

کارتیک درنتفلیکس



تازه‌ترین فیلم کارتیک آریان، بازیگر جوان موفق بالیوود به شبکه نتفلیکس فروخته شد و به‌جای سینماها در اینترنت پخش خواهد شد. این درام دلهره‌آور تعلیقی، بانام «داماکا» به دیدار تماشاگران می‌آید.فیلم، نسخه‌دوباره‌سازی‌شده یک اثر کراهی پرفروش به‌نام «وحشت، پخش زنده» است و کارتیک را در نقش یک مجری جوان و رو به ترقی تلویزیونی دارد. زمانی که محل کارش توسط یک بمب دست‌ساز در خطر قرار می‌گیرد، او باید بین آینده حرفه‌ای خودو انسانیت درونش یکی را انتخاب کند. فیلم کراهی سسال ۲۰۱۳ اکران شد و فعلا معلوم نیست نتفلیکس چه زمانی را برای پخش نسخه هندی آن در نظر گرفته است. به‌گفته کارتیک: «بازی در داماکا تجربه‌ای گرانقدر برایم بود و چالش‌های زیادی به همراه داشت. /بالیوودهنگاما

قدم زنی در «بلوار پشیمانی»

ژوکر سرشناس سینما در «بلوار پشیمانی» آن قدر قدم می‌زند تا ریدلی اسکات کلید فیلمبرداری فیلم تازه‌اش را با او بزند! واکین فونیکس در بلوار پشیمانی آری آستر بازی می‌کند. البته سال قبل اعلام شد این دودر درام ترسناکی با نام «بو ترسیده است» همکاری خواهند کرد اما حالا همکاری مشترک این دو در فیلم دیگری خواهد بود. اطلاعی از داستان بلوار پشیمانی در دست نیست و تهیه‌کنندگانش هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری تعیین نکرده‌اند. معلوم نیست فونیکس اول جلوی دوربین کار تازه ریدلی اسکات ظاهر خواهد شد یا این فیلم. /بالیوود ریپورتر



کودکی اسپیلبرگ جلوی دوربین

استیون اسپیلبرگ برای فیلم بعدی‌اش، به سراغ خاطرات کودکی خود می‌رود. فیلمی که این فیلمساز جلوی دوربین خواهد برد، هنوز اسمی ندارد. اما اعلام شده بخش مهمی از داستان آن، برگرفته از زندگی خود او در دوران کودکی و نوجوانی است. تا به حال میشل ویلیامز برای بازی در این درام خانوادگی پرتنش انتخاب شده و گفته می‌شود شخصیت او بازتابی از شخصیت مادر خود اسپیلبرگ است. تونی کوشلر فیلمنامه فیلم را می‌نویسد. /ورایتی

تازه‌ترین فیلم تولید نتفلیکس اقتباس از یک داستان کلاسیک است

یک ربکای خیلی معمولی

کیکاووس زبیری

سینمای جهان

سخت‌ناشد.

شبکه‌اینترنتی نتفلیکس که این روزها بیش از هر کمپانی بزرگ فیلمسازی مشغول تولید فیلم‌های جدید است و آنها را به صورت استریم و زنده پخش می‌کند، تهیه‌کننده ربکای جدید است. البته این فیلم اکران محدودی هم در چندصد سالن سینمای آمریکای‌شمالی داشت. پیشنهاد ساخت نسخه‌ای تازه از داستان کتاب بسیارموفق دافنه دوموریه را ویتلی به نتفلیکسی‌ها داد و بلافاصله با استقبال مدیران آن روبه‌رو شد. ویتلی از طرفداران نسخه کلاسیک استاد دلهره بود و تلاش داشت تا با کارگردانی نسخه جدید، ادای دینی به این فیلمساز کلاسیک بکند. فیلمنامه اقتباسی فیلم را جین گلدمن براساس داستان کتاب منتشر شده در سال ۱۹۳۸ نوشت تا لحن زنانه داستان محفوظ بماند. لیلی جیمز و آرمی هامر برای بازی در نقش آقا و خانم دویتر انتخاب شدند و کریستین اسکات تامس، ایفای نقش خانم داوونز (شخصیت منفی ماجرا) را به عهده گرفت. در نسخه تازه هم، ماکسیم دویتنرز ثروتمند که تازه همسرش را از دست داده، در مونت کارلو با ندیمه یک زن ثروتمند پیر آشنا و دلباخته او می‌شود. بعد از ازدواج، این دو راهی ماندلی قصر باشکوه و دورافتاده دویتر می‌شوند. سایه ربکا همسر تازه درگذشته ماکسیم در عمارت حضور دارد و خودش را به رخ می‌کشد. موش و گربه‌بازی عروس جوان با خانم داوونز که مسؤولیت امور عمارت را به عهده

