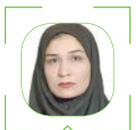
لغو تورهای ترکیه که وجود ندارد

شش روز پس از درخواست وزیر بهداشت برای توقف یک‌هفته‌ای رفت و آمد با ترکیه، ستاد ملی کرونا به لغو تورهای ترکیه رأی داد اما برای پروازهای آن هیچ محدودیتی اعمال نکرد. برخی آژانس‌داران گردشگری می‌گویند: آن‌چنان که تصور می‌شود تور گردشگری برای ترکیه وجود ندارد که لغو یا ممنوع شود. رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت جهانگردی و هوایی هم در این میان گفته: چون از نهاد متولی (وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی) ابلاغیه‌ای نرسیده است، بنابراین آژانس‌های مسافرتی کماکان مجاز به فروش تور ترکیه هستند. از طرفی حسن ذی‌بخش، سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری هم تاکید کرد پروازهای شخصی به کشور ترکیه برقرار بوده و ممنوعیتی شامل آنها نشده‌است. و همه اینها درحالی است که مهرسا سبزه‌ها، مدیر فنی یکی از آژانس‌های گردشگری می‌گوید: برخلاف تصور حاکم، تقاضا برای سفر به دبی بیشتر از ترکیه بوده‌است؛ چراکه در واکسیناسیون پیشتاز بود و مقصد مطمئن‌تری برای سفر به شمار می‌آمد. / ایسنا

تخفیف به جای بخشش

باوجود ابلاغ نامه‌ای از سوی دولت در سال گذشته مبنی بر بخشودگی کامل یا امهال اجاره‌بهای اماکن واگذار شده دولتی به هنرمندان بخش خصوصی، در ابلاغ نامه‌ای جدید این بخشودگی به فراموشی سپرده شده‌است

نمایی از غرفه‌های صنایع دستی در باغ اکبریه بیجند



فاطمه مرادزاده

ایران

درست هشت ماه و ۲۰ روز پیش؛ یعنی درسی‌امین روز از تیرماه سال گذشته در بحبوحه راه‌اندازی سامانه کارابرای دریافت تسهیلات کرونا برایتان از مشکلاتی گفتیم که گریبانگیر فعالان صنایع‌دستی شده که کرونا کسب و کارشان را تعطیل و کساد کرده و در صف ثبت‌نام اندک تسهیلاتی کرونایی ایستاده‌اند تا شاید مرهمی بر دردشان باشد؛ هنرمندانی که برای دریافت همان تسهیلات هم با گیرو گرفتاری زیادی مواجه شدند و درنهایت بسیاری از آنها موفق به دریافت این وام نشدند. حالا و در بیستمین روز از اولین ماه سال ۱۴۰۰، یعنی ۱۳ ماه پس از شیوع کرونا برایتان از دردی دیگر می‌نویسیم، از این‌که همان تعداد هنرمندانی که آن روزها با سختی تمام موفق به ثبت‌نام در سامانه و دریافت وام شدند، حالا از کرده خود پشیمانند، از این‌که این وام قرار بود مرهمی بر زخم بیکاری و دل نگرانی‌شان باشد و حالا با وعده‌های به بار ننشسته عدم امهال برای پرداخت اقساط به سوهان روح‌شان تبدیل شده‌است. این البته تنها درد این روزهای فعالان صنایع‌دستی نیست و یک بخشنامه جدید غصه و نگرانی بیشتری به جان‌شان انداخته؛ بخشنامه‌ای که در آن بر پرداخت سریع اجاره‌بهای سال گذشته تاکید کرده؛ حال آن‌که در نیمه‌های سال پیش و در اوج شیوع کرونا و تعطیلی پیاپی کارگاه‌های صنایع‌دستی، بخشنامه‌ای به استانداری‌های ۳۱ استان کشور ابلاغ شد که از متولیان اماکن تاریخی که کارگاه‌های صنایع‌دستی در آنها فعال هستند، می‌خواست یا با بخشودگی کامل، هنرمندان صنایع‌دستی را از پرداخت اجاره‌بها معاف کنند یا مهلتی برای پرداخت اجاره‌بها به آنها بدهند.

