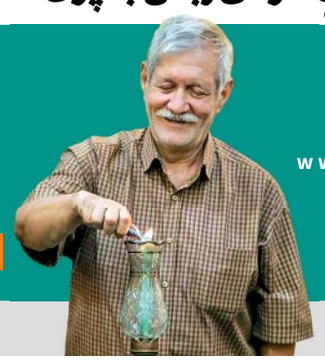
در «کلیک» بخوانید:
آینده پرچالش غول‌های دیجیتال

گفت‌وگوی «کافه میرداماد» با آتش تقی‌پور در سالروز تولدش
دلِ خوش ربطی به پول ندارد



۲۰

جام جم
روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
www.jamejamdaily.ir

یکشنبه ۱۵ فروردین ۱۴۰۰ | ۲۱ شعبان ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌ویکم - شماره ۵۹۰۴ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Sunday - April 4, 2021

کارشناسان اقتصادی در گفت‌وگو با جام جم، بزرگ‌ترین موانع پیش‌روی تولید را بررسی کرده‌اند

هشت مانع بزرگ سر راه تولید

۳

عید امسال چه چهره‌هایی در تلویزیون درخشیدند؟

فاتحان نوروز ۱۴۰۰

طرح: جام جم | ۶-۷

ویژه‌ها

واردات واکسن کرونا توسط بخش خصوصی چرا مطرح شد و چه پیامدهایی دارد؟

خصوصی‌سازی سلامت

امسال همان سالی است که سراسر سال ۹۹ را به اشتیاق آمدنش، به شوق تمام شدن کرونا و با خیال شیرین واکسینه شدن مقابل کرونا گذراندیم. برای سال ۱۴۰۰ قول‌های رنگارنگی به ما داده‌اند که رنگی‌ترینش، آغاز واکسیناسیون عمومی در ایران است؛ هم با واکسن‌های تولید داخل، هم با واکسن‌های مشترک و هم با واکسن‌های وارداتی. سرنوشت تولید واکسن‌های چینی و روسی در کشورمان هنوز به طور قطع مشخص نیست، این‌که واکسن‌های ایرانی ضدکرونا نیز بالاخره چه زمانی به آحاد جامعه تزریق می‌شود، دقیقا روشن نیست...

۱۸

گمانه‌زنی‌ها درباره بازگشت مرحله‌ای آمریکا به برجام بار دیگر داغ شده است

تله آمریکایی در وین

۲

بیشتر بخوانید

آیا کاخ سفید واقعا به حمایت‌های خود از عربستان و جنگ یمن پایان داده است؟

شعبده بازی ناشیانه بایدن در ریاض

۸

سینما، سال جدید را هم با بحران شروع کرده و مردم هنوز رغبتی به فیلم دیدن ندارند

وضعیت قرمز گیشه

۱۰

پرسپولیس در مشهد موقعیت‌های زیادی را از دست داد

صدرنشینی با افسوس!

۱۷

حمید صفت پس از محاکمه به اتهام قتل شوهر مادرش به قصاص محکوم شد

طناب دار در انتظار آقای خواننده

۱۹

یادداشت

دوره بازی‌های آمریکا گذشته است

عباس گلرو
رئیس کمیته روابط خارجی مجلس

آنچه مسلم است طرف ایرانی آمادگی حل مشکلات در زمینه برجام را دارد و مهم این است که طرف مقابل یعنی آمریکا و اروپا حسن نیت لازم را داشته باشند. این در حالی است که احساس می‌کنیم چنین حسن نیتی در آمریکا و اروپا وجود ندارد.

حتی در نشست روز جمعه کمیسیون مشترک برجام نیز مواضع اروپایی‌ها تندتر از مواضع دولتمردان فعلی آمریکا بود. چنین رویه‌ای نشان می‌دهد در پشت صحنه، اتاق فکری موضوع را مدیریت می‌کند که ادامه همان سیاست اخذ امتیاز حداکثری از سوی جمهوری اسلامی است. به این معنی که خواهان ادامه امتیازاتی هستند که در برجام به دست آورده‌اند، این در حالی است که این سیاست در دوره فعلی به‌واسطه تصمیم‌گیری کلان در حاکمیت ایران برای طرف مقابل محقق نخواهد شد و همان‌طور که رهبری به صراحت فرموده‌اند باید تمام تحریم‌ها لغو شود و در این زمینه سیاست گام به گام مورد تایید نیست. در عین حال اگر آنها به دنبال چنین سیاستی هستند، بهتر است گام اول را با جدیت بردارند. به این معنی که تمام تحریم‌ها را لغو کنند و اروپا نیز روابط بانکی و اقتصادی خود را با ایران عادی کند. در این صورت، گام بعدی را جمهوری اسلامی برداشته و به تمام تعهدات هسته‌ای خود بازخواهد گشت. اما به نظر می‌رسد طرف مقابل درصدد امتیاز دهی به ایران نبوده و به‌واسطه شرط‌گذاری‌های خود درصدد اقناع افکار عمومی جهان به نفع خود است.

