نگاه

ریوز، سلحشور ۸۰ هزار ساله

کیانو ریوز که تازه از بازی در قسمت تازه‌ای از مجموعه اکشن علمی. تخیلی «ماتریکس» فارغ شده، خود را آماده حضور در جلوی دوربین «برزرکر» می‌کند. فیلمنامه این اکشن ماجراجویانه براساس ماجراهای یک داستان مصور نوشته می‌شود. شبکه نتفلیکس تهیه‌کننده فیلم است و مت کیندت به‌زودی فیلمنامه را به مدیران این شبکه تحویل خواهد داد. نکته جالب این است که فیلمنامه براساس طرحی نوشته می‌شود که متعلق به خود ریوز است. بازیگر لبنانی‌تبار سینما در داستان برزرکر، در قالب سلحشوری نامیرا ظاهر می‌شود که طی عمر ۸۰ هزار ساله‌اش برای اجرای عدالت مبارزه کرده است. مردم او را با نام اختصاری بی می‌شناسند. بی طی سفری به زمان حال، در خدمت دولتی درمی‌آید که قصد مقابله با جانیان حرفه‌ای و تروریست را دارد. از داخل نتفلیکس خبر می‌رسد که احتمال زیادی وجود دارد در کنار تولید نسخه سینمایی برزرکر، مجموعه‌ای کارتونی هم از آن در دستور کار تولید قرار گیرد.

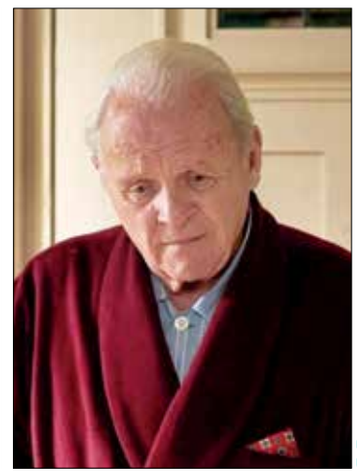
ریوز در این مجموعه تلویزیونی هم به‌جای شخصیت سینمایی‌اش صحبت خواهد کرد. احتمال بسیار زیادی وجود دارد که برزرکر تبدیل به یک مجموعه دنباله‌دار سینمایی شود. اگر این اتفاق بیفتد، بعد از بیل و تد، ماتریکس و جان ویک این چهارمین مجموعه فیلم سینمایی است که با بازی کیانو ریوز در نقش اصلی وارد مرحله تولید می‌شود./ کولیدر

زمان احضار «ارتش مردگان»

زک اشنایدر «ارتش مردگان» خود را اواخر ماه می از طریق شبکه نتفلیکس استریم خواهد کرد. دیو باتیستا نقش اصلی این اکشن دلهره‌آور ترسناک را بازی کرده است. او راهی لاس وگاس می‌شود تا ضمن مبارزه با زامبی‌ها، جان دختر نوجوانش را هم نجات دهد. منتقدان منتظر پخش فیلم هستند تا درباره کار کارگردانی اشنایدر قضاوت کنند. بعد از مشکلات مربوط به تولید «لیگ عدالت» و اخراج اشنایدر از کارگردانی آن، ارتش مردگان اولین فیلمی است که کارگردانی کرده است./ هالیوود ریپورتر

همکاری یوئن با پیل

استیون یوئن، بازیگر آسیایی‌تبار سینما در کار بعدی ترسناک جردن پیل بازی می‌کند. کسی اطلاعی از داستان فیلم (که فعلا نامی هم ندارد) و حال و هوای آن ندارد! اما پیل گفته یوئن یکی از نقش‌های مهم و محوری آن را بازی خواهد کرد. شرکت یونیورسال تاریخ جولای ۲۰۲۲ را به‌عنوان زمان اکران عمومی این درام ترسناک تعیین کرده است. یوئن برای «مینماری» نامزد دریافت اسکار بهترین بازیگر مرد است./ ددلاین



نماهایی از پدر، مینماری و یهودا و مسیح سیاه

بی‌اعتنایی گیشه به اسکار

بررسی کرده‌ایم که چرا فیلم‌های مورد توجه اسکار و نامزدها و برگزیدگان این جایزه در گیشه مورد توجه قرار نمی‌گیرند

