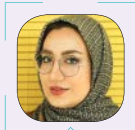


«بابا اتوبوسی» و «شانه‌ای که می‌خواست فرار کند» در بازار نشر

«بابا اتوبوسی» و «شانه‌ای که می‌خواست فرار کند»، دو اثر جدید سمیه سیدیان، به‌تازگی از سوی نشر سوره مهر راهی بازار کتاب شده‌است. به گزارش روابط عمومی انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، سمیه سیدیان کتاب‌های «بابا اتوبوسی» و «شانه‌ای که می‌خواست فرار کند» را برای گروه سنی «الف و ب»

گفت‌وگو با عاطفه طیه،مدرس کارگاه‌های آموزش متون ادبی به کودکان، پیرامون چالش‌های آشنایی کودکان با گنجینه ادبیات فارسی

هدف، علاقه‌مند کردن کودک است نه فراری دادنش!



زینب ملایی

روان‌شناس
حوزهٔ کودک

❖ یکی از چالش‌های جدی در آموزش متون کهن به کودکان دشواری این متون است. راهکار شما برای این مساله چیست؟

گذشتگان ما برای تعلیم و تربیت کودکان، از همان خردسالی، آنها را با آثار بزرگانی چون فردوسی، سعدی، حافظ و... آشنا می‌کرده‌اند و با توجه به این‌که امروز چشم‌مان به تحصیل‌کردگانی روشن شده که قادر نیستند یک غزل سعدی و حافظ را از روی کتاب بی‌غلط و با رعایت وزن عروضی درست بخوانند به نظر می‌رسد که کار درست، همان کار گذشتگان بوده است اما روش من برای آموزش به کودکان این است؛ اول این که رده سنی ۹ تا ۱۲ سال را از ۱۲ تا ۹ سال جدا کرده‌ام و برای این دو گروه سنی با توجه به سن و توان یادگیری‌شان متن انتخاب می‌کنم. دوم این‌که ابیات و جمله‌های دشوار را تا جایی که متن آسیب نبیند حذف می‌کنم. سوم این‌که هیچ آزمونی در کار نیست که موجب نگرانی دانش‌آموزان شود چون هدف علاقه‌مند کردن ایشان است نه فراری دادن‌شان.

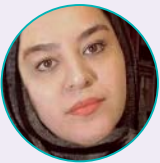
هدف اصلی من از برگزار کردن این کلاس‌ها آشنا کردن گوش کودکان با سخن بزرگان و وزن عروضی است. متن را برای کودکان

می‌خوانم و هر جمله و بیت را به ساده‌ترین شکل ممکن معنا می‌کنم. پس از آن برای حفظ نشاط و توجه، از دانش‌آموزان می‌خواهم صحبت کنند، آنچه فهمیده‌اند بازگو کنند و پیام داستان را بگویند. گاهی هم یک بیت ساده و پرمعنی را انتخاب می‌کنم و از آنها می‌خواهم اگر میل و فرصت داشتند آن را تا جلسه بعد از ی‌ر کنند یا خودم آن‌قدر برایشان تکرار می‌کنم و با هم می‌خوانیم که حفظ شوند.

در طول سال‌ها از آثار بزرگان متونی را انتخاب کرده‌ام که هم از نظر فرم و فخامت و زیبایی زبان قابل‌توجه باشد، هم حاوی پیام‌هایی باشد که به درد زندگی کودکان بخورد تا از طریق شنیدن حکمت‌ها و تجربه‌های بزرگان، راه و روش زندگی را بهتر فراگیرند.

❖ چه سنی می‌توان کودکان را با این متون آشنا کرد؟

به گمان من کودکان توان



طیه:

معلم باید متونی را برگزیند که از خشونت و نگاه جنسیتی و نژادپرستانه به دور و با روح زمانه ما سازگار باشد

بازگویی بسیار بالایی دارند. امروز والدین از خردسالی فرزندان‌شان را گاه با چند زبان خارجی آشنا می‌کنند. کودکی که با چند بار تکرار به خاطر می‌سپارد book یعنی کتاب حتماً به‌سادگی و با چند بار تکرار می‌تواند یاد بگیرد که دلو یعنی سطل. گذشته از این به گمانم گوش کودکان باید از خردسالی با وزن عروضی آشنا شود. درک ریتم و وزن فقط و فقط با شنیدن و تکرار حاصل می‌شود و چه بهتر که از خردسالی که توان یادگیری بچه‌ها بسیار بالاست آموختن آغاز شود.

❖ برخی معتقدند داستان‌های کهن برای کودکان ثقیل و سنگین است و باید داستان‌هایی از نویسندگان امروزر را به کودک ارائه کرد. نظر شما در این‌باره چیست؟

این دیگر هنر و شناخت آموزگار است که از بین متون ادبی، داستان‌هایی را دستچین کند که هم درکش برای کودک و نوجوان دشوار نباشد، هم با زندگی و دنیای امروز منافاتی

نداشته باشد. برای مثال معلم باید متونی را برگزیند که از خشونت و نگاه جنسیتی و نژادپرستانه به‌دور و با روح زمانه ما سازگار باشد.