دارد، به نتایج مهلکی منتهی می‌شود. این درگیری، اسرار تازه‌ای از گذشته ماکسیم دویتنرز و دلیل اصلی مرگ همسرش ربکا را برملا می‌کند.

ضرورت یاعدم ضرورت

از نوامبر ۲۰۱۸ که خبر ساخت ربکای جدید در رسانه‌ها منتشر شد، بسیاری این پرسش را مطرح کردند چه ضرورتی برای تولید آن وجود دارد. منتقدان سینمایی همیشه تحسین‌کننده نسخه‌اصلی آن بوده‌اند که هیچکاک با بازی جون فونتین، سر لاورنس اولیویه و جودیت اندرسون ساخت. فضاسازی گوتیک وار فیلم در کنار بازی درخشان اندرسون، منتقدان را خشنود کرد و آنها اعلام کردند هیچکاک اقتباس سینمایی بسیارخوبی از کتاب دوموریه کرده‌است. آنها همچنین از برخورد روانکاوانه فیلمساز با داستان و حفظ این روحیه در سکانس‌های فیلم، تعریف زیادی کردند. منتقدان بود با توجه به نگاه زمامتبدانده شخصیت قدیمی و جدید به ربکای هیچکاک، ویتلی باید تلاش مضاعفی کند تا نسخه‌ای خلق کند که بتواند رضایت خاطر این گروه را فراهم کند. با آن‌که ربکای ویتلی در دو هفته نخست پخش اینترنتی پربیننده‌ترین

فیلم پلتفرم‌های استریم بود، اما منتقدان استقبالی از آن نکردند و در نقد‌هایشان آن را کاری کاملاً معمولی ارزیابی کردند. پیتر برادشاو از گاردین در این رابطه نوشت: «به نظر می‌رسد ویتلی دوست دارد کارهای زیادی

با داستانی که در دست دارد، انجام دهد. اما او نه تنها نتوانسته ترسی در سکانس‌های فیلمش



فریمن پدرشوهر پوگ

مورگان فریمن و فلورنس پوگ در «یک آدم خوب» با یکدیگر همبازی می‌شوند. رک براف این درام اجتماعی را براساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی می‌کند. در داستان فیلم، پوگ زنی است که بعد از یک تصادف مرگبار زندگی‌اش کاملاً دگرگون می‌شود. فریمن در نقش پدرشوهر این جوان، به یاری او می‌آید تا بتواند به زندگی عادی برگردد. کلید فیلمبرداری یک آدم خوب، ماه آینده زده می‌شود. /ددلین



خلق کند، بلکه نمی‌تواند لحن معماوار و تعلیقی داستان را هم در ابتدایی‌ترین شکل آن به نمایش بگذارد. اینجاست که اهمیت کار هیچکاک که فیلمش را شش دهه قبل ساخت، مشخص می‌شود. برای ساخت یک فیلم جذاب و تماشایی، فقط یک داستان خوب و سرگرم‌کننده کافی نیست. چنین داستانی، فیلمسازی توانا می‌خواهد که بتواند دیدگاه نویسنده را به شکلی منطقی و مقبول، به تصویر بکشد. فکر کنم بهتر است همه ما برویم و همان نسخه‌کلاسیک سال ۱۹۴۰ را تماشا کنیم!»