کیکاووس زیاری
ورزش

از دیرباز رابطه جوایز اسکار و جدول گیشه نمایش الزاما رابطه خوب و دوستانه‌ای نبوده است. معمولا فیلم‌هایی نامزد دریافت جوایز اصلی مراسم اسکار می‌شوند که حال و هوایی غیرمتعارف و تلخ دارند و از رویاپردازی‌های مورد علاقه گیشه فروش بلیت دور هستند. فیلم‌های مردم‌پسند و گیشه‌پسند هم معمولا کمتر اتفاق می‌افتد که برای دریافت جوایز بخش‌های اصلی مراسم اسکار نامزد شوند. انگار قراردادی نانوشته بین سینمای مردم‌پسند و مراسم اسکار وجود دارد که یکدیگر را نادیده بگیرند. برهمین اساس است که همیشه با نزدیک شدن به مراسم اسکار این پرسش تکراری مطرح می‌شود که چه رابطه‌ای می‌تواند بین این دو وجود داشته باشد. در عین حال، این پرسش نیز مطرح است که نامزدی دریافت جوایز اسکار چه سودی می‌تواند برای این فیلم‌ها در جدول گیشه نمایش داشته باشد. اصولا آیا نامزدی در مراسم اسکار می‌تواند باعث شکوفایی وضعیت فروش فیلم‌ها در جدول گیشه و سالن‌های نمایش فیلم شود؟

اهل فن و تحلیلگران اقتصادی سینما در جواب به پرسش اول، به این نکته اشاره می‌کنند که اعضای آکادمی اسکار به‌دلایل مختلف علاقه‌ای به مطرح شدن محصولات گیشه‌پسند در فهرست نامزدهای جوایز اسکار نیستند. اما در رابطه با پرسش دوم، این دیدگاه در بین تحلیلگران وجود دارد که نامزدی در مراسم اسکار می‌تواند به‌عنوان یک منبع تبلیغاتی خوب در اختیار تهیه‌کنندگان فیلم‌ها قرار گیرد و تا حدودی به شکوفایی وضعیت فروش فیلم‌ها کمک کند. برای همین است که تولیدکنندگان محصولات سینمایی، بعد از اعلام نام نامزدهای مراسم اسکار دوباره فیلم‌هایشان را اکران عمومی می‌کنند. این بار در تبلیغات فیلم‌ها، روی نامزد بودن آنها تاکید خاصی می‌شود. اکران دوباره فیلم‌هایی که حالا نامزد دریافت جایزه هستند، معمولا می‌تواند باعث رشد ۳۰ درصدی فروش آنها در جدول گیشه نمایش شود.

حتی منتقدان سینمایی هم از اکران مجدد این نوع فیلم‌ها استقبال می‌کنند و آن را اقدامی مثبت از سوی تهیه‌کنندگان این فیلم‌ها معرفی می‌کنند. همه بر این باور هستند که اکران دوباره این فیلم‌ها از دو جهت سودمند است. از یک طرف، شاید در زمان اکران عمومی فیلم‌هایی که حالا نامزد دریافت جایزه شده‌اند، عده‌ای موفق به تماشای آنها نشده باشند. طبیعی است که تماشاگران علاقه‌مند بسیار مایل باشند این فیلم‌ها را تماشا کنند. از سوی دیگر، ممکن است این فیلم‌ها مورد بازدید تماشاگران قرار گرفته شده باشد و حالا که نامزد دریافت جایزه شده‌اند، همین تماشاگران بخواهند آنها را دوباره (و این بار البته دقیق‌تر) مورد بازبینی قرار دهند.

امسال به‌دلیل تداوم بیماری کرونا، صنعت سینما همچنان با معضل فروش محصولاتش روبه‌روست. با این وجود، تهیه‌کنندگان سینما سنت قدیمی‌شان را رها نکرده و طی هفته‌هایی که گذشت، اقدام به اکران عمومی دوباره فیلم‌هایی کردند که در رشته‌های مهم اسکار نامزد دریافت جایزه شده‌اند. آنها با یک امید تازه دست به این کار زده‌اند. سالن‌های نمایش دو شهر نیویورک و لس‌آنجلس (که مهم‌ترین مراکز نمایش فیلم در آمریکا به حساب می‌آیند و بخش بسیار مهمی از جدول گیشه فروش، از فروش سالن‌های نمایش این دو شهر تامین می‌شود) طی چند هفته گذشته دوباره بازگشایی شدند و این نکته، دلگرمی زیادی به اهالی سینما داده است. با از سرگیری فعالیت مجدد سالن‌های نمایش این دو شهر، تعداد سالن‌های فعال نمایش فیلم در آمریکای شمالی به بالای ۳۰۰۰ رسید. این موضوع کمک می‌کند تا محصولاتی چون عشیره، یهودا و مسیح سیاه، مینماری و پدر شاهد افزایش رقم فروش باشند.

