



«سلامتی سه تن / رفیق و ناموس و وطن / سلامتی سه کس / زندونی و سرباز و بی کس / سلامتی باغبونی که زمستونش روز بهار بیشتر دوست داره / سلامتی آزادی، سلامتی زندونیای بی ملاقاتی» این دیالوگ را حتما بارها در فضای مجازی شنیده اید. همین دیالوگ کوتاه مهدی فتحی در فیلم اعتراض مسعود کیمیایی، تبدیل به یکی از دیالوگ های ماندگار سینمای ایران شده است



گول زدن ابوموسی (مرحوم عباس امیری) در ماجرای حکمیت با گفتن این دیالوگ طولانی: «درود بر پیر کتاب عرب، مرد تسبیح و مصلح دین، اجنه کافر به اسم اعظم می گیرند و ابلیس به اسم ابوموسی. تو بارب، رمی جمره می کنی و ما باریگ. پرنده عرش کجا و چرنده ارض کجا؟» انجام داد و چه در نحوه بیان دیالوگ های تک کلمه ای یا گفتن «برادریم؟» به معاویه که لحن او کنایه اش به معاویه درباره گذشته پدران و مادران شان را نشان می داد. «سلامتی سه تن / رفیق و ناموس و وطن /

سلامتی سه کس / زندونی و سرباز و بی کس / سلامتی باغبونی که زمستونش روز بهار بیشتر دوست داره / سلامتی آزادی، سلامتی زندونیای بی ملاقاتی» این دیالوگ را حتما بارها در فضای مجازی شنیده اید. همین دیالوگ کوتاه مهدی فتحی در فیلم اعتراض مسعود کیمیایی، تبدیل به یکی از دیالوگ های ماندگار سینمای ایران شده است. او با حسی که در این دیالوگ و نقش کوتاه محسن خان دربندی نامزد سیمرغ بهترین نقش مکمل هفدهمین جشنواره فیلم فجر شد. سیمرغی که البته نه در آن دوره و نه دوازده سال قبلش برای نقش مفاخر فیلم تحفه های ابراهیم وحیدزاده که نامزد سیمرغ نقش اول ششمین جشنواره فیلم فجر شده بود به آن نرسید. سیمرغی که هیچوقت لیاقت پیدا نکرد که توسط او شکار شود. فتحی اما بارها هم آمادگی جسمانی اش را به رخ کشیده بود. سریال امام علی صحنه ای تماشایی دارد و آن هم فرار عمروعاص از برابر امام علی (ع) و حربه عریان شدن برای نجات جان خود است. صحنه ای که جز با قدرت بدنی و حرکات سریع

مهدی فتحی که بدون بدل به میدانگاه نقش آمده بود، مبهوت کننده از آب در نمی آمد. فتحی نقش ژان والژان تئاتر «بینوایان / بهروز غریب پور» را هم برعهده داشت. او سال ۱۳۷۶ نقش اول این تئاتر ۳/۵ ساعته بود. بینوایان با استقبال خیره کننده مردم، یک سال روی صحنه فرهنگسرای بهمن رفت. در یک سالی که بینوایان در فرهنگسرای بهمن اجرا می شد، او برای همین کارهایی که کرد و گزیده هم بود ماندگار است و تاابد، حسرت نبودنش بر دل هنر نمایش ماست.

یادداشتی در باب اهمیت و هنرمندی بازیگر نقش های ماندگار فقدان فتحی!

حسرت، حسرت و حسرت! فقدان مهدی فتحی برای هنر نمایش ما، حسرتی ابدیست. هنرمندی که قدر نادیده از میان مارت. دست تقدیر هم او را درست در روزی از ما گرفت که همه حواس شان به سال جدید بوده و هست یعنی ۲۹ اسفند. در این ۱۷ سالی که از رفتن مهدی فتحی می گذرد، جای خالی او در آثار نمایشی مان هویدا تر می شود. هنوز رجز خوانی ده دقیقه ای او در نقش عمروعاص سریال امام علی مورا به تن سیخ می کند. او در ابتدای جنگ صفین، خطاب به لشکریان کوفی، نطقی گیرا در باب عربیت دارد. «پدرم، عرب بود. دشداشه می پوشید. دستار به سرمی کرد. نان خویش با همسایه تقسیم می کرد حتی المقدور... من عمرو، پسر او. پسر خلف او. پسر شرافت او. خون شرافت او در رگ ها دارم.» عمروعاص سریال امام علی، شاه نقش مهدی فتحی در طول حیات بازیگری اش است. همه ما، چه سازندگان و چه بینندگان درباره جایگاه مهدی فتحی در سریال امام علی دو بار شانس آوردیم. فتحی، اول قرار بود در سریال داوود میرباقری نقش کوتاه ابوسفیان را بازی کند که کوتاهی نقش و نحوه مرگش، فتحی را منصرف کرد و میرباقری، نقش مهم عمروعاص، وزیر کار کشته

احسان ناظم بکایی
روزنامه نگار

<p>کارت بازرگانی به شماره ۱۱۲۸۲۵ به نام شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>	<p>اصل مدرک دیپلم رشته علوم تجربی متعلق به آقای حسین اسمعیلی فرزند محمد امین به شماره شناسنامه ۱۶۳ مفقود گردید و فاقد اعتبار است.</p>
<p>برگ سبز و سند کمیایی خودرو وانت پیکان، مدل ۱۳۸۵، به رنگ سفید روغنی، شماره انتظامی ایران ۴۳-۴۶۲۰۸۳، شماره موتور 11284087822، شماره شاسی 12163990 به نام معصومه فرازمند مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.</p>	<p>سند کمیایی، شناسنامه خودرو، کارت خودرو پراید مدل ۱۳۸۷ به رنگ نقره ای متالیک به شماره انتظامی ایران ۱۳-۲۴۵۹۴۴ شماره موتور 2335471 شماره شاسی S1412287446239 به نام علیمه مدنی ملک مفقود و فاقد اعتبار می باشد.</p>
<p>سند کمیایی و شناسنامه خودرو ام. وی. ام. مدل ۱۳۹۱، به رنگ سفید روغنی، به شماره انتظامی ایران ۴۳-۴۶۵۲۳۶، شماره موتور MVM484FFA009942، شماره شاسی NATGCAVF8A1010013 به نام زهرا حیدری کتابچه مفقود و فاقد اعتبار می باشد.</p>	<p>سند کمیایی خودرو پژو ROA تاکسی مدل ۱۳۸۶ به رنگ زرد به شماره انتظامی ایران ۱۳-۲۵۵۳۴۵ شماره موتور 11686040429 شماره شاسی 61351314 به نام بلقیس طاهریان قهفرخی مفقود و فاقد اعتبار می باشد.</p>
<p>کلیه مدارک موتورسیکلت ایردو کو تیپ Xj-150-10B به شماره انتظامی ۸۵-۸۷۵- ایران ۵۸۲ مدل ۱۳۹۵ شماره موتور 0149NBD000645 به شماره تنه NBD***150S9500827 به نام سهند رضائی ملال مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.</p>	<p>سند کمیایی و برگ سبز سواری پژو ۲۰۶ آرژان مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید روغنی شماره موتور 13389007692 شماره شاسی NAAP41FD0AJ285792 شماره پلاک ۶۸۱ ن- ایران ۴۶ به نام زهره عبادی درو مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.</p>
<p>برگ سبز خودرو کامیون گمرسی بنز مدل ۱۳۵۴ به رنگ سبز زیتونی روغنی شماره انتظامی ایران ۵۴-۱۷۹ ع ۶۴ شماره موتور 10007932 شماره شاسی 34932314108193 به نام علی توکل مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.</p>	<p>برگ سبز خودرو پراید جی ال ایکس آی مدل ۱۳۸۶ به رنگ نوک مدادی متالیک شماره انتظامی ایران ۱۳-۵۹۱۰۳۳ شماره موتور 2153671 شماره شاسی S1412286613834 به نام زهرا جوانی جونی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.</p>

آراستگی پوشش کارمندان خود را به ما بسپارید
پوشاک فرم
اولین ارائه دهنده تخصصی پوشاک ادارات

آدرس فروشگاه: تقاطع خیابان ولیعصر و طالقانی، مجتمع تجاری نور تهران، طبقه سوم تجاری، شماره ۹۰۶۷
تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۲۶۰۳۵-۶ همراه: ۰۹۱۲۷۰۱۵۱۲۲
@form1
manto_uniform
www.form1.ir
formiran@yahoo.com