

صدور مجوز نمایش برای «آهو» و «سیاه‌باز»

دو فیلم «آهو» و «سیاه‌باز» از سازمان سینمایی پروانه نمایش گرفتند. به گزارش روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر خود با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های آهو و سیاه‌باز موافقت کرد. آهو به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و کارگردانی هوشنگ گلمکانی و سیاه‌باز به تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی و کارگردانی حمید همتی ساخته شده است.



۳ کتاب جدید نشر واحه، از آوینی تا تارانتینو

نشر واحه، ناشر اختصاصی آثار شهید آوینی، در آستانه سالگرد شهادت سید شهدای اهل قلم سه کتاب جدید چاپی و صوتی را منتشر کرد. به گزارش روابط عمومی این مؤسسه، از این آثار، کتاب «فتح خون؛ روایت محرم» به صورت صوتی و کتاب‌های «اسینما وافق‌های آینده» به قلم حسین معزی‌نیا و «کوننتین تارانتینو» به صورت چاپی منتشر شده‌اند.

فرار صیاد از چنگ سینما

هر قدر در زمینه کتاب و ادبیات به شهید صیاد شیرازی پرداخته‌اند

سینما و تلویزیون عملکرد چندان مناسب و شایسته‌ای نداشته است

شهید علی صیاد شیرازی، از جمله قهرمانان و فرماندهان تأثیرگذار ارتش ایران بوده که درایت و دلاوری‌هایش به‌ویژه در زمان جنگ تحمیلی و در عملیات‌های مختلف به‌کار آمد و بارها دشمنان را زمینگیر کرد. شخصیت، زندگی و فعالیت حرفه‌ای‌اش، به‌قدری بار درماتیک دارد که مستعد روایت‌های مختلف ادبی و نمایشی است. در زمینه ادبیات و حوزه کتاب این اتفاق افتاد و خوشبختانه از این ظرفیت بالقوه برای روایت‌های گوناگون استفاده شد و به‌ابعاد مهم شخصیتی شهید صیاد شیرازی و فرازهای زندگی و قهرمانی‌های ایشان پرداخته‌اند اما در زمینه تصویر و سینما تا اینجا تنها در حد اشاراتی سراغ این شخصیت مهم و تأثیرگذار جنگ‌رفته‌اند.

کیوان امجدیان

فرهنگ و هنر

امیر دلاور

نویسنده: امیرحسین

انبارداران

ناشر: نشر شاهد

تعداد صفحه: ۹۶

سال نشر: ۱۳۸۱

مکت: این کتاب

که ۱۱ فصل دارد،

به خاطرات و برخی

نکات برجسته زندگی

شهید صیاد شیرازی

می‌پردازد. ویژگی‌های

شخصیتی در ارتباط با ولایت فقیه، در خانواده، در جبهه، علم و دانش و... از جمله فصل‌ها و موضوعات این کتاب است.

در کمین گل سرخ

نویسنده: محسن مومنی

ناشر: شرکت انتشارات

سوره مهر

تعداد صفحه: ۳۶۸

سال نشر: ۱۳۸۲

مکت: در کمین گل سرخ،

زندگی شهید صیاد شیرازی

را به‌صورت داستانی در

پنج‌بخش روایت می‌کند؛

از کودکی تا پیروزی انقلاب

اسلامی، از پیروزی انقلاب اسلامی تا انتصاب به فرماندهی نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در ۹ مهر ۱۳۶۰، دوران فرماندهی نیروی زمینی تا عملیات مرصاد، دو سال پایانی جنگ و سرانجام. در قسمتی از بخش اول این کتاب آمده: «شغل پدرش (صیاد شیرازی) ایجاب می‌کرد به شهرهای مختلفی منتقل شود و خانواده‌اش هر سال در شهر جدیدی باشند و با مردمان و فرهنگ و آداب مختلف آشنا شوند. علی، نوجوانیش را در شهرهای مختلفی گذراند، شاه‌رود، آمل، گنبد کاووس و... این مهاجرت‌های اجباری باعث شد او فردی خونگرم و

زودجوش بار بیاید و همه‌جای ایران را سرای خود بداند.» در کمین گل سرخ از جمله کتاب‌هایی است که به صورت صوتی هم در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته و مخاطبان می‌توانند شنونده کتاب صوتی آن با روایت محمدرضا علی هم باشند.