به‌جز این فیلم‌ها، آکادمی اسکار محصولات زیر را هم نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم سال کرده است: منک، صدای متال، محاکمه ۷ شیکاگویی و زن جوان خوش‌آتیه. تهیه‌کنندگان این فیلم‌ها هم قصد دارند همین روزها آنها را در تعداد محدودی سالن نمایش دوباره اکران عمومی‌کنند.

پل درگارابدیان، تحلیلگر اقتصادی سینما تاکید خاصی روی لس‌آنجلس دارد و می‌گوید: «از دیرباز این شهر مکان بسیار خوبی برای نمایش فیلم‌های هنری و غیرمتعارف بوده است. این فیلم‌ها که مورد علاقه اعضای آکادمی هستند، بیشترین تماشاگرانشان را در این شهر دارند. بازیابسته بودن سالن‌های نمایش در لس‌آنجلس برای محصولات هنری غیر متعارف اهمیت حیاتی دارد.»

اسکات در جبهه جنگ

جنگ جهانی دوم یک بار دیگر دستمایه ریدلی اسکات برای تولید مینی‌سریزی تلویزیونی می‌شود. او فیلمنامه اقتباسی «راهی به آزادی» را با همکاری استیون نایت می‌نویسد. کتاب پرخواننده سر آنتونی بیور دستمایه این فیلمنامه است. فیلمنامه شامل داستانک‌هایی می‌شود که از دیدگاه‌های مختلف داستان‌هایی را درباره تحولات جنگ تعریف می‌کند و شخصیت‌هایی از کشورهای مختلف جهان را دارد./ ددلاین

فوکس علیه فرقه خطرناک

جیمی فوکس با مایکا مونرو و نیکلاج کاستر والدائو در «خدا یک گلوله است» همبازی می‌شود. این اکشن دلهره‌آور را نیک کاساوتیس کارگردانی می‌کند. باستن اران نویسنده‌ای که داستان کتابش الهام‌بخش فیلمنامه است، به‌عنوان مشاور با کاساوتیس همکاری می‌کند. در داستان فیلم، کارآگاه جوانی متوجه می‌شود همسر سابقش به دست اعضای یک فرقه خطرناک کشته شده و دخترش به گروگان گرفته شده است. او برای مقابله با این فرقه، خودش را به شکل یکی از اعضای آن درمی‌آورد. فیلمبرداری فیلم ماه می در نیومکزیکو شروع می‌شود./ اسکرین اینترنشنال

وکالت دوباره مک‌کانهی

تماشاگرانی که از متیو مک‌کانهی در درام ضدنژادپرستی «زمانی برای کشتن» استقبال کردند، حالا او را در مجموعه تلویزیونی «زمانی برای ترحم» خواهند دید. شبکه اچ‌بی‌او تهیه‌کننده این درام پرتنش است و معلوم نیست به صورت استریم پخش خواهد شد یا روی آنتن خواهد رفت. مک‌کانهی در مجموعه تازه دوباره در قالب شخصیت جیک بریگانس ظاهر خواهد شد. او وکیل دعاوی است که این بار باید از نوجوانی ۱۶ ساله که متهم به قتل یک مسؤول دولتی است دفاع کند. در زمانی برای کشتن او وکیل جوانی بود که دفاع از سیاهپوستی را به‌عهده می‌گیرد که متهم به قتل دو سفیدپوستی است که بعد از تجاوز به دختر ۱۰ ساله‌اش، او را به قتل رسانده‌اند. زمانی برای ترحم در ۱۰ اپیزود تولید می‌شود.

/ورایتی

شرکت «توسعه و فناوری امین پردازش» با به کارگیری فناوری اطلاعات به چالش‌های روزمره جامعه پاسخ فناورانه می‌دهد