همکاری استفن کینگ

در کتاب دوموریه هیچ وقت نام کوچک خانم دویتنرز جوان اعلام و معرفی نمی‌شود. هم هیچکاک و هم ویتلی، در فیلم خود نام کوچک این زن جوان را معرفی نمی‌کنند. کریستین اسکات تامس بعد از دیدن فیلم گفت زمان ایفای نقش نمی‌دانسته و تصویرش را نمی‌کرد شخصیت خانم داوونز روی پرده اینقدر ترسناک به نظر برسد. رسانه‌ها به نقل از نیکلاس آرسل نوشتند او هم تمایل فراوانی برای کارگردانی نسخه‌جدید ربکا داشته و این موضوع را با مدیران نتفلیکس در میان گذاشته بود. او حتی از استفن کینگ استاد نگارش داستان‌های ترسناک دعوت کرده‌بود تا فیلمنامه فیلم را برایش بنویسد و البته این دعوت با استقبال نویسنده همراه بوده‌است. در فاصله دوریکای سینمایی، یک مینی‌سریال در سال ۱۹۹۷ دایانا ریگز به دلیل ایفای نقش خانم داوونز در این مینی سریال، جایزه بهترین بازیگر زن نقش مکمل مراسم امی را گرفت.]

شرکت «نانو فیدار نیکان پارس» با استفاده از فناوری نانو، ماندگاری محصولات مواد غذایی را بالا برده است

میوه وسبزی را هوشمند بسته‌بندی کن

چند بار پیش آمده سراغ کیسه نان یا دیگر مواد غذایی در یخچال بروید و ببینید کپک زده است؟! اصولاً انتظار نداریم در یخچال چیزی کپک بزند یا فاسد شود، اما به هر حال باکتری‌ها و کپک‌ها کار خود را خوب بلدند! یک راهکار خوب برای پیروزی بر موجودات میکروسکوپی فاسدکننده مواد غذایی، استفاده از بسته‌بندی‌های هوشمند مواد غذایی است. در این صورت با احتمال خیلی کمتری ممکن است با صحنه‌های منزجرکننده مواد غذایی فاسدشده روبه‌رو شوید. به این ترتیب اسراف مواد غذایی کمتر می‌شود و در هزینه‌ها هم صرفه‌جویی می‌کنید. شرکت خلاق و نوآور «نانو فیدار نیکان پارس»؛ تولیدکننده بسته‌بندی هوشمند برپایه فناوری نانو در ایران است و با استفاده از این کیسه‌ها می‌توانید میوه، سبزی‌ها، نان و خشکبار را تا مدت طولانی‌تری نگهداری کنید.

و با چه سطحی از اتیلن نگهداری کنند. همین طور به‌صا درکنندگان آموزش می‌دهند چطور میوه‌ها را در کیسه‌های هوشمند قرار دهند و هوای کیسه را خالی کنند.

بیات دراین‌باره به جام‌جم می‌گوید: «صادرکننده‌های بزرگ می‌توانند درخواست محصول سفارشی خود را با ابعاد، ضخامت و طرح چاپ خودشان از نانو فیدار نیکان پارس داشته باشند و استراتژی‌های بازاریابی خود را تغییر دهند. برای مثال اگر تا امروز به‌صورت فله با واردکننده کشور خارجی همکاری می‌کردند، می‌توانند در بسته‌بندی شکل محصولشان را مستقیم در قفسه‌های فروشگاه‌های خارجی قرار دهند و سود خیلی خوبی ببرند. یا اگر محصولات را هوایی و با هزینه‌های بالا بیاچه‌جا می‌کنند، می‌توانند با بسته‌بندی در کانتینرهای یخچال‌دار به صورت زمینی این کار را امتحان کنند و بی‌شک نتیجه بهتری خواهند گرفت.»