هرچه سریع‌تر بخشنامه جدید را به اجرا بگذارند. این بخشنامه حالا به دغدغه جدید بسیاری از هنرمندان صنایع‌دستی کشورمان تبدیل شده که در اماکن تاریخی مشغول به فعالیت کج‌دار و مریز در این ایام کرونایی هستند.

طرح واگذاری بناها و خانه‌های تاریخی در سراسر ایران به هنرمندان و فعالان صنایع‌دستی برای کار و فعالیت در قبال دریافت اجاره‌بهایی مناسب از چند سال پیش اجرایی شد تا کمی از بار هزینه‌های این قشر کارآفرین را کم کند.

شیوع کرونا در یک سال گذشته خسارت زیادی بر پیکره صنایع‌دستی کشور وارد کرد و بسیاری از کارگاه‌های تولیدی را به تعطیلی کشاند و ده‌ها هزار نفر را از کار بیکار کرد.

آنها که غرفه و کارگاهی در اماکن تاریخی و دولتی داشتند شاید از شانس بیشتری برخوردار شدند، آن‌هم زمانی که مصوبه دولت و نامه معاون اول خیال آنها را بابت عدم پرداخت اجاره‌بها در دوران رکود کرونایی راحت کرده‌بود. این آسودگی خیال اما فقط تا همین چند روز پیش دوام آورد؛ حال آن‌که کرونا و پیامدهایش همچنان در حال تاخت و تاز است.

دریافت اجاره‌بها از درهای بسته!

نیما ذاکری سعید، فعال صنایع‌دستی و عضو انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع‌دستی یکی از هنرمندانی است که دغدغه و دل نگرانی جدید آنها را با ما درمیان گذاشت: در بخشنامه سال گذشته هیات دولت صحبت از بخشودگی کامل اجاره‌بها یا امهال آمده‌بود. حالا گزینه بخشودگی را کامل حذف کرده‌اند و امهالی هم دیگر از امسال در کار نیست و بحث تخفیف را به میان آورده و از هنرمندان خواسته‌اند هرچه زودتر اجاره‌بهای ۹ ماه سال گذشته را (با تخفیفات اعمال شده) پرداخت کنند اما مساله این است وقتی سال گذشته کل کسب و کارهای صنایع‌دستی خوابیده و کساد بود یا در بسیاری از اماکن تاریخی به علت شیوع کرونا بسته‌بود، چرا هنرمندان امروز باید اجاره‌بها پرداخت کنند؟!

هنرمندان صنایع‌دستی استان زنجان هم دل پردردی دارند و یکی از آنها به ما می‌گوید: در این استان نه تنها از بخشودگی اجاره‌بها خبری نبود که پیمانکار برای دریافت پول بیشتر پای صنعتگران زیادی را به این مکان باز کرد، ضمن این‌که از آخر شهریور تا پایان اسفند سال گذشته کارگاه‌ها و بازارچه‌هایمان را تعطیل کردند و عملا از کار بیکار و خانه نشین شدیم، دریغ از اندک حمایتی. اعتراض مان هم نه تنها به جایی نرسید که با یک برچسب اغتشاشگر و جوساز از ما شکایت هم کرده و پایمان را به دادگاه بازکرده‌اند.