آموزش و دارو با ثانی و هزار دارو

مریم ملی
نشان ایرانی ۲

خیلی وقت‌ها آنچه در دانشگاه می‌آموزیم با آنچه قرار است ما را برای زندگی و کار در جامعه آماده و مهیا کند متفاوت است. در واقع نیازهای روزمره جامعه از چشم‌مان دور می‌ماند و به جایش سراغ یادگیری مفاهیمی می‌رویم که در نهایت برای‌مان کاربردی نیستند و این باعث می‌شود توان اثرگذاری کمتری داشته باشیم. نیاز به آموزش و حوزه‌های مربوط به پزشکی و دارو همیشه و در هر خانه‌ای وجود دارد و همین باعث شده خانواده صمدی آن را ببینند و تلاش کنند از تحصیل و آموخته‌هایشان در حل کردن گوشه‌ای از معضلات این دو حوزه استفاده کنند. «فاطمه و حسین صمدی» خواهر و برادری هستند که به دلیل تحصیل در رشته‌های مدیریت فناوری اطلاعات و الکترونیک با راه‌اندازی شرکت «توسعه و فناوری امین پردازش» مدتی در همین زمینه کار کرده و تجربه به دست آوردند و پس از آن که متوجه نیاز سیستم آموزشی به پلتفرمی برای پیگیری امور دانش‌آموزان و معلم‌ها شدند به فکر طراحی سامانه‌ای برای این موضوع افتادند که تحت عنوان پلتفرم «ثانی» به آموزشگاه و مدرسه‌ها ارائه می‌شود. این خواهر و برادر نیاز دیگری را در زمانی احساس کردند که مادرشان به دارویی احتیاج داشت که کمیاب بود و در هر داروخانه‌ای پیدا نمی‌شد بنابراین به این فکر افتادند تا وب اپلیکیشنی طراحی کنند برای پیدا کردن دارو و تحویل در مقابل منزل، بدون آن که لازم باشد کل شهر را به دنبالش بگردید و به این ترتیب آنها محصول «هزاردارو» را هم به بازار عرضه می‌کنند. «فاطمه صمدی» مدیرعامل «شرکت توسعه و فناوری امین پردازش» می‌گوید: «ما همیشه دوست داشتیم یک خانواده کارآفرین باشیم که نیازهای روزمره مردم را می‌سنجد و از دانش و مهارتش برای رفع آنها استفاده می‌کند و حالا تلاش می‌کنیم در محصول ثانی و هزاردارو خدمات با کیفیت و مورد قبولی ارائه کنیم.»

با هزاردارو داروهایت را آنلاین تهیه کن

تحویل داروها در مقابل منزل

هزاردارو یک پلتفرم واسطه بین داروخانه‌ها و مردم است که از طریق این پلتفرم مردم می‌توانند وارد سامانه شده و عکس نسخه را بارگذاری کنند و از موجود بودن دارو در آن داروخانه مطلع بشوند.

اگر دارو محدودیتی نداشته باشد مثل ویتامین‌ها و محصولات آرایشی پوستی باشد به راحتی برایشان ارسال می شود ولی اگر از داروهای خاص و کمیاب باشد هزاردارو آدرس داروخانه‌هایی که آن محصول را دارند اعلام می‌کند و مشتری می‌تواند به آنها مراجعه کند.

امکان خرید انواع محصولات آرایشی و بهداشتی

در کنار آن یک فضای چندفروشندگی هم در هزاردارو وجود دارد که همه محصولات آرایشی بهداشتی در آن موجود هستند و فرد هرچه نیاز داشته باشد را می‌تواند به راحتی مقایسه کرده و در نهایت خریداری کند.

بررسی نسخه توسط پزشک

در تیم هزاردارو یک پزشک حضور دارد که وقتی مردم نسخه‌هایشان را می‌فرستند بتواند آن را بررسی و تایید کند تا از پذیرش نسخه‌های جعلی و غیر واقعی جلوگیری شود و داروهای کمیاب واقعا به دست کسانی برسد که به آن نیاز دارند.

مزیت‌های هزاردارو در مقایسه با رقبا

فاطمه صمدی می‌گوید: « ما سعی کردیم با بازار کوچک و خلاصه شده ای از داروخانه‌ها کار کنیم به جای آن که کل ایران را در نظر بگیریم، این کار باعث می‌شود زودتر بتوانیم ایرادهای کارمان را پیدا کنیم، موانع را سریع‌تر حل کنیم و اقدامات خلاقانه‌تری داشته باشیم. »

رویکرد ما حل مشکل دسترسی به دارو در کشور بوده و ما سعی کردیم با سازمان غذا و دارو و وزارت بهداشت رایزنی‌هایی داشته باشیم تا داروهای کمیاب را به دست افرادی که واقعا به آنها نیاز دارند برسانیم و هدف‌مان زیر پوشش قرار دادن داروخانه‌هاست و نه شرکت‌های دارویی. نکته مهم این است که ما فروشنده داروی کمیاب نیستیم.

