

<p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماى جمهوری اسلامی‌ایران ■ مدیر مسؤؤل: مهدى عرفاتى</p>		<p>حدیث روز:</p> <p>امام محمد باقر(ع): بهترین چیزی را که دوست دارید درباره شما بگویند، درباره مردم بگویند.</p>
<p>واحه:</p> <p>دل گفت وصالش به دعا باز توان یافت عمری است که عمرم همه در کار دعا رفت</p>		<p>اوقات شرعی:</p> <p>اذان ظهر: ۱۳/۴ اذان مغرب: ۱۹/۵۰ اذان صبح (فردا): ۵/۳۰ غروب آفتاب: ۱۹/۳۲ نیمه شب شرعی: ۰۰/۲۲ طلوع خورشید(فردا): ۶/۴۰</p>
<p>حکمت ۹۹۳:</p> <p>❖ با احمق همنشین مباش که کردار خویش در چشم تو بیاراید و دوست دارد تو را همانند کند.</p>		<p>اوقات شرعی:</p> <p>اذان ظهر: ۱۳/۴ اذان مغرب: ۱۹/۵۰ اذان صبح (فردا): ۵/۳۰ غروب آفتاب: ۱۹/۳۲ نیمه شب شرعی: ۰۰/۲۲ طلوع خورشید(فردا): ۶/۴۰</p>



❖ **برخی خودشون روزوکی در قالب خواننده‌هاشون می‌ریزن.** فکرت و باور خودی در اونها تجلی پیدا نکرده‌است. ❖ **واکش هنری شما در این باره؟** من کارهای مدرن و پست مدرن رو به عنوان تجربه دوست دارم؛ ولی این دلیل نمی‌شه تحت عنوان فرزند زمان شدن بخوام زورکی یافت‌ها و ارزش‌های متعالی خودم روز زیر سوال ببرم. ❖ **کمی صریح و قاطع سخن نمی‌گین؟** اینا رو که عرض کردم بدون شعاره، فکر می‌کنم من که کم ندارم تا زورکی قلمب رو بیارم در ساخت یک اصالت تجربه‌ای متعالی خودم روز زیر سوال ببرم. ❖ **مسلمانان، که افتخار کائناته،**

فارغ از سود و زیانم دنبال مقام و منزلت نبودم. باورم بوده وهست شکرگزار تربیتی هستم که پدر و مادرم در اختیار من و خانواده‌ام قراردادند به اضافه ارزش‌های انقلاب. ❖ **مهم‌ترین ویژگی این قهرمان‌های انقلاب که شما ستودم‌ای؟** هرکدم‌شون به دایره‌المعارف هستن؛ یعنی خواندن پرونده معرفتی یک قهرمان انقلاب برای آدم به اندازه یک عمر برکت و رحمت میاره. ❖ **در مسیر انقلاب، باطنی تعالی خواه‌مردان مردزیادی تجلی داشته نمونه برگزیده شما؟** عزیز نورچشمم سرداراسلامیانی که با دست خالی و بی‌آوری داشت فداکارانه پرونده داعش و ضدارزش‌ها رو بست. انسانی فرهیخته و فداکار که از بسی زاویه‌ها می‌شه اونو دید؛ پس خودش به دایره‌المعارف. ❖ **کار هنری صرفا عملگرایی نیست، آفرینش اثر هنری که مکانیکی نیست پس واقعا چه جور کامل می‌شه؟** وقتی تابلویی خلق می‌شه از نظر مکانیکی، بله کاری شده ولی وقتی این پدیدار رو به درونش به باورش ارجاع می‌ده می‌بینه این غوره هنوز انگور نشده، باید مراقبه کنه تا شکل بیرونی اون تجلی شایسته‌ای پیدا کنه. ❖ **تا به آن مقام و نگاه رحمانی برسه؟** باید کلی طبع آزمایی بکنه، راه‌های زیادی رو بره. مثلاً عبادته، اثرش شاهکار نمی‌شه تا برابر اون آینه که گفتیم قرار نگیره. ❖ **هنرمنده خیلی کارها کردن رنگ‌ها گناهاشتن و بدون اون مافی‌الضمیر رحمانی، انگار مکتبکیه.** از خدا خواهیم توفیق ادب. ❖ **با این نگره چه جور سراف هنر پسامدن بریم؟** اون بیان و زبان امروز جهانیه «باقت و بافت» نام مجموعه‌ای از کارهامه. با نگاهی نرم و تغزلی و نه گستاخانه و خیره سرانه به جهان. مدعی نیستم ولی خودم رو در معرض اون نگاهی قرار دادم به آن امید که خدا کمک کنه تا بتونم این زبان و روایت عاشقانه رو که از جهان عرفان دارم، دنبال کنم. ❖ **برخودتون با هنرمندن و**