افزایش اجاره‌بها

یکی دیگر از صنعتگران هنرمند زنجانی هم می‌گوید: با آن‌که چند ماه از سال گذشته به دلیل شیوع کرونا غرفه‌هایمان از سوی متولیان به طور کامل تعطیل شد، نه تنها بخشودگی اجاره شامل حال ما نشد، که از اواخر اسفند که بنا به پیمانکار جدید واگذار شده، میزان اجاره‌بها را دقیقا دوبرابر کرده‌اند، حال آن‌که اکنون زنجان قرمز است و دوباره مغازه‌ها و کارگاه‌های صنایع‌دستی به اجبار تعطیل شده‌اند. تعدادی از هنرمندان صنایع‌دستی شاغل در کاروانسرای گنجعلیخان کرمان هم دراین باره به ما گفتند نه تنها اجاره‌بهای غرفه‌هایشان در سال گذشته بخشیده نشده، بلکه طبق شنیده‌ها قرار است افزایش هم داشته‌باشد.

فوری تخلیه کنید

این گلایه اما درخصوص هنرمندان فعال در مشکین‌دشت کرج که مستاجر شهرداری هستند، با یک فشار مضاعف و تلخ هم همراه شده‌است: ما ۲۰ هنرمند هستیم که نه تنها در دوره کرونا اجاره‌بهای غرفه‌مان را پرداخت کردیم که از حدود چهار ماه پیش از طرف شهرداری و شورای شهر برای تخلیه بازارچه تحت فشار شدید قرار گرفتیم و قرارداد جدید هم با ما امضا نکرده و گفته‌اند باید غرفه‌هایمان را تخلیه کنیم.

هنرمندان صنایع‌دستی تبریز هم گلایه مشترکی داشتند و به ما گفتند با وجود بخشنامه سال گذشته مبنی بر بخشودگی اجاره‌بها و اعلام آن به ما، چند روز پیش دوباره اعلام کردند که براساس نامه دیگری که از تهران رسیده و گویا تاریخ درجش اواخر بهمن است، دیگر از بخشودگی کامل یا حتی امهال خبری نیست و فقط تخفیفاتی در نظر گرفته شده که با احتساب این تخفیفات باید اجاره‌بهای سال گذشته را به طور کامل یکجا تسویه و در غیر این صورت باید فوری غرفه‌هایتان را تخلیه کنید.

در باغ اکبریه خراسان جنوبی هم آن‌طور که هنرمندان غرفه‌دار در این مکان تاریخی به ما گفتند نه تنها تا پایان سال اجاره غرفه‌ها بدون هیچ‌گونه مهلت یا تخفیف و بخششی از هنرمندان دریافت شده، بلکه از هفدهم ماه جاری و به دلیل اوج‌گیری کرونا دوباره تمام غرفه‌ها و کارگاه‌های فعال در این باغ تعطیل شده‌است.

وقتی بانک‌ها ساز خود را می‌زنند

ایران+

درد هنرمندان و فعالان صنایع‌دستی (و به احتمال زیاد سایر مشاغل صنعتی و هنری) انگار یکی دو تا نیست. کرونا و بیکاری کارگاه‌ها و غرفه‌های فروش و کسب‌وکار کساد و سفره‌های خالی و بخشنامه‌های پر ضدونقیض بابت بخشودگی و عدم بخشودگی اجاره بهای اماکن فعالیت کم نبود که بانک‌ها هم با آزارهای مداوم خود باری روی دوش این دردهای سنگین تلبارشده انداخته‌اند. گلایه از بانک‌ها به‌خاطر تماس‌های مکرر بابت پرداخت اقساطی که از سوی دولت مشمول مهلت شده، درد مشترک همه هنرمندان و فعالان صنایع‌دستی و سایر مشاغلی است که تیرماه سال گذشته با سختی بسیار موفق به دریافت اندک تسهیلات کرونایی از دولت شدند. هادی رحیم‌دل، یکی از دریافت‌کنندگان تسهیلات کرونایی در سال گذشته است. این هنرمند یزدی که یک کارگاه تولید آبگینه و معرق شیشه را با هشت نفر نیرو اداره می‌کرد و امروز نیروهایش تقریبا به نصف رسیده، شش میلیون تومان تسهیلات کرونایی دریافت کرده و طبق مصوبه دولت تا پایان سال ۹۹ مهلت داشت که پرداخت اقساطش را به تعویق بیندازد، مهلتی که بانک پرداخت‌کننده زیر بار آن نرفت: «با آن‌که مهلتی برای پرداخت اقساط داشتیم، بعد از سپری شدن اولین ماه، هر روز از بانک به ما زنگ می‌زدند و پرونده ما را تا شعبه مرکزی هم فرستادند و گفتند اگر اقساط‌تان را پرداخت نکنید از طریق قضایی این امر را پیگیری می‌کنیم. در پاسخ به پرسش ما که مگر پرداخت اقساط مشمول مهلت هیات دولت نشده هم می‌گفتند چنین بخشنامه‌ای برای ما نیامده است. متاسفانه بانک‌ها نمی‌فهمند که ما وقتی درآمد نداریم نمی‌توانیم دزدی کنیم و اقساط را پرداخت کنیم.» یک هنرمند سفالگر تبریزی هم که تابستان سال گذشته پنج میلیون تومان تسهیلات کرونایی مربوط به حوزه صنایع‌دستی دریافت کرده، درباره سختگیری بانک‌ها به ما می‌گوید: «شنیده بودیم که طبق مصوبه دولت تا آخر سال تنفس داریم اما بانک پرداخت‌کننده تسهیلات، سر سه ماه از حساب من برداشت کرده و بابت مابقی اقساط هشدار داده و بعد از گلایه من درخصوص وجود مصوبه امهال گفتند که چنین نامه‌ای برای ما نیامده است!» نیما ذاکری سعید، دیگر هنرمند کشورمان هم به‌خاطر پرداخت اقساط وام تحت فشار زیاد بانک بوده و گویا حتی بانک تا مرحله کم کردن از حساب ضامن وی هم پیش رفته است.

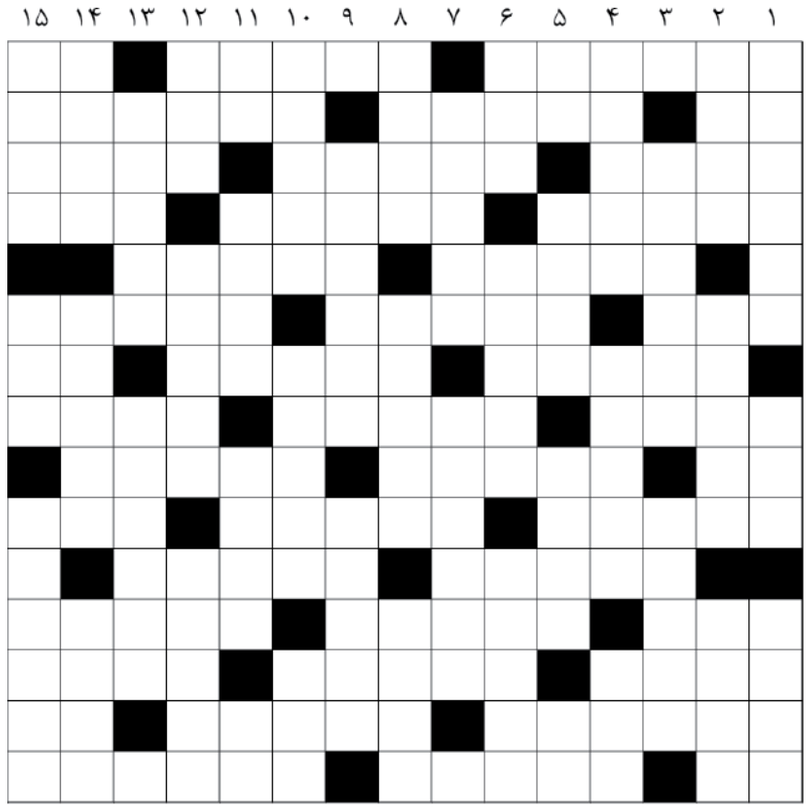
طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۸۹۸