پذیرش نسخه پزشک معتمد شما

در بعضی اپ‌های مشابه باید حتما توسط پزشک همان مجموعه ویزیت بشوید تا بتوانید از خدمات داروخانه آنها و تحویل دارو در مقابل منزل هم استفاده کنید ولی در هزاردارو شما توسط هر پزشکی که ویزیت شده باشید هیچ مشکلی نیست و دارو برای شما ارسال می‌شود.

امکان چند فروشندگی

ترکیب چند فروشندگی و تحویل در همان روز یکی از تفاوت‌های دیگر ما با دیگر داروخانه‌های آنلاین و اپلیکیشن‌های دارویی است. این باعث می‌شود اگر دارویی در یکی از داروخانه‌های پیدا نشد چندین داروخانه دیگر که با سامانه هزاردارو همکاری دارند به عنوان گزینه‌های دیگر وجود داشته باشند تا مشتری بالاخره به آنچه نیاز دارد دست پیدا کند.

هزینه حمل و نقل ارزان

هزینه پیک برای تحویل دارو در مقابل منزل در هر نقطه تهران ثابت است و ۱۵ هزارتومان محاسبه می‌شود که مبلغ بسیار کمی است.

ثانی، مدرسه دوم تو در فضای مجازی

پلتفرم ثانی چه خدماتی را ارائه می دهد؟

حسین صمدی در معرفی و شرح خدمات محصول ثانی می‌گوید: سعی کردیم نیازهای مدارس را برای سیستم آموزش شناسایی کنیم تا یک پلتفرم جامع طراحی کنیم. این نیازها به خصوص در دوران کرونا بسیار پیچیده‌تر شدند و از آن جایی که تقاضاهای مدارس با هم متفاوت است ما تلاش کردیم به غیر از یک سری نیازهای رایج که در پکیج اصلی ارائه شده ۲۰ ویژگی خاص پر کاربرد هم برای مدارس در نظر بگیریم که هرکدام مورد نیازشان بود را جداگانه خریداری کنند.

learning management system که به اختصار به LMS معروف شده سیستمی است که در زمینه مدیریت یادگیری در دنیا رایج است اما برای استفاده در ایران نیاز به بومی‌سازی و فارسی‌سازی آن وجود داشت و ما سعی کردیم با تکیه بر توانایی و تخصص خانم صمدی که در همین زمینه کتاب و مقاله پژوهشی دارند پلتفرم ثانی را طراحی کنیم. اطلاعات و پژوهش‌های دانشگاهی از یک سمت و مشاوره و نیازسنجی از مدیران و معلم‌ها کمک کرد تا به طراحی الگوریتم‌های خوبی برای راه اندازی ثانی برسیم و صفر تا صد کدنویسی این برنامه را هم خودمان انجام دادیم. در حال حاضر ثانی در قالب یک وب اپلیکیشن ارائه می‌شود و قابلیت استفاده در مرورگرها و روی هر گوشی تلفن همراه را به راحتی دارد.

پنل های مدیر، معلم و دانش آموز

پلتفرم ثانی سه پنل در اختیار مدرسه قرار می‌دهد؛ پنل اول که مربوط به مدیریت است و امکاناتی از قبیل پیکربندی کلاس‌ها و معلم و دانش‌آموزان را در اختیار می‌گذارد. پنل دوم مربوط به معلم‌ها است که می‌توانند با کمک آن تکالیف بچه‌ها را ببینند، آزمون آنلاین برگزار کرده و حضور و غیاب کنند. ارسال اطلاعیه و چت و ثبت ساعت مطالعاتی و ثبت کارنامه دانش‌آموزان از دیگر امکانات این پنل است. پنل سوم هم برای دانش‌آموزان طراحی شده و مانند پنل معلم‌ها امکانات متنوعی برای تکالیف و امتحان و کارنامه و چت دارد. قیمت سرویس سالانه این پلتفرم برای هر نفر ۸۰ هزار تومان است و مدارس می‌توانند از پشتیبانی ۲۴ ساعته تلفنی و اینترنتی آن هم استفاده کنند.

راه‌های ارتباطی با پلتفرم ثانی

saani.org
sani_learning

راه‌های ارتباطی با هزاردارو

shop.hezardaroo.com
hezardaroo

۰۲۱۲۸۴۲۷۲۷۶
۰۹۳۷۲۲۴۱۶۰۷
۰۹۳۰۰۲۸۸۱۱۱

تهران، خیابان انقلاب، خیابان دوازدهم فروردین، کوچه شهدای ژاندارمری، پلاک ۹۹