و محظوظ شدم از حقیقتی که در اون‌ها بود. در محضرشون سعی کردم اون‌ها رو به قلب و منش و روش زندگی‌ام اضافه کنم. ❖ **یکی از ویژگی‌هایی که هنرمند موجد تعالی خواه باید داشته باشه؟** باور قرآنی، دینی و اندیشه عارفانه است با سلوکی که مراقبه و مکاشفه را در پی داشته باشه. ❖ **هنرمند تا مراقبه و مکاشفه نکنه واقعا نمی‌تونه اثری با اون تعالی‌هایا فرینه؟** من به هرحال در جست‌وجوی این راهم، نمی‌دونم این حقیقت چقدر در من تجلی پیدا کرده ولی از آرزو هامه. ❖ **شما و محضر این آئینه‌های خانما؟** کبریتی هستم در قلمرو خورشید. گرچه سعی کردم این توجه و سنجش، باورم باشه و در اثرم بدرخشه و مرور بشه. ❖ **از ارزش‌هایی که هنرمندان انقلاب دنبال کردن؟** اون نگاه عزیز و ارزشمند رهبر فرزانه انقلاب و حضرت امام(ره)، درکی به ما آموخت که هنرمند انقلاب دارای یک حس فراگیر و شجاعت وهویت باشه. ❖ **از کارهایی که سعی کردین دنبال کنین؟** تاسی از درس‌گفتارهای یاران

عزیز کشورم آرزو می‌کنم از این کهکشان بی‌نظیر اندیشه‌های عرفانی و قرآنی بهره‌گیرن و حاصل دریافت‌هاشون رو باک‌نهاد و عاشقانه به مخاطب ارائه کنن. ❖ **شده در این فضای آکنده از هنر شریف عشق دوست داشته باشین جای فلانی و بهمانی باشین؟** خیلی‌ها! خیلی وقت‌ها حسرت می‌خورم کاش در چهره یک گل تجلی کنم، در یک نت موسیقی، در روایت تاش رنگی کسی دیگر. حافظ و نظامی و ابوالخیر رو می‌خونم می‌بینم چه فاصله بعدی قرآنی و علوی و اندیشه شیعه یعنی قرآن و عرفان و شناختی که نازنین عالم امام علی دارن که تعبیر رحمانی و عاشقانه را از قرآن تجلی بخشیدن و در عرفایی مانند مولوی، ابن عربی، ابوسعید ابوالخیر، حافظ و سعدی در چهره خود حضرت امام راحل، خود مقام رهبری و شهدای ما تجلی یافته. ❖ **یکی از جله‌های دین شریف و زیبای اسلام، باورهای عارفانه است در دوران پسامدن و تجربه‌های جدید بشری چه کار کردی‌داره؟** یک بازخوانی و بازسناسی و جهان‌بینی توجیدی در قلب و قلم هنرمند ایجاد می‌شه و حاصل این مکاشفات رو در کارش منعکس می‌کنه در این تردید نکنین! اثر هنری، آینه تمام‌نمای باطن و وجود هر هنرمنده. ❖ **هنرمند که در معرض تابش اون بارقه و نور الهی قرار بگیره می‌تونه اون نور رو تجلی ببخشه.** من هم برای خودم که طالب این روایتم هم برای هنرمندهای