جدول عادی

افقی: ۱) زورگو- مقابل رعیت- نت سوم ۲) خیس- دی اکسید کربن منجمد- به صورت علنی ۳) روی خود کشیده و بخوابید- لباس زنان ارمنی- پیشوا ۴) جد پدری حضرت نوح(ع)- رویداد- کلمه پرسش ۵) نوعی پارچه نخی- به‌هم پیوستگی ۶) چین و چروک- شور و غوغا- صفت هر یک از آیه های قرآن ۷) گسسته- فتنه و آشوب- تلخ ۸) لازم- مرحله دوم تنفس- شیوه خاصی از تفکر ۹) پول ژاپن- هادی الکتریسیته- در حال گریستن ۱۰) استانی در شمال عراق- کیسه بزرگ- ترس و وحشت ۱۱) کی بود مانند دیدن- پند ۱۲) سر بی مو- سرتاسر- موجود زنده‌ای که برای زندگی نیازمند اکسیژن است ۱۳) از انواع حج- توطئه پنهانی- قابل مشاهده ۱۴) کمترین مقدار- دختر کورش هخامنشی- N 15) نفس خسته- محل نشستن- ورزشی که با هِل دادن سنگ ها روی صفحاتِ یخی انجام می‌شود.

عمودی: ۱) از هم پاشیده- وسط- باقی‌مانده ۲) مرز- یاقوت سرخ- امانت دار ۳) ایده آل- جلوس کردن ۴) درجه مرغوبیت- ثروتمند معاصر موسی(ع)- از الفبای فارسی ۵) صوت شادمانی- به پایین افتادن- محل احداث کارخانه- رنگ موی فوری ۶) لباس، جامه- خاندان رسول اکرم(ص)- فاقد عقیده ثابت ۷) سراینده مجموعه شعر هوای تازه- میوه گرمسیری ۸) پایتخت غنا- لغزنده- وسط ۹) علم به احکام شرع- لازم و ضروری ۱۰) مأمور رسیدگی- مدفن ناصر خسرو- ضربه ای در بوکس ۱۱) غذای رقیق- کشف رازی- ابزار نجاری- حرف محرمانه ۱۲) دست نخورده- نوعی لباس بچه- دستمال ۱۳) ساکنان محله- جنگ و پیکار ۱۴) پرورش دهنده- رأی و نظری که جنبه مثبت یا منفی ندارد- ضرر ۱۵) قدرت و توان- فرار کردن- نوعی هواپیمای مسافربری.

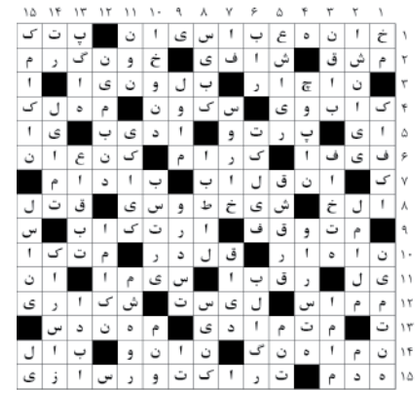


جدول ویژه

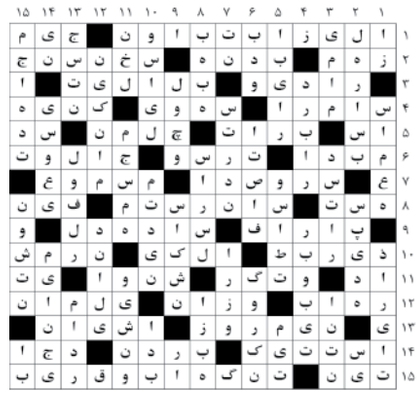
افقی: ۱) آیین چراغ ... نیست- نوعی سنجاب- خون ۲) علم الابدان- شهری در لرستان- ذره ای بدون بار الکتریکی ۳) سنت- درخشندگی- گور کن ۴) عظمت- از اسباب تدخین- نیرو ۵) توالی تعدادی از اصوات در موسیقی- جایی در دریا که آب دور خود می چرخد و فرو می رود ۶) جاده آهنی- سبزی کباب- لخت ۷) شهری در شرق استان تهران- سر و صدا- پراکندگی ۸) رواج- پروتئین موجود در گندم و جو- توقف خودرو کنار خیابان ۹) حالت عاطفی- رودی در همدان- زورگیری ۱۰) فعلی که به مفعول نیاز دارد- شهری در فارس- محنت ۱۱) از القاب اشرافی اروپا- پیرو دین حضرت موسی(ع) ۱۲) درخت همیشه سبز- متجانس- پشت سر ۱۳) عقیده- سنگی زینتی- خرامنده ۱۴) کیسه دار کوچک استرالیایی که همیشه لبخند بر لب دارد- پیشرفت- یك دندگی ۱۵) بدن- اقامتگاه سلاطین- وزیر نامی لویی سیزدهم.