عملیات شیندرا

نویسنده:

نجاتعلی

صادق‌گویا

ناشر: ایران سبز

تعداد صفحه: ۱۱۶

سال نشر: ۱۳۸۰

مکت: سال

۵۸ شهید دکتر

مصطفی چمران،

همراه گروهی از

نیروهای داوطلب

برای پاکسازی

عناصر ضد انقلاب راهی کردستان می‌شوند. شیندرا

یکی از روستاهای آن منطقه، انبار مهمات نیروهای

ضد انقلاب بود. شهید صیاد شیرازی هم از جمله

افرادی بود که با هلی‌کوپتر وارد منطقه شد. عملیات

شیندرا، روایتگر این حضور است.

عاشق ترین صیاد

نویسنده: محبوبه معراجی‌پور

ناشر: مرکز اسناد انقلاب اسلامی

تعداد صفحه: ۱۴۰

سال نشر: ۱۳۸۵

مکت: این کتاب در چهار بخش، نگاهی به حیات

و شهادت امیر سرافراز شهید صیاد شیرازی دارد و

برخی ابعاد شخصیتی این قهرمان کشور را بررسی

می‌کند. در بخشی از عاشق‌ترین صیاد که حال و

هوای داستانی دارد، آمده: «علی به خانه فرمانده

رفت و چون او را آدم ساده‌ای دید، تصمیم گرفت

زمینه انقلابی‌شدنش را فراهم آورد.

علی مراقب بود تا بهانه‌ای دست عوامل ضد

اطلاعات ندهد، اما سرانجام لو رفت و بازداشت شد؛

جریان از این قرار بود که در آن روزها تعدادی نوجوان

که برای آموزش

دوره گروهبانی به

مرکز آمده بودند، در

آسا پشگا ها پشان

شعارهای انقلابی سر

دادند؛ شاه‌دوستان

طاعت نیاوردند و

همان شبی که علی

افسر نگهبان بود،

با باتوم‌های برقی

به جان نوجوانان

(افتادند.)



آخرین گلوله صیاد

نویسنده: داوود امیریان

ناشر: صریح (وابسته به بنیاد حفظ آثار و نشر

ارزش‌های دفاع مقدس)

تعداد صفحه: ۱۶۴

سال نشر: ۱۳۸۵

مکت: آخرین گلوله صیاد، روایتی داستانی از

زندگی شهید صیاد شیرازی است. فصل اول

کتاب، با روایتی از شهادت این بزرگمرد آغاز

می‌شود. صیاد ماشین را از پارکینگ درآورد.

دنده را خلاص کرد. مهدی گفت: «من در را

می‌بندم.»

به طرف در پارکینگ خانه رفت. چند متر آن طرف‌تر رفتگری نارنجی پوش جاروی

دسته‌بلندش را به زمین می‌کشید و نرمه‌ای خاک بلند می‌کرد. مهدی در را بست.

سر کوچه موتورسواری را دید که سیگار می‌کشد و منتظر است. فکری شد آن

شخص کیست این وقت صبح سیگار دود می‌کند؟ رفتگر به طرف ماشین آمد.

مهدی سوار ماشین شد و در را بست. صیاد گفت: «برویم!»

مهدی گفت: «خودم می‌توانم بروم؛ دیرتان می‌شود.»

- تعارف می‌کنی؟ خُب دیرستانت سر راهم است!

رفتگر به ماشین رسید و سلام کرد. صیاد شیشه را پایین داد و گفت: «علیک سلام،

بقرماید.»

مهدی به رفتگر نگاه کرد. جوانی سی‌و‌سی‌و‌سه ساله بود با ته ریش مشکی و موهای

مجعد.

- يك نامه داشتم. مشکلی پیش آمده که به دست شما...