گفت‌وگو با دکتر حبیب‌ا... صادقی؛ نقاش و گرافیست

من هنوز در پی کشفم

❖ **بسم!... الرحمن الرحیم**
بای بسم ا... قبول دارم بایسته بود سخن فروردینی‌مان با حبیب‌ا... صادقی، نقاش، کاریکاتوریست و گرافیست خیلی مفرح و نشاط‌افزا باشد اما استاد سرشار از حس خودپژوهی بود انگار، زد به وادی اندیشه و هرچه کردیم کوتاه بیاید، شد همین فرازا که می‌خوانید پر است از راه و راهنمایی برای هنرمندی که خودش را می‌شناسد، تعهدش به فرهنگ و مردم و هنر اصیلش است و می‌تواند از این فرازا بسیار بیاموزد به‌ویژه که این هنرمند انقلابی و استاد دانشگاه با چنین تاکیدی سخنش را به فراز خدا حافظی مان پیوند داد: ❖ **ببینین! حرفی که می‌زنیم نمی‌خوایم کسی رو نفی بکنیم یا شعار بدهیم من دارم درباره خودم حرف می‌زنم به‌عنوان یه آدم ناظر بالغ که داره خودش رو داوری می‌کنه.**

❖ **از جلال و شکوه هنرمندانه چی می‌کین؟**
خیلی‌ها لدشون می‌خواد جهان را از پشت چشمان هنرمند ببینن. ❖ **و چشم هنرمند باید؟**
یک آئینه زلال باشه پس روحش باید با مراقبه با معرفت عارفانه شکوفا بشه تا بتونه آینه‌گی کنه. ❖ **عارفانه چه اندازه شکوفا شدین؟**
از خدا می‌خوایم که این توفیق رو به ما بده. ❖ **چگونه می‌شه در این روند هنرورانه شرکت کرد؟**
بعثت تربیته ننان سالم پدر و شیر پاک ماسد و دعای سحری و عبادتشون و روحیه تعالی خواهشون یه هدیه‌شونه به ما تا نام نیکشون رو در ساحت متعالی‌تری روایت کنیم تردید نکنین! اینها در شکل‌گیری این روایت در انسان بسیار مؤثره. ❖ **و حاصل اون معرفت و پاکیزگی دوران کودکی؟**
در همه عمر تجلی پیدا می‌کنه و انسان این باور عاشقانه عارفانه و الهی رو مستمر در خودش بازتعریف می‌کنه. ❖ **پس سیر آفاق و انفسی که می‌گین همیشه؟**
یقینا در این اندیشه دینی با ارادت‌مون به ناموس عالم، خدای تعالی و نازنین عالم، پیامبر گرامی و اهل‌بیت‌شون و ارزش‌های انقلاب اسلامی و تربیتی که از نیکان و فرزاندگانی دریافت کردیم که ارزش‌های الهی رو دنبال کردن و شاهد مقام و منزلت‌شون بودیم، اینها همون آینه‌گی رو در قلب و معرفت نسل انقلاب تجلی داده. ❖ **درباره عرفای معاصر مانند**

❖ **زمانی کاظم چلیپا بوم نقاشی را عدم توصیف کرد، نگره شما؟**
درباره فرمایش استاد، بنده باید بگم نظرمون مشترکه. ❖ **حتی تفسیرتون از روایت‌ها مشترکه؟**
بله خیلی تقارن‌ها درش هست. ❖ **رنگ‌ها تماشاگر روح و احساس شما هستند یا رنگ‌ها؟**
ما یه روایت آینه‌گی داریم یعنی باید فرم و نقش و مصداق در فطرت و معرفت شما تجلی کرده باشه. ❖ **از زمانی که در اندیشه و قلیتون نقش نشده باشه؟**
کار هنری می‌شه یک رفتار مجازی و پراتیک و کارکردگرانه.