❖ آیا کتاب فارسی دبستان و کتاب‌های موجود در بازار نماینده خوبی برای معرفی و علاقه‌مندی کودکان به ادبیات کهن فارسی هست یا خیر؟

در دبستان به‌خصوص در پایه‌های اول و دوم هدف بیشتر آموزش خواندن و نوشتن به کودک است؛ پس باید اصل بر سادگی باشد. با این حال می‌توان کارگروهی معین کرد که ابیات و جملات کوتاه و آموزنده بهتری از متون معاصر و کهن برای دانش‌آموزان انتخاب کنند. در پایه‌های بالاتر هم که هرآنچه بگویم مکرر است و ای‌بسا ملال افزاید. با این‌حال می‌گویم که

باید در مدارس هدف اصلی آموزش ادب و اخلاق و فرارست و تدبیر و سختکوشی و مناعت و شکیبایی از رهگذار خواندن متون ارزشمند ادب فارسی باشد نه انباشتن صفحات اندک کتاب‌های درسی با شعارهای سیاسی و مطالب ایدئولوژیک که تجربه نشان می‌دهد اثر برعکس هم داشته‌است!

❖ اساساً شیوه مشخصی برای آشنایی کودکان با گنجینه ادبیات فارسی وجود دارد؟ به نظرم به‌خصوص در سنین پایین‌تر آموزش باید با ایجاد لذت همراه باشد و اصل بر علاقه‌مند کردن کودک باشد. هرکس با هر روشی بتواند این علاقه را به وجود آورد و گوش کودکان را

نوشته و سوره مهر هر یک از این کتاب‌ها را با تصویرگری علیرضا زکاله، شمارگان ۲۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۲ هزار تومان به بازار کتاب کودک عرضه کرده‌است. وی درباره داستان کتاب بابا اتوبوسی گفت: این قصه در گروه داستان‌های تخیلی قرار می‌گیرد و آن را با نگاهی تازه به اطراف و اشیای به ظاهر از کار افتاده و افراد

اعتصامی و ملک الشعرای بهار و دهخدا و ... از هر شاخه برگي و از هر بوته گلی چیده‌ام و سعی کرده‌ام گزیده‌هایم دربردارنده پیام‌های انسانی، آموزه‌های اخلاقی و پندهایی باشد که به درد امروز و فردای فرزندم بخورد. آنچه برای دخترم انتخاب کرده‌ام برای دانش‌آموزان می‌خوانم و با توجه به علاقه‌ای که به کودکان دارم تجربه لذت‌بخشی است. **❖**



شرکت خلاق «زیبا سلامت ماندگار» با تولید بسته‌بندی‌های زیست‌تخریب‌پذیر که قابلیت گل‌دهی دارند

سعی می‌کند راهکارهای جدیدی در حفاظت از محیط‌زیست ارائه دهد

حفظ محیط‌زیست با بسته‌بندی‌های پنبوپک

❖ شما تا چه حد به محیط‌زیست اهمیت می‌دهید؟ آیا حفاظت از محیط‌زیست برایتان دغدغه است یا اصلاً توجهی به این موضوع ندارید؟ چقدر با محصولات زیست‌تخریب‌پذیر آشنا هستید؟

آیا شما هم جزو افرادی هستید که از پلاستیک استفاده نمی‌کنند و سعی در اطلاع‌رسانی برای کاهش تولید و مصرف پلاستیک دارند؟ در پاسخ به این پرسش‌ها،

اگر متوجه شدید فردی دغدغه‌مند و نگران محیط‌زیست هستید، قطعاً آشنایی با شرکت‌هایی که به

فرز سهریلی‌آراد

نشان ایرانی ۲

آیدین آذری، بنیانگذار و مدیرعامل شرکت زیبا سلامت ماندگار، در خصوص نحوه شکل‌گیری این مجموعه به جام‌جم می‌گوید: «ما در سال ۹۳ شرکت را به‌طور رسمی ثبت کردیم ولی تجاری‌سازی برند پنبوپک و گسترش فعالیت‌های ما در سال ۹۷ اتفاق افتاد.

ما در ابتدا از ایده خام یک شرکت خارجی به‌نام «هپی‌اگ» (Happy Egg) الهام گرفتیم و آن را رومی‌سازی کردیم. شرکت هپی‌اگ اقدام به تولید بسته‌بندی‌هایی با استفاده از کاه کرده بود. ولی پس از شش ماه، به دلیل گران بودن رزین مصرفی‌اش مجبور به توقف



تولید شد و دیگر هