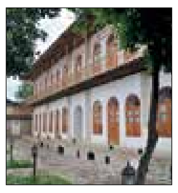
بهره‌برداری از ۲۵ بنای تاریخی و فرهنگی به مزایده می‌رود



صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی با تصویب کمیسیون مزایده‌ها، مهلت شرکت در فراخوان عمومی واگذاری مرمت، احیا و حق بهره‌برداری مدت معین ۲۵ مجموعه تاریخی و فرهنگی را تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۰ تمدید کرد. از مهم‌ترین این بناها می‌توان به خانه‌های امیر پرویز، پروین اعتصامی و علوی در تبریز، سه‌دانگ در اصفهان، حمام حاج رئیس و رباط کامه در تربت حیدریه، کاروانسراهای یونسی، آهنگ، مزینان و رباط سنگ‌بست در خراسان رضوی، خانه طلوعی‌فر در دزفول، باغ خالصه بمپور و قلعه کنت و قلعه حیدرآباد در سیستان و بلوچستان و چند بنای تاریخی دیگر در سایر شهرهای کشور اشاره کرد. درخواست‌کنندگان می‌توانند حداکثر تا یکشنبه ۱۵ فروردین ۱۴۰۰ اسناد مزایده را از دبیرخانه کمیسیون مزایده صندوق احیا به نشانی تهران، میدان بهارستان، خیابان اکباتان، عمارت مسعودیه، ساختمان صندوق احیا تحویل دهند و برای کسب اطلاعات بیشتر نیز با شماره تلفن ۰۲۱-۳۳۹۹۲۰۱۶-۱۷ تماس بگیرند./ جام جم دیلی

با اعلام اسامی شهرهای قرمز و نارنجی، سردرگمی برای برنامه‌ریزی سفرهای نوروزی ۱۴۰۰ بالاخره امروز به پایان می‌رسد

سفرهای پرحاشیه نوروز ۱۴۰۰

مینا مولایی

ایران

امروز بالاخره تکلیف رنگ‌بندی مناطق مختلف کشور برای سفرهای نوروزی ۱۴۰۰ مشخص می‌شود و شهرهای نارنجی و قرمز با محدودیت‌های ورود و خروج مسافر در حسرت سفرهای نوروزی می‌مانند و شهروندان سایر شهرها، با تمام اماواگرها و خواهش و التماس‌ها و قسم‌های مسؤولانه، بار سفر می‌بندند به مقصد شهری که روی نقشه کرونایی کشور مُهر قرمز و نارنجی بر پیشانی‌اش نخورده و با خوش‌اقبالی آبی و زرد شده است! ستاد ملی کرونا البته برای این اجازه شرط‌هایی هم گذاشته و گفته مسافران نوروزی همین شهرهای آبی و رزد هم در صورت تغییر رنگ این شهرها در ایام نوروز به نارنجی و قرمز، فقط سه روز فرصت دارند تا از این شهرها خارج شوند و البته مسافران جدید هم حق ورود به شهرهای تغییر رنگ یافته را ندارند. این فعلا ماحصل برنامه سفرهای نوروزی سال جدید است؛ آن‌هم درحالی‌که روی تقویم فقط پنج روز دیگر تا پایان ۱۳۹۹ باقی‌مانده و خیلی‌ها بی‌توجه به این رنگ‌بندی و شرط و شروط‌ها و در سایه سردرگمی دولت و مسؤولان نهادهای مختلفش و درست درزمانی که وزارت میراث فرهنگی مجوز برگزاری تور و رزرو هتل و هواپیما و قطار را داده و وزیر بهداشتش التماس کرده برای نرفتن به سفر، سفرهای زودهنگامشان را شروع کرده‌اند.

اماواگرهای یک آمار صعودی

از ۷۵۸۵ نفر به ۸۰۸۸ نفر؛ این جدیدترین آماری است که وزارت بهداشت کشورمان از میزان ابتلا به بیماری کرونا در فاصله ۲۲ بهمن تا ۲۲ اسفند اعلام کرده است، آماری با بازه زمانی یک‌ماهه که نشان می‌دهد براساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۸۰۸۸ بیمار جدید مبتلا به کووید- ۱۹ در کشورمان شناسایی‌شده‌اند و این یعنی یکه‌تازی این روزهای کرونا و سیری صعودی که اگر به سفرهای نوروزی وصل شود، می‌تواند نگران‌کننده باشد. این همان نگرانی‌ای است که باعث شده حسین ذوالفقاری رئیس کمیته امنیتی، اجتماعی و انتظامی ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا از ممنوعیت سفر به شهرهایی با رنگ و روی قرمز بگوید و برای شهرهای آبی و زرد روی نقشه هم شرط بگذارد. این همان طرح محدودیت هوشمند است که امسال دولت تصمیم به اجرای آن گرفته؛ طرحی که براساس تغییر روند بیماری، رنگ شهرها را هم‌تغییر می‌دهد و درنتیجه محدودیت‌های جدید بر شهرها اعمال می‌کند.

بااین‌حال این موضع راحت به دست نیامده و از میانه‌های بهمن و آغاز زمزمه‌های بازگشایی سفرهای نوروزی، از اعضای ستاد ملی مقابله با کرونا گرفته تا شخص وزیر بهداشت در مصاحبه‌های مختلف به طرق مختلف از مردم خواستند امسال هم دور سفرهای نوروزی را خط بکشند و حتی فکر سفر را در نوروز ۱۴۰۰ نداشته باشند، حتی اگر مثل سال گذشته ممنوعیتی برای سفر وجود نداشته باشد.

آرزوی رونق دوباره

در این‌سوی ماجرا اما وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی که همیشه متولی سفرهای نوروزی بود و دلش به گردش‌های نوروزی این ایام سال خوش، به‌طور مشخص اعلام کرده محور کارش تصمیمات ستاد ملی کرونا بوده و خواهد بود و هر طور که ستاد تصمیم بگیرد، محور عملکرد این وزارتخانه است.

بااین‌حال، همه از دل متولیان این وزارتخانه و آرزوی رونق دوباره صنعت گردشگری خبر دارند. همین است که علی‌اصغر مونسان، عاجزانه از مردم خواهش کرده در این مدت پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنند تا در ایام نوروز همه شهرها از حالت قرمز و نارنجی خارج شوند و امکان سفر به همه‌جا مهیا شود.

او به طرح سفرهای نوروزی ۱۴۰۰ که در ستاد ملی کرونا به تصویب رسیده، اشاره‌کرده و می‌گوید: در این طرح ما سه نوع سفر داریم که دو نوع آن مدیریت‌شده در قالب تورهای گردشگری و اقامت در محل‌های مجاز گردشگری است که وزارت بهداشت کمترین دغدغه را در ارتباط با این سفرها دارد، چراکه تحت پروتکل‌های بهداشتی است. اما سفرهای انبوه بدون برنامه، همان چیزی است که موجب نگرانی ماست، چراکه هرکس با ماشین شخصی راهی سفر شود و در هرجایی هم بتواند اقامت داشته باشد ازنظر پروتکل‌های بهداشتی غیرقابل‌کنترل است.

سفرهای نوع یک و دو، سفرهایی است که به گفته آقای وزیر برای گردش چرخ‌های گردشگری اقتصاد و درآمد می‌توانند برگزار شوند و نهایت تلاش‌ها باید برای مدیریت و کنترل نوع سوم سفرها باشد.

ضرورت سفر برای تغییر روحیه

نوروز همیشه برای همه آنهایی که در صنعت گردشگری دستی بر آتش دارند بهترین فرصت بوده در جهت رونق کسب و کار اما این سومین نوروزی است که از راه می‌رسد و گردشگری کشورمان تحت‌تاثیر یک عامل خارجی، با رکود روبه‌روست. موضوعی که جمشید حمزه‌زاده، رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران ایران درباره‌اش به ما می‌گوید: همیشه مهم‌ترین دوره کسب درآمد اماکن اقامتی ایام نوروز بوده است اما صنعت هتلداری کشورمان ایام سختی را در چند وقت گذشته پشت سر گذاشته است. ما ایام نوروز ۹۸ را در هیاهوی حوادث ناشی از سیل و توفان و لزوم در خانه ماندن مردم و آماده‌باش همکاران هتلدار برای پشتیبانی تصمیمات دولت در زمان حوادث احتمالی از دست دادیم و به این ترتیب صنعت گردشگری در این سال با مجموعه‌ای از بدبیاری‌ها روبه‌رو شده بود. در اسفند امسال هم بزرگ‌ترین ضربه را از کرونا خورد و بازار و درآمد نوروز ۹۹ را هم از دست داد.

رئیس جامعه هتلداران کشورمان به عید سال ۹۹ لقب بی‌رونق‌ترین عید تاریخ را می‌دهد و می‌گوید: در این شرایط حتی کشورهایی با اقتصاد ضعیف هم برای جبران خسارت‌های تاسیسات گردشگری به فکر چاره هستند و با کمک‌های مالی و حتی بلاعوض آنها را حمایت می‌کنند اما اینجا متاسفانه دولت هیچ‌گونه حمایتی از صنعت گردشگری و هتلداری ما نکرد و این صنعت با رکود بی‌سابقه‌ای مواجه شد.

حمزه‌زاده در ادامه بر ضرورت اتخاذ تصمیم درست درباره سفرهای نوروزی تاکید می‌کند و می‌گوید: در این مدت، ما واقعا چشم‌انتظار یک تصمیم‌گیری واقع‌بینانه در ارتباط با سفرهای نوروزی بودیم و بارها هم این موضوع را اعلام کردیم که مشکلات ناشی از کرونا و تاثیر آن بر مردم، جامعه را بیش از هر وقت دیگری نیازمند نشاط، شادابی و افزایش مقاومت روحی کرده است. در نتیجه سفر در صورتی که با پروتکل‌های بهداشتی و مدیریت هوشمند همراه باشد، موثرترین عنصر نشاط‌بخش و مقاوم‌ساز آحاد جامعه در برابر صدمات بیماری است.

او از فعالیت هتل‌ها در ایام نوروز ۱۴۰۰ با رعایت کامل پروتکل‌ها و با تضمین سلامت و امنیت مردم خبر می‌دهد و می‌گوید: اقامتگاه‌های غیررسمی مثل چادرهای سفری، منازل متفرقه و اقامتگاهای خانوادگی مثل ویلاها و خانه‌ها و امثالهم که در شمول ارائه‌کنندگان خدمات حرفه‌ای اقامتی نبوده و امکانات و الزامات رعایت پروتکل‌های بهداشتی را نمی‌توانند اجرا کنند، کماکان از نظر ما باید مشمول ممنوعیت اقامت در ایام نوروز باشند.

بحران ترددهای نوروزی جاده‌ای

یک برآورد ساده نشان می‌دهد در صورت اعمال محدودیت سراسری ترددهای جاده‌ای در سفرهای نوروزی ۱۴۰۰ و حتی کاهش محدودیت‌ها، نوروز ۱۴۰۰ می‌تواند به یک بحران بزرگ در شرایط این روزهای کرونایی کشور تبدیل شود.

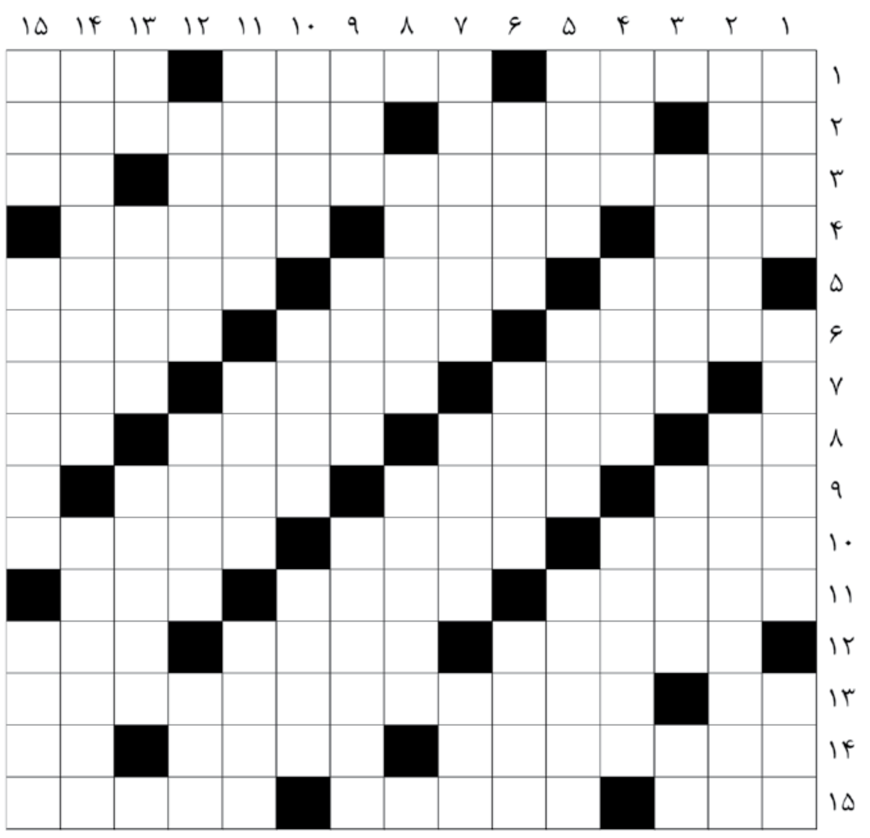
ما برای این برآورد یک نگاه به پیش‌بینی اخیر مرکز مدیریت راه‌های کشور می‌اندازیم؛ بر این اساس اگر در نوروز ۱۴۰۰ محدودیت‌های تردد سراسری در کشور اعمال شود، با احتساب تردد روزانه یک‌میلیون و ۱۰۰هزار خودرو در جاده‌های کشور، در طول سه هفته سفر نوروزی، تعداد ۲۳میلیون و ۱۰۰هزار تردد خودرویی در کشور ثبت می‌شود که با احتساب سه سرنشین برای هر خودرو برای محاسبه تعداد مسافران جاده‌ای، تعداد ۶۹میلیون و ۳۰۰هزار مسافر نوروزی در جاده‌های ایران تردد خواهند کرد.

براساس همین پیش‌بینی، اگر محدودیت‌های تردد کاهش یابد و پیش‌بینی مرکز مدیریت راه‌های کشور برای تردد روزانه دومیلیون و ۱۰۰هزار خودرو در جاده‌های کشور به واقعیت تبدیل شود، تعداد ۴۴میلیون و ۱۰۰هزار تردد خودرویی در کشور ثبت می‌شود که با احتساب سه سرنشین در هر خودرو که پایه محاسبه مسافران جاده‌ای است، ۱۳۲میلیون و ۳۰۰هزار سفر در طول سه هفته سفر نوروزی در کشور ثبت خواهد شد.

عدد و رقمی عجیب که نشان می‌دهد با وجود همه طرح و برنامه‌ها، نوروز ۱۴۰۰ می‌تواند به فرصتی بزرگ برای جولان افسارگسیخته کرونا در کشورمان تبدیل شود، چراکه دور از انتظار است سفرهای شخصی جاده‌ای در نوروز به صورت کامل متوقف شوند و این یعنی ضرب‌شست دوباره کرونا به همه برنامه‌ریزی‌های مسؤولانه برای کنترل سفرهای نوروزی!

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۸۹۰



جدول عادی

افقی: ۱) سوخت خودرو- باشگاه فوتبال آلمانی- فشار روحی ۲) نت اول- صداهای زمینه فیلم- یاران حضرت عیسی(ع) ۳) مترجم فقید ایرانی آثاری چون پیرمرد و دریا و وداع با اسلحه- حیوان وفادار ۴) هواکش بالای اجاق گاز- بازگشت از گناه- در شروع فیلمبرداری از هر نما جلوی دوربین می‌گیرند ۵) کماندار ایرانی- بیهوده- اسباب نواختن سنتور ۶) سرخ مایل به قهوه‌ای- قسمتی از گوش- زاده شدن ۷) دانش ذاتی- سوغات بیرجند- عبور نظامی در صفوف منظم ۸) دشمن آتش- موش خرما- افسانه‌گو- عدد اول ۹) از الفبا- ضروری- نزدیک بین ۱۰) برقرار- نرمی- دگرگونی ۱۱) درحال نالیدن- امپراطوری آلمان- شهری در مازندران ۱۲) شبکه تلویزیونی- نمایش غم‌انگیز- پول خارجی ۱۳) جهت- آثار این موزه به تاریخ معاصر ایران می‌پردازد ۱۴) بهترین استفاده از زمان و امکانات موجود- انسان- کچل ۱۵) جدول محاسبات نجومی- دانشگاهی در فرانسه- بی‌ارزش.

عمودی: ۱) بخش خارجی هر چیز- آبادان قدیم- ترکیب آبی و زرد ۲) دوران کودکی را پشت سرگذاشته- آرامگاه زیارتی در ارتفاعات شیراز ۳) حکومت اتحادیه‌ای- خواب کودکانه- ردیف ۴) خاطر- از علوفه- نویسنده کمدی الهی ۵) بیزاری- از القاب امرای ترك- شرف ۶) از مرکبات- جناح لشکر- نوزاد حشره ۷) با سرعت و عجله- رئیس وزارتخانه- سلطان جنگل ۸) از پرسنل کادر درمانی- فراخوانده شده ۹) آهنگ بیان- متقارب- از جشن‌های قدیم ایرانیان ۱۰) طفل- دهمین خلیفه اموی- گواه ۱۱) شهری در هلند- اندازه و مقدار- تمام‌کننده ۱۲) سختی دادن به جسم برای تزکیه روح- برای سرخ کردن مواد غذایی به‌کار می‌رود- رد پا ۱۳) چای خارجی- پانصد هزار- جنگ ۱۴) دلتنگی حاصل از یادآوری گذشته‌های درخشان- یاری‌کننده ۱۵) بی‌شرم و حیا- مقروض- سوره چهل و سوم قرآن.

جدول ویژه

افقی: ۱) به آرزو نرسیده- آلت شکنجه قدیمی- استخوانی در پاچه گوسفند ۲) پسوند نسبت- مطمئن- موزه جرم‌شناسی ایتالیا ۳) تذکره ارزشمندی نوشته امیرعلیشیر نوایی- نام آذری ۴) از اسباب قالیبافی- پاك- رهنورد ۵) مخترع تلگراف- کلید بهشت است- جاری شدن مایع ۶) پایان- گلابی- سرسرای ورودی ۷) طرح می‌کشد- زین و برگ اسب- تخم شپش ۸) برنج گیلانی- خاك- همدم- شهری در فرانسه ۹) نیتروژن- درنظر آوردن- خنده‌آور ۱۰) زیرك- فیلمی ساخته داریوش مهرجویی- ادامه یافتن ۱۱) آش حلیم- غذایی از گوشت چرخ‌کرده و سیب‌زمینی- چین و چروك پوست ۱۲) آشکار- برپا ایستادن- تمرکز حواس ۱۳) کیف انگلیسی- از شاخه‌های فلسفه نظری ۱۴) خدابیامرز- شادمانی- تصرف در مالی ۱۵) فراق- روشن کردن- بسیار ضروری.

عمودی: ۱) نصف آجر- کودك- جرم و عمل غیرقانونی ۲) نوشته پایان کتاب- رمانی از رابرت لوئیز استیونسن، نویسنده انگلیسی ۳) زیاده‌روی- قطعه موسیقی برای سه نوازنده- مروارید ۴) نخست- خلق و خو- مضطرب ۵) فرآورده‌ای لبنی- شیرینی میوه‌ای- راهنمایی کردن ۶) هشتم- پرده‌دار- بعد از مهر ۷) دختر آدم و حوا- بخش انتهایی پرچم گل- دشمن ۸) سراینده مثنوی ادب نامه- انتقاد کننده ۹) لکه خورشیدی- جانوری از خانواده اسب- سرپرست جامعه اسلامی ۱۰) ملامت‌کننده- کلیسای قدیمی اصفهان- ستاره‌شناس یونان باستان ۱۱) مأمور پلیس- بها- مورد بحث ۱۲) کتاب شیخ مرتضی انصاری- دیسك فشرده- قطعی و حتمی ۱۳) پرنده‌ای شناگر- کوزه‌گر- قطعه قطعه ۱۴) معروف‌ترین اثر سامرست موآم، نویسنده انگلیسی- امر واقعی ۱۵) رشته‌های عرض پارچه- خوش‌آوازه- راه یافتن.

حل جدول عادی شماره ۵۸۸۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	ا	ه	■	م	ب	ن	ا	■	ن	ا	ن	چ	ی	ب
۲	خ	و	ا	ه	ر	ا	ن	غ	ر	ی	ب	■	ا	ک	و
۳	ا	ف	ر	ن	د	■	و	ا	ی	■	ا	ی	ز	د	■
۴	ل	■	د	ر	ی	ل	■	چ	و	ی	د	ن	■	ل	ک
۵	ف	خ	ی	م	■	پ	ی	ا	ن	و	■	گ	ا	ه	ی
۶	ت	و	■	ن	ا	ه	ا	ر	■	ح	د	ی	د	■	م
۷	■	ا	ن	د	ک	■	و	ی	ش	ن	و	■	غ	ن	ی
۸	ب	ه	ا	■	ت	ا	ر	■	ب	ا	غ	■	ا	س	ا
۹	ی	ش	م	■	ف	ر	ی	ا	د	■	ا	س	م	ر	■
۱۰	ه	■	و	ه	ا	ب	■	ب	ی	گ	ب	ن	■	ی	ا
۱۱	ق	ا	س	م	■	ع	چ	و	ز	ه	■	ا	ر	ن	ب
۱۲	ی	س	■	ا	ب	ه	ا	م	■	ر	ت	ب	ه	■	گ
۱۳	■	ل	چ	ن	ی	■	ب	ح	ر	■	م	ا	ب	ق	ی
۱۴	ر	ا	ه	■	ب	ب	ر	م	ا	ز	ن	د	ر	ا	ن
۱۵	ه	ف	ت	س	ی	ن	■	د	ن	ی	ا	■	ی	ق	ه

حل جدول ویژه شماره ۵۸۸۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ن	و	س	■	و	ی	ن	چ	■	پ	ا	ر	ن	ا	س
۲	م	ا	ی	و	ت	س	ه	ت	و	ن	گ	■	س	د	ه
۳	ا	ی	گ	ر	گ	■	ب	ر	ه	■	ه	ا	ل	ی	■
۴	ی	■	ا	ز	ر	م	■	ز	ا	و	ی	ه	■	س	ب
۵	ش	ی	ر	ی	■	د	ل	ر	ب	ا	■	م	ی	ه	ن
۶	ی	م	■	د	ه	ل	و	ی	■	ج	ا	ر	و	■	د
۷	■	گ	ا	ه	ی	■	ا	ن	د	ا	م	■	م	ر	گ
۸	ت	ا	و	■	ج	ه	ش	■	ی	ر	ا	■	ی	د	ی
۹	د	ن	س	■	ا	ی	ک	ن	ا	■	ن	ا	ه	ی	■
۱۰	ا	■	ت	و	ن	ر	■	ا	ب	س	ت	ن	■	ا	گ
۱۱	خ	ل	ا	ق	■	ب	ی	خ	ت	ن	■	د	م	ب	ل
۱۲	ل	ب	■	ی	خ	د	ا	ن	■	ا	ه	ر	م	■	و
۱۳	■	س	ا	ح	ر	■	ف	خ	ر	■	ل	ا	ت	ک	س
۱۴	ه	و	ر	■	م	ح	ت	ش	م	ک	ا	ش	ا	ن	ی
۱۵	ر	ز	م	د	ا	ر	■	ک	ی	ا	ل	■	ز	ا	د

