا تحت کنترل نخواهد بود. از طرف دیگر صنعت گردشگری کشور هم دچار رکود خواهد شد، اما اگر این سفر نظارت شده و از کانال‌های رسمی گردشگری انجام شود، از آن‌جا که دفاتر ما ملزم به رعایت دستورالعمل‌های ستاد ملی کرونا هستند، امکان نظارت و کنترل بسیار بیشتر است.

رئیس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران پیش‌بینی می‌کند در نوروز امسال سفرهای ریلی، هوایی و جاده‌ای اتوبوسی برقرار باشند البته به شرطی که کرونا با همین شیب برقرار باشد و موج چهارمی از راه نرسد.

از روزی که علیرضا رئیس، سخنگوی ستاد ملی مبارزه با کرونا پس از آخرین جلسه این ستاد به مصوبه‌های مربوط به سفرهای نوروزی اشاره‌ای کلی نکرد و رفع محدودیت‌ها و برقراری سفر در تعطیلات نوروزی را مشروط به این دانست که «در یک و نیم ماه باقی‌مانده تا پایان سال، شرایط را مناسب نگه داریم»، یک هفته بیشتر نمی‌گذرد و این یعنی هنوز تکلیف برقراری سفرهای نوروزی مشخص نیست. همه چیز به عدد و رقم‌های مربوط می‌شوند که در چند روز باقی‌مانده تا پایان سال، کنار هم دیده‌شد و رنگ شهرهای کشورمان را عوض کنند؛ هرچه زودتر و رو سرخ‌تر باشد، احتمال ممنوعیت هم بیشتر است.

شاید به همین دلیل است که ولی تیموری، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشورمان هم برقراری سفرهای نوروزی را مشروط به حاد نشدن ویروس کرونا در کشور می‌داند. تیموری البته از همین حالا تاکید می‌کند سفر به شهرهای قرمز و نارنجی در تعطیلات نوروز ممنوع خواهد بود و سفر به نقاط دیگر کشور به ارائه

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی در توضیح بیشتر می‌گوید: پیش از یک ماه است که طرح سفر تایمن و هوشمند در مراجع مختلف، از وزارت بهداشت تا تارفاکاره عملیاتی مبارزه با کرونا و کمیته امنیتی و اجتماعی وزارت کشور مطرح شده و با نیروی انتظامی و وزارت راه و شهرسازی هم رایزنی‌هایی صورت گرفته، به هر حال موضوع حمل و نقل در سفرهای نوروزی بسیار اثرگذار است. جلسات مختلفی هم برای رفع ابهام و پرسش و پاسخ برگزار شد تا در نهایت، طرح پذیرش و قرار شد مدیریت سفر ایمن در تعطیلات نوروزی ۱۴۰۰ با وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی باشد، هرچند دغدغه‌هایی از بابت کاهش شدن شرایط ویروس کرونا در کشور وجود دارد.

به گفته تیموری این سفرها تنها در چارچوب تورهای برنامه‌ریزی شده از طریق آژانس‌های مسافرتی دارای مجوز و تحت نظر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی امکان‌پذیر خواهد بود و برای افرادی که خارج از تورهای برنامه‌ریزی شده اقدام به سفر نوروزی کنند ارائه رزرو مرکز اقامتی مجاز الزامی است.

رئیس اسبق سازمان میراث فرهنگی، کمیسیون ماده ۵ شورای عالی شهرسازی را در صدور حکم تخریب سینما ایران مقصر دانست. سیدمحمد بهشتی گفت: طبق آن چه در جلسه اعلام کردند، ظاهرًا مالکان تنها دو یا سه سیمینا لاله‌زار، حکم انحلال دریافت کرده‌اند و این اتفاق برای دیگر سالن‌ها نیفتاده است.