به حجم آب موجود در ضایعات کشاورزی توجه کنید

از حمیدرضا بیات درباره اهمیت کاهش دورریز مواد غذایی و ضایعات بخش کشاورزی پرسیدم. وی در پاسخ به آمار جالب و تامل‌برانگیزی اشاره کرد و گفت: «با شروع فصل گرما، همه صحبت از کمبود منابع آبی و صرفه‌جویی در مصرف آب می‌کنند، اما به منشا این مشکل نمی‌پردازند. به‌گفته مرکز ملی مطالعات راهبردی کشاورزی و آب، سهم آب مصرفی بخش خانگی و صنعت هفت میلیارد مترمکعب است، درحالی‌که به‌نقل از پایگاه خبری اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران، ۹٫۳ میلیارد مترمکعب آب صرف محصولات کشاورزی ازبین رفته و ضایعات این بخش می‌شود.» رئیس هیأت مدیره این شرکت، درادامه اضافه می‌کند: «درسال‌های



اخیر با مشکل فروش نفت و درآمد‌های نفتی مواجه بوده‌ایم، درحالی‌که درآمد حاصل از صادرات محصولات کشاورزی در بسیاری از کشورها، از درآمد نفتی ما بالاتر است. برای مثال طبق اعلام موسسه پژوهشی علوم و صنایع غذایی، ایران با داشتن یک درصد جمعیت کل دنیا، ۲ تا ۲٫۷ درصد از حجم کل ضایعات کشاورزی و مواد غذایی دنیا را به‌خود اختصاص می‌دهد. به‌بیان دیگر از ۱/۳ میلیارد تن مواد غذایی که سالانه در دنیا هدر می‌رود، ۳۵ میلیون تن آن سهم کشور ما و به‌ارزش ۱۵میلیارد دلار برآورد می‌شود. جالب است بدانید این رقم برابر با نیمی از درآمد نفتی ایران در سال ۱۳۹۵ است. همین‌طور ازنظر محیط‌زیستی نیز پس از کشورهای چین و آمریکا، غول‌های تولیدکننده گازهای گلخانه‌ای، ضایعات مواد غذایی رتبه سوم تولید گازهای گلخانه‌ای را دارد. از سوی دیگر تجزیه پلاستیک در طبیعت صدها سال زمان نیاز دارد، در حالی‌که ما ادعا می‌کنیم محصولاتمان زیست‌تخریب‌پذیر هستند.»



بسته‌بندی هوشمندرا

چطور تهیه کنیم؟

کیسه‌های هوشمند نانوپک پارس در ابعاد کیسه‌های فریزی در بسته‌های ۲۰ عددی به‌همراه یک کیسه هدیه در بازار موجود است و تا ۱۰ بار می‌توان آنها را شست و دوباره استفاده کرد. شما می‌توانید این کیسه‌های هوشمند را علاوه‌بر خرید اینترنتی، از تمام فروشگاه‌های استان قم و نمایندگی‌های این شرکت در استان‌های گلستان، خراسان‌رضوی، یزد و به‌زودی در نمایندگی تهران تهیه کنید. برای استفاده از این کیسه‌های پلاستیکی، تفاوت‌های کوچکی با کیسه‌های معمولی وجود دارد. برای مثال میوه‌های مختلف جدا از هم و در کیسه‌های مجزا باید قرار بگیرند و قبل از بستن در کیسه، باید هوای داخل آن به‌طور کامل خالی شود. بنا بر ادعای تولیدکنندگان این بسته‌بندی‌ها، مدت‌زمان نگهداری میوه‌ها و سبزی‌ها در این کیسه‌ها تا سه برابر افزایش می‌یابد و برای نان و خشکبار نیز طول مدت نگهداری، دو تا سه برابر بیشتر می‌شود.

راه‌های تهیه محصولات

نانو فیدار نیکان پارس

nanopackpars.com

@nanopackpars

Trade@nanopackpars.com

۰۹۱۲۲۵۳۱۵۲

قم، شهرک پردیسپان، بلوار دانشگاه، ابتدای بلوار مولوی، پارک علم و فناوری استان قم، ساختمان مروارید ۴، طبقه ۳