مهدی به آینه ماشین نگاه کرد و دستی به موهایش کشید. ناگهان صدای چند

شلیک بلند شد و مایعی گرم شتک زد روی پیراهن سفید مهدی. گیج و منگ به پدر

نگاه کرد. خون از سر و سینه صیاد می‌جوشید. مهدی از ماشین بیرون پرید. رفتگر

پرشتاب به طرف موتورسوار دوید. پرید ترک موتور و موتورسوار گاز داد و دور شد.

مهدی دوید و در خانه‌ها را مشت باران کرد. زبانش بند آمده بود. یکی از همسایه‌ها

بیرون آمد و وحشت‌زده پرسید: «چی شده آقا مهدی؟!»

مهدی ماشین را نشان داد. مرد همسایه دوید طرف ماشین. صیاد غرقابه خون

سرش به عقب خم شده بود و خون از سینه‌اش مثل چشمه می‌جوشید. فریاد

درآلود مهدی در کوچه پیچید.

پرواز غریبانه

نویسنده: مهدی وحیدی صدر

ناشر: حدیث نینوا

تعداد صفحه: ۱۲

سال نشر: ۱۳۹۴

مکت: معرفی قهرمانان و تاریخ‌سازان کشور به

نسل کودک و نوجوان، از ضرورت‌های فرهنگی

است. کتاب «پرواز غریبانه» در این زمینه اهمیت

دارد و با زبانی کودکانه، شخصیت و رشادت‌های

شهید صیاد شیرازی را روایت می‌کند.



صیاد دل‌ها

نویسنده: احمد حسینی

ناشر: ارتش جمهوری اسلامی

ایران، سازمان عقیدتی-

سیاسی، دفتر سیاسی

تعداد صفحه: ۲۲۸

سال نشر: ۱۳۹۳

مکت: این کتاب در قالب

مجموعه‌ای تحت عنوان

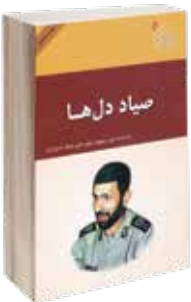
امیران جاویدان منتشر شده است. این مجموعه کتاب‌ها

به خاطرات شهدا و امیران ارتش جمهوری اسلامی ایران

می‌پردازد. صیاد دل‌ها به عنوان ششمین کتاب از این

مجموعه، حاوی خاطرات زیبایی است و مخاطب را با

شخصیت شهید صیاد شیرازی آشنا می‌کند.



ناگفته‌های جنگ

نویسنده: احمد دهقان

ناشر: شرکت انتشارات سوره

مهر

تعداد صفحه: ۳۱۲

سال نشر: ۱۳۹۳

مکت: این کتاب، خاطرات

شهید صیاد شیرازی است و به

موضوعاتی چون پیروزی انقلاب

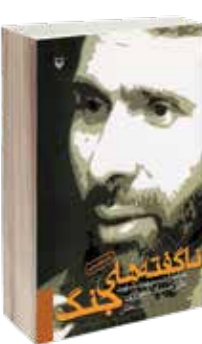
اسلامی، مبارزه با منافقان و

نیروهای ضد انقلاب در اوایل

پیروزی انقلاب و طرح‌ریزی و شرکت در عملیات‌های گوناگون

به عنوان فرمانده، اختلاف شهید صیاد با رئیس جمهور وقت

بنی‌صدر، وطنه‌هایی که علیه او صورت می‌گرفت و... می‌پردازد.



برخی کتاب‌های دیگر

عملیات آزاد سازی سنندج و گردنه صلوات آباد نوشته علی صادقی‌گویا، افلاکیان زمین نوشته محمدحسین عباسی‌ولدی، منش فرماندهی نوشته احمد نوروزی فرسنگی، جلوه یار نوشته احمد حسینیا، خاطرات امیر سپهبد صیاد شیرازی نوشته مرکز اسناد انقلاب اسلامی، خاطرات سال‌های نبرد نوشته محسن مومنی، خدا می‌خواست زنده بمانی نوشته فاطمه غفاری، گردنه خان تا قله آریابا نوشته نجاتعلی صادقی‌گویا، حافظان بیت المال نوشته امین محمودچالو، آزادی خرمشهر نوشته احمد دهقان، آرام‌تر از همیشه نوشته شمسی خسروی، تاکوچه‌های آسمان نوشته محمد مهدی بهداروند، سخن آشنا نوشته علی‌اعوانی، یادداشت‌های سفر شهید صیاد شیرازی نوشته محسن کاظمی سعید فخرزاده و... برخی دیگر از کتاب‌هایی هستند که به شخصیت شهید صیاد شیرازی پرداخته‌اند.