درحالی که سازمان سینمایی و کمیسیون ماده ۵ باید برای تغییر کاربری این سینما پاسخگو باشند، اما تاکنون شهرداری تهران و وزارت میراث فرهنگی بیشتر پیگیر ماجرا بوده‌اند.

کمیسیون ماده ۵ شورای عالی  
شهرسازی و معماری مرجع تغییر  
کاربری اراضی محسوب می‌شود و  
مشخص نیست چطور به مالک  
این ساختمان مجوز تغییر کاربری  
فرهنگی به تجاری را اعطا کرده‌است.

بهشتی درباره راه‌های جلوگیری از  
تخریب سیمانه‌های خیابان‌ها به‌لایزال  
استفاده از قوانین ثبت آثار تاریخی و  
اصلاح این قوانین در مجلس شورای  
اسلامی به ترتیبی که به لحاظ حقوقی  
از صدور آرای مشابه دیوان ممانعت  
کند، گفت: این راه بسیار طولانی  
است، راه بهتر و کوتاه‌تر آن است  
که سازمان سیمایی و کمسیون  
ماده ۵ اجازه تغییر کاربری را به این  
سیمانه‌ها ندهند. در این صورت  
تخریب امکانپذیر نخواهد بود.

اول دی ماه امسال بود که رای دیوان عدالت اداری مبنی بر الزام شهرداری به صدور پروانه ساختمانی و تخریب و نوسازی سینما ایران صادر شد و در رسانه‌ها منتشر شد و موجی از نگرانی در میان اهالی سینما و میراث دوستان ایجاد کرد. علی‌اعضا، عضو شورای شهر تهران همان زمان با اشاره به رأی تخریب سینما ایران در لاله زار گفت: تخریب سینما ایران لاله زار شروع تخریب سریالی سینماهاست. / شرمه دلی‌چلی



		ᐃ				ᑭ			ᑭ	ᐃ	ᐅ			
		ᐱ	ᑭ							ᐱ	ᑭ			
		ᓯ	ᓯ			ᐱ	ᓯ	ᑭ			ᓯ	ᐱ		
				ᑭ		ᓯ	ᐱ	ᓯ				ᑭ	ᓯ	ᑭ
			ᐅ									ᐱ	ᓯ	ᑭ
			ᐅ									ᓯ	ᓯ	
ᐱ	ᓯ	ᐱ		ᓯ						ᓯ	ᑭ	ᐅ	ᐅ	
ᓯ	ᑭ	ᑭ			ᑭ	ᐱ				ᑭ	ᓯ	ᐱ		
				ᓯ	ᓯ							ᐱ	ᐅ	

همچنین هیچ عددی در يك سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

[illegible]

۱	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	و	ه	ز	ا	ز	ه	ز	ا	و	ه	ز	ا	و	ه
۲	ن	د	و	ر	ن	د	و	ر	ن	د	و	ر	ن	د
۳	ا	م	و	ل	ا	م	و	ل	ا	م	و	ل	ا	م
۴	ا	و	ا	ب	ا	و	ا	ب	ا	و	ا	ب	ا	و
۵	د	ر	د	ب	ن	ی	ا	م	ی	ا	م	ی	ا	م
۶	ح	د	د	ه	د	ه	د	ه	د	ه	د	ه	د	ه
۷	ل	ل	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا
۸	و	م	و	م	ر	ا	م	ر	ا	م	ر	ا	م	ر
۹	و	ط	ا	ر	ا	ی	ف	ی	ا	ه	و	ا	و	ا
۱۰	ه	ی	ی	م	ح	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن
۱۱	ا	ن	ح	ا	ف	ل	ا	م	ی	ا	م	ی	ا	م
۱۲	ن	ا	ن	ا	ی	ح	ا	ب	ر	ا	ن	ا	ن	ا
۱۳	و	ا	و	ا	ی	ا	ف	ا	د	ا	ی	ا	ف	ا
۱۴	ا	ی	ا	ی	ح	ی	ا	ی	ح	ی	ا	ی	ح	ی