❖ **سپهر هنر؟**
تجلیگاه روح خالق انسانه. ❖ **در گدشگاه این تجلی خلاقه؟**
روح و باور و اندیشه انسان همچنین رابطه عقلی و معرفتی و عاشقانه در یک گردش ترکیب می‌شه و در بوم و رنگ تجلی می‌کنه. ❖ **جایگاه هنر معرفت‌پندارو اندیشه‌ور؟**
یقینا تجلیگاهش ابتدا در قلب و روحه سپس شکل می‌گیره و در نقش ظاهر می‌شه. ❖ **ریشه این کینداری و معراج‌گونه که در معرفت و فکرت دل‌آدمه؟**
حاصل تجربیات و یافته‌هاست از شیری که خورده تا تربیتی که شده از عبادتش تا مهری که خدا به‌عنوان یک حقیقت در وجودش گذاشته. ❖ **روحي که انگار کارکردگرا و ساده است؟**
چون این روح با معرفت و بنیان‌های عارفانه و عاشقانه و الهی پیوند پیدا نکرده.



۲۰ فروردین

سکه ارزان شد

بهای سکه بهار آزادی طرح جدید با ۲۰۰ تومان کاهش به ۵۳ هزار ۷۰۰ تومان رسید. این در حالی است که بهای هر سکه بهار آزادی طرح قدیم نیز با ۲۰۰ تومان کاهش، ۵۹ هزار و ۷۰۰ تومان داد و ستد می‌شود. بهای هر گرم طلای ۱۸ اعیار نیز با ۱۸۲ تومان کاهش به ۵۱۳۸ تومان رسید. (صفحه ۴)

ثبت بیش از ۳۰۰ تصادف در نوروز

در ایام تعطیلات نوروز استان تهران با ۵۹۰ مورد تصادف بیشترین آمار تصادفات را به خود اختصاص داد. رئیس اسداد و نجات هلال‌احمر با اعلام این خبر گفت: در تعطیلات نوروز بیش از ۳۰۰ تصادف روی داده که در این تصادفات ۹۷۵۵ نفر مصدوم و مجروح شده‌اند و ۴۲۰ نفر هم فوت کرده‌اند. پس از تهران استان‌های خراسان، فارس، گیلان و خوزستان بیشترین تصادفات را داشته‌اند و بیشترین آمار تلفات مربوط به استان خراسان است. (صفحه ۱)

۱۹ فروردین

معرفی صدایشگان کارتون شرک

کامرون دیاز، بازیگر موفق فیلم فرشتگان چارلی در فیلم کارتونی شرک، جای پرنسس فیونا صحبت خواهد کرد. ادی مورفی و مایک میز هم در این فیلم گویندی خواهند کرد. مورفی جای خر شرک صحبت می‌کند. این کارتون را استودیوی دریم ورکس تولید می‌کند. (صفحه ۳)

مهران غفوریان: برای جوانان برنامه می‌سازم

چرا بیشتر به سمت کارهای طنز گرایش دارید؟ چون علاقه و استعداد شخصی‌ام در این حوزه است. ❖ **بیشتر ترجیح می‌دهید از کدام نویسندگان در کارهایتان استفاده کنید؟** ارژنگ امیرفضلی، رضا عطاران، مهدی سجاده‌چی و مهدی غفوریان. ❖ **مخاطب برنامه‌های شما چه کسانی هستند؟** بیشتر جوانان هستند چون به نظرم نیروهای سازنده جوانان هستند. موضوع دیگری که مرا به سوی برنامه‌سازی برای جوانان سوق داده این است که خودم هم جوان هستم و ترجیح می‌دهم برای آنها کار کنم. (صفحه ۳)



برنامه‌ریزی برای کاهش درآمد نفتی و افزایش درآمد مالیاتی

در سال ۸۰ درآمد نفتی دولت با ۲۱/۷ درصد رشد نسبت به سال ۷۹ سیر نزولی خواهد داشت و انتظار می‌رود درآمد مالیاتی دولت نیز رشد فزاینده‌ای تا حدود ۱۶/۸ درصد داشته باشد. ماهنامه اقتصاد ایران به نقل از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور نوشته در سال ۸۰ صادرات غیرنفتی و واردات هردو کاهش می‌یابند و انتظار می‌رود تشکیل سرمایه به ۶/۵ درصد برسد. (صفحه ۱)