عمودی: ۱) مجرم- دلسوزی- بی سر و صدا ۲) ماه اول سال عبری- خشکی مزاج- ابریشم مصنوعی ۳) حروف ادغام- از بالا به پایین ۴) ادویه معطر- پیشوا- یازدهمین سوره قرآن ۵) آبکی- در کبد تولید می شود- پول لبنان- ناشنوا ۶) پرستش- سگ وحشی استرالیایی- به سختی یافت می شود ۷) بارور سازی- لیگ فوتبال اسپانیا ۸) سریع ترین نوع شنا- از نام های خداوند- متانت ۹) نوعی زغال سنگ- گام کوچک موسیقی ۱۰) روشنایی ها- روشن کردن- قوم مغول ۱۱) خدای درویش- گریه و زاری- خدمتگزار- از مبطلات روزه ۱۲) خطی در دایره- فرنگ- برادر ۱۳) نام اصلی سلمان فارسی- نوعی از شقایق ۱۴) پرنده منقرض شده اقیانوس هند- دعای بد- مسابقه اتومبیل رانی ۱۵) انکار کننده- دریدن- پادشاه بزرگ و قدرتمند.

حل جدول عادی شماره ۵۸۹۷



حل جدول ویژه شماره ۵۸۹۷

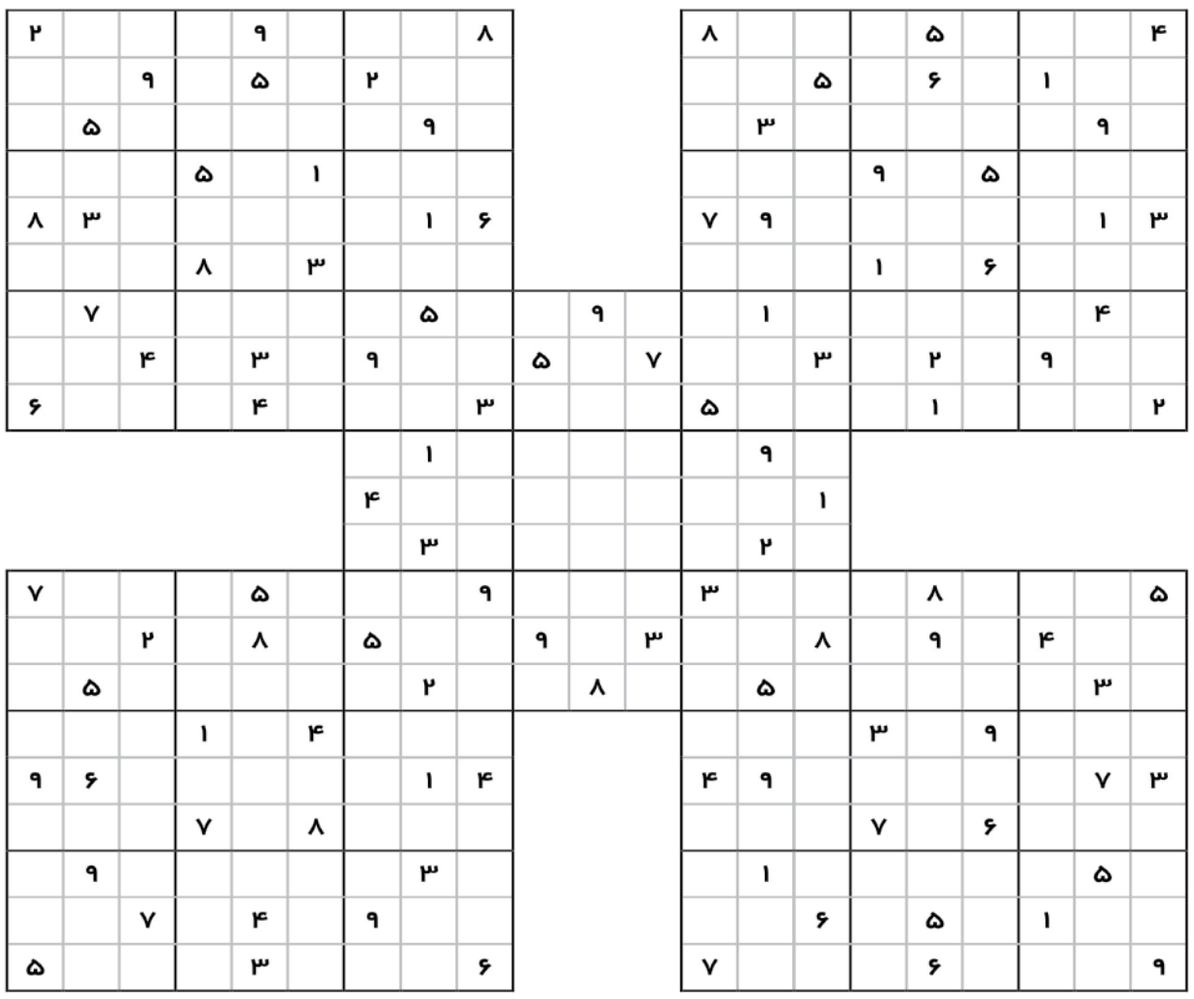