نمایی از ماجرای نیمروز، رد خون



و وجود دارد. محمدرضا شفیعی، به عنوان تهیه‌کننده این اثر، سال قبل در توپیتی، از مشکلات سر راه تولید این اثر و دشواری هماهنگی میان صدا و سیما، ستاد کل، ارتش و خانواده شهید خبر داده بود.
بالبین‌که تحقیق و پژوهش‌ها درباره ساخت سریال شهید صیاد شیرازی، حدود ۱۰ سال زمان برد و فرهاد توحیدی هم نگارش فیلمنامه این سریال را سال ۹۴ به پایان رساند، اما زرمه‌ها هنوز در این زمینه جای خود را به امیدواری‌ها نداده است.

بیشتر از این باشد. نقش شهید صیاد شیرازی را در آخرین روزهای زمستان، غلیرضامانی بازی کرد.

مهدویان در فیلم ماجرای نیمروز؛ رد خون (قسمت دوم فیلم ماجرای نیمروز)، کمی حضور شهید صیاد شیرازی را پررنگ‌تر می‌کند، هرچند اساسا شهید صیاد شیرازی به عنوان فرمانده عملیات مرصاد، باز هم می‌توانست حضور بسیار موثرتری در فیلم داشته باشد. «اسماعیل! صیاد خودش اومده‌ها.» یکی از دیالوگ‌های فیلم در

دقیقه ۷۰ است که خبر از حضور فرمانده صیاد شیرازی در جبهه جنگ می‌دهد. انتخاب بازیگر و گریم شهید صیاد شیرازی و نحوه بازی‌اش، در حد همین چند دقیقه هم، کاریزما و اقتدار این شخصیت را منتقل می‌کند. نقش شهید صیاد شیرازی را در این فیلم، بازیگری به نام احمد فرهنگ‌نیا بازی کرد.

به جز این، مدت‌هاست زرمه‌هایی درباره ساخت سریالی تلویزیونی درخصوص شهید صیاد شیرازی

سینما و تلویزیون اگر نصف تلاش‌هایی که نویسندگان در حوزه ادبیات داشتند هم همت می‌کردند، حالا دست کم دو سه فیلم و سریال خوب با محوریت زندگی و قهرمانی‌های شهید صیاد شیرازی داشتیم، اما فعلا نتیجه اصلا چشمگیر نیست و حضور سینمایی و تلویزیونی این شخصیت مهم و تعیین‌کننده جنگ، صرفا به سکانس‌هایی گذرا منحصر شده است.

همین مقدار هم حاصل همت و تلاش محمدحسین مهدویان است؛ او ابتدا در بخش‌هایی از مجموعه مستند و تلویزیونی «آخرین روزهای زمستان» که به فرمانده شهید جنگ حسن باقری می‌پرداخت، به شکل مختصر به نقش و حضور شهید صیاد شیرازی هم اشاره کرد. برخی معتقدند، با وجود محوریت شهید باقری، سهم حضور و نقش موثر شهید صیاد شیرازی در این مجموعه می‌توانست



شهید صیاد شیرازی یکی از فرماندهان و قهرمانان شاخص جنگ بود؛ عکس: خبرگزاری دفاع مقدس

بقد بود و شاید یکی از نادرترین فرماندهانی نرماندهی نیرو رسید، آن هم در حالی که یدم و نشنیدیم که فرمانده نیروی زمینی د، در میدان جنگ انتخاب شود. جوانی با سابقه خدمت، برای اداره جنگ انتخاب شد کرد و دشمنان را به بیرون راند. به همین تا و جایزه گذاشت. روحش شاد.