در این خصوص باید به این موضوع هم اشاره کرد که به هر میزانی در داخل کشور یکصدایی بیشتری وجود داشته باشد طبیعی است آمریکا و اروپا نیز در اتخاذ هر گونه مواضعی این موضوع را لحاظ می‌کنند. در غیر این صورت با مشاهده کوچک‌ترین اختلاف نظری، سوء استفاده کرده و درصدد امتیازگیری برخواهند آمد و سیاست گام به گام را که هدفش خرید فرصت است، در پیش خواهد گرفت.

بنابراین تاکید ما این است که مجلس، دولت و تمام نهادها مواضع واحد و یکپارچه‌ای داشته باشند و فهم مشترکی در کشور وجود داشته باشد. به این معنا که خواسته‌های طرف مقابل زیاده‌خواهی است و در چارچوب روابط بین‌المللی قرار نمی‌گیرد. باید تاکید کرد دوره چنین بازی‌های غیرمنطقی‌ای گذشته است و ما بر مواضع اصولی خودمان خواهیم ایستاد. باید از این مواضع خود حراست کرده و برآن تاکید داشته باشیم.

غربی‌ها این مساله را نیز باید مدنظر داشته باشند که مجلس شورای اسلامی بر اساس قانون اقدام راهبردی خود، به هیچ‌وجه مسائلی از جمله بازگشت گام به گام به برجام را نخواهد پذیرفت، چراکه تامین‌کننده منافع ملی کشور نیست.

چشم‌انداز

سینمای آبی

علی سرتیپی
رئیس کانون پخش‌کنندگان سینمای ایران

این روزها متاسفانه کرونا بلایی است که گریبان همه صنوف را گرفته و شاید اهالی هنر بیش از بقیه از این بلای وحشتناک آسیب دیده باشند. حالا بیش از یک سال است که فرهنگ و هنر -از موسیقی و تجسمی گرفته تا کتاب و سینما- با تنفس مصنوعی و به‌سختی زنده مانده و سینما هم از این قاعده مستثنا نیست.

امسال کرونا باعث شد برعکس چند سال گذشته -که همیشه علاقه فراوانی از سوی صاحبان فیلم‌ها برای اکران نوروز وجود داشت- از سوی اهالی سینما اشتیاق زیادی وجود نداشته باشد که البته با اعلام تدابیر حمایتی پیش‌بینی شده در نهایت ۱۳فیلم نامزد اکران نوروز و از این میان پنج فیلم برای این فصل مهم اکران انتخاب شدند؛ اتفاقی که البته به واسطه ماندن مردم در خانه و احتیاط در رفتن به اماکن شلوغ قابل حدس بود. با این همه، همه صنوف دست‌به‌دست هم دادند تا سینما امسال وضعیتی بهتر از سال گذشته داشته باشد.

تمام پروتکل‌ها در سینماها رعایت شد و اهالی سینما تا جایی مقید به رعایت اصول بهداشتی بودند که کمترین اتفاقی در سینماها روی نداد و هیچ علاقه‌مندی در محیط سینما به این ویروس آلوده نشد. سینماها کاری کردند تا فضای سینما و شرایط فیلم دیدن حتی از خانه‌ها و محل کار مردم امن‌تر باشد؛ اتفاقی که به واسطه ضدعفونی کردن‌های مداوم و بی‌وقفه، تهویه درست هوا، رعایت فواصل تعیین‌شده در تماشای فیلم (دو صندلی در میان) و نظارت دقیق بر موادخوراکی عرضه‌شده در سالن‌ها به‌دست آمد.

در نهایت هم تمام این تلاش‌ها کار را به جایی رساند که با دلسوزی مدیران محترم سازمان سینمایی از رده سوم به رده دوم آمد و حالا با وجود نارنجی‌بودن تهران، سالن‌های سینما بازگشایی شده‌اند و این یعنی به قدری نکات ایمنی و بهداشتی در سینما رعایت می‌شود و نظارت بر آن جدی است که رفتن مردم به سینما هیچ خطری برای آنها ندارد. از سوی دیگر حالا آرام‌آرام و با این اتفاق مثبت، دوباره سینمارفتن و فیلم‌دیدن وارد زندگی مردم می‌شود.

حالا گرچه هنوز عددهای فروش فیلم‌ها بسیار تلخ است اما ناامیدکننده نیست. فروش زیر یک میلیاردی برای سینما گرچه بسیار کم است اما یادمان نرود که این رقم به تعطیلی چند ماهه سینما بی‌ارتباط نیست.

حالا آرام‌آرام می‌شود امیدوار بود با نزدیک‌شدن به پایان کرونا مردم دوباره به سینما اعتماد کرده و گمان من این است که بعد از پایان کرونا شاهد پوست‌اندازی کرونا و تولد سینمایی متفاوت خواهیم بود. سینمایی که در بحث سخت‌افزاری و نرم افزاری بسیار مدرن‌تر و جذاب‌تر از پیش خواهد بود. در این میان بارها گفته‌ام که سهم تبلیغات و اطلاع‌رسانی به مردم در مورد باز و امن‌بودن سینما بسیار مهم است و با تبلیغات و اطلاع‌رسانی درست دوباره می‌توان به روزهای اوج سینما بازگشت.

دیدگاه

تاوان یک لغزش

دکتر حمید سوری
رئیس کمیته کشوری اپیدمیولوژی کووید-۱۹

دو روز گذشته آمار قربانیان ناشی از کرونا سه‌رقمی شده است و شرایط به گونه‌ای است که سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا، نسبت به شروع خیز بلند این بیماری در کشور هشدار می‌دهد. اما در شرایطی که همه از آغاز پیک چهارم بیماری می‌گویند، به نظر می‌رسد باید کمی صبر کرد و دید در روزهای آینده روند اپیدمی چگونه ادامه پیدا می‌کند؛ آیا رفتارهای اشتباه و سهل‌گیری‌ها ادامه خواهد داشت؟ یا میزان رعایت پروتکل‌ها، دوباره بعد از تعطیلات نوروزی افزایش پیدا می‌کند.

درواقع روزهای پیش‌رو، روزهای حساسی است و با توجه به سیاست‌های غلط و بی‌توجهی شهروندان به پروتکل‌های بهداشتی، ممکن است شرایطی ایجاد شود که قله اپیدمی را نسبت به دفعات قبل تشدید کند. باید اعتراف کرد کار اشتباه رخ داده، اما هنوز هم می‌توانیم با رفتار درست و سیاست‌های مناسب در قالب اقدامات فردی و اجتماعی، مانع پیشروی پیامدهای ناشی از بی‌ملاحظگی‌ها و سیاست‌های غلط شویم و تا جایی که ممکن است، اثرات سوء سفرها و دورهمی‌ها را کم کنیم.

برای رسیدن به این هدف، طبیعتا نیاز به واکنش‌های سریع و البته گسترده در سطح کشور داریم. در مقیاس فردی، کسانی که از سفر آمده‌اند تا چند روز خودشان را قرنطینه و از رفت و آمد به مکان‌های پرجمعیت پرهیز کنند. افرادی که در شهر محل سکونت خودشان مانده بودند هم سعی کنند با دوستان و آشنایان‌شان که از سفر برگشته‌اند، تا چند روز برخورد و رفت و آمد نداشته باشند. از طرف دیگر، مسوولان هم باید بیماریابی فعال را به سرعت افزایش دهند؛ به این معنا که منتظر نمانیم تا افراد علائمی پیدا کنند و خودشان به بیمارستان‌ها مراجعه کنند، بلکه ما به سراغ‌شان برویم. مثلا کسانی که از مناطق قرمز به شهرشان برگشته‌اند، می‌توانند یکی از مبتلایان احتمالی باشند. کسانی که با افراد مبتلا ارتباط داشته‌اند هم شناسایی شوند و در صورت وجود نشانه یا علامتی هرچند کوچک، خیلی سریع قرنطینه و تحت درمان‌های سرپایی قرار بگیرند. یادآوری می‌شود در مدیریت و کنترل یک اپیدمی، همیشه تصمیمات درست، تصمیماتی صفر و صدی نخواهد بود. مطلوب این است که پروتکل‌ها کاملا رعایت شود و در اجرای سیاست‌ها چندصدایی وجود نداشته باشد، اما وقتی این هدف عملا ممکن نیست و مشکلاتی که امروز به آن آگاه هستیم، وجود دارد؛ قدم بعدی و با یک درجه تخفیف، کاهش خطر و کاهش آسیب است. درواقع در چنین شرایطی، ما مجبور به اتخاذ تمهیداتی هستیم که موضوع را به طور کلی حل نمی‌کند، اما کمی از بار این فشار و آسیب می‌کاهد. برای نمونه درخواست وزیر بهداشت برای توقف یک هفته‌ای رفت و آمد با ترکیه هم از همین دست تمهیدات است. به هر حال روشن است که جامعه باید هزینه این بی‌توجهی دو هفته‌ای خودش را بپردازد و منتظر پیامدهای ناگوار باشد؛ اما امیدواریم با توجه و رعایت نکاتی که به آنها اشاره شد، این پیامدها سنگین نباشد.

درنگ

امید و نشاط در آثار تلویزیونی

جبار آذین
منتقد

یکی از مناسبت‌های مهم و تأثیرگذار و ملی در ایران‌زمین، ایام نوروز است. این ایام به دلیل ویژگی‌های ملی، آیین‌ها و سنت‌های ایرانی و همزمانی با آمدن بهار، وضعیتی را پدید می‌آورد که در آن امید، نشاط و شادمانی حرف نخست را می‌زند. به همین دلیل تمام دستگاه‌های فرهنگی و هنری کشور با هدف همدلی و همگامی با مردم موظفند اقدام به تولید برنامه‌ها، فیلم‌ها و سریال‌هایی کنند که همسو با خواسته، نیاز و سلیقه مخاطب است و در این میان حرف اصلی را در برنامه‌ها و سریال‌های طنز خانوادگی و اجتماعی می‌زند. بدیهی است برای تولید این‌گونه آثار باید از وجود و همکاری هنرمندان درجه‌یک و حرفه‌ای بهره برد تا با استفاده از مضامین و موضوع‌های مناسب در قالب فیلمنامه‌های حرفه‌ای توسط کارگردان‌های کاربلد و بهره‌گیری از بازیگران توانمند آثاری تولید شود که نظر مساعد مخاطب را جلب کند.

بنابراین ضرورت دارد افزون بر لحاظ نگاه و سلیقه مخاطب، سازندگان آثار شادی‌آفرین و شادی‌بخش سوژه‌های خود را از میان واقعیت‌های تلخ و شیرین جامعه و نگاه به مسائل و مشکلات زندگی مردم گزینش و در قالب فیلم یا سریال طنازانه انتقادی آنها را آماده ارائه کنند. در این راستا تلویزیون وظیفه مهمی به‌عهده دارد و باید به‌درستی عمل کند و تولیداتی که برای ایام نوروز در نظر گرفته می‌شود، باید در طول سال با فراغ‌بال تولید شود.

هرگونه شتاب در زمینه تولید آثار استاندارد تلویزیونی بیش از هرکسی و هر چیزی لطمه آن به بودجه بیت‌المال و فرهنگ جامعه می‌خورد و بی‌اعتنایی به خواست مردم است.

مقام آمریکایی: دنبال حفظ تحریم‌های هسته‌ای به‌عنوان اهرم فشار علیه ایران نیستیم

یک مقام آمریکایی مدعی شد دولت این کشور به دنبال حفظ برخی تحریم‌های هسته‌ای به عنوان اهرم فشار علیه ایران نیست.

به گزارش فارس و به نقل از روزنامه آمریکایی نیویورک تایمز در گزارشی به نشست روز سه‌شنبه کمیسیون مشترک برجام با حضور ایران و دیگر کشورهای عضو این توافق بین‌المللی پرداخت. این روزنامه در بخشی از گزارش خود به تحریم‌ها و سیاست فشار حداکثری دولت دونالد ترامپ، رئیس جمهوری سابق آمریکا اشاره کرد.

نیویورک تایمز نوشت یکی از مقام‌های ارشد دولت جو بایدن، رئیس جمهور آمریکا گفت: دولت آمریکا به دنبال حفظ برخی تحریم‌های هسته‌ای به عنوان اهرم فشار نیست.

این مقام آمریکایی با اشاره به سیاست فشار حداکثری ترامپ علیه ایران گفت: کارزار فشار حداکثری که توسط دولت ترامپ علیه ایران اعمال شد، شکست خورده است.

نشست برجام روز جمعه ۱۳ فروردین به‌صورت مجازی و به ریاست انریکه مورا، معاون دبیرکل سرویس اقدام خارجی از طرف جوزپ بورل، مسؤول سیاست خارجی اتحادیه اروپا و با حضور نمایندگان چین، فرانسه، آلمان، روسیه، بریتانیا و ایران در سطح معاونان و مدیران سیاسی وزرای خارجه برگزار شد.