حل سودوکو ۳۸۰۸

۵	۷	۳	۸	۹	۱	۲	۶	۴
۱	۴	۹	۳	۶	۲	۵	۸	۷
۸	۶	۲	۴	۵	۷	۱	۹	۳
۶	۳	۸	۷	۱	۹	۴	۲	۵
۷	۱	۴	۵	۲	۸	۶	۳	۹
۹	۲	۵	۶	۴	۳	۸	۷	۱
۴	۸	۷	۱	۳	۶	۹	۵	۲
۳	۱	۹	۲	۷	۴	۱	۵	۶
۲	۵	۶	۹	۸	۵	۳	۴	۷
۵	۷	۹	۶	۱	۹	۳	۸	۲
۶	۸	۲	۴	۷	۳	۵	۹	۱
۴	۹	۳	۵	۸	۲	۷	۱	۶
۲	۵	۱	۸	۹	۶	۴	۳	۷
۸	۶	۴	۲	۷	۳	۱	۹	۵
۹	۳	۷	۴	۵	۱	۶	۲	۸
۷	۱	۸	۹	۳	۴	۲	۵	۶
۳	۹	۶	۷	۲	۵	۸	۴	۱
۴	۲	۵	۱	۶	۸	۹	۷	۳

سودوکو ۳۸۰۹

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.

همچنین هیچ عددی در یك سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

۲				۹				۸
		۹		۵		۲		
	۵						۹	
			۵		۱			
۸	۳						۱	۶
			۸		۳			
	۷						۵	
		۴		۳		۹		
۶			۳				۴	
				۱				
				۴				
				۳				
۷				۵				۹
		۲		۸		۵		
	۵						۲	
			۱		۴			
۹	۶						۱	۴
			۷		۸			
	۹						۳	
۷			۴		۳			۹
		۷		۴		۶		
۵			۳		۶			۷