حل سودوکو ۳۸۰۰

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۹	۸	۱				۷	۸	۵	۶	۱	۲	۳	۴	۹
۲	۹	۴	۱	۸	۶	۳	۵	۷				۶	۴	۲	۳	۷	۹	۱	۸	۵
۸	۱	۳	۷	۵	۹	۲	۴	۶				۱	۹	۳	۴	۸	۵	۲	۶	۷
۱	۳	۷	۸	۲	۴	۵	۶	۹				۲	۷	۱	۸	۹	۴	۵	۳	۶
۴	۸	۶	۹	۱	۵	۷	۳	۲				۵	۳	۴	۱	۶	۷	۹	۲	۸
۹	۵	۲	۳	۶	۷	۴	۱	۸				۹	۶	۸	۲	۵	۳	۷	۱	۴
۳	۴	۱	۲	۷	۸	۶	۹	۵	۱	۴	۸	۳	۲	۷	۵	۴	۶	۸	۹	۱
۶	۲	۸	۵	۹	۳	۱	۷	۴	۳	۲	۹	۸	۵	۶	۹	۳	۱	۴	۷	۲
۵	۷	۹	۶	۴	۱	۸	۲	۳	۶	۵	۷	۴	۱	۹	۷	۲	۸	۶	۵	۳
						۹	۶	۲	۴	۳	۱	۷	۸	۵						
						۴	۱	۷	۲	۸	۵	۶	۹	۳						
						۵	۳	۸	۹	۷	۶	۲	۴	۱						
۸	۹	۷	۴	۶	۳	۲	۵	۱	۸	۶	۳	۹	۷	۴	۸	۶	۱	۲	۵	۳
۴	۳	۲	۹	۱	۵	۷	۸	۶	۵	۹	۴	۱	۳	۲	۹	۴	۵	۸	۶	۷
۱	۶	۵	۸	۲	۷	۳	۴	۹	۷	۱	۲	۵	۶	۸	۷	۳	۲	۱	۹	۴
۷	۱	۶	۲	۵	۸	۴	۹	۳				۲	۱	۷	۴	۸	۹	۶	۳	۵
۵	۸	۳	۱	۴	۹	۶	۷	۲				۴	۵	۳	۱	۲	۶	۷	۸	۹
۹	۲	۴	۷	۳	۶	۵	۱	۸				۸	۹	۶	۳	۵	۷	۴	۲	۱
۶	۵	۸	۳	۹	۴	۱	۲	۷				۶	۴	۱	۵	۹	۸	۳	۷	۲
۳	۷	۱	۵	۸	۲	۹	۶	۴				۷	۸	۵	۲	۱	۳	۹	۴	۶
۲	۴	۹	۶	۷	۱	۸	۳	۵				۳	۲	۹	۶	۷	۴	۵	۱	۸

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچك‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یك سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۳۸۰۱

۹				۶				۳				۴								۶
	۳		۸		۷		۶						۸						۱	
		۴				۵								۷				۴		
			۵		۹								۵		۶		۱		۸	
				۲								۶				۳				۴
			۶		۴								۷		۵		۹		۲	
		۱				۲								۵				۷		
	۸		۱		۳		۷						۹						۳	
۶				۷				۸		۶		۷								۸
									۲		۶									
								۳				۶								
									۷		۳									
۵								۷		۹		۴				۶				۵
	۷						۲						۷		۲		۱		۴	
		۶				۹								۶				۸		
	۵		۳		۲		۸								۳		۲			
۴				۵				۲								۸				
	۹		۱		۸		۷								۷		۹			
		۵				۲								۵				۹		
	۸						۳						۴		۹		۶		۲	
۱								۹				۶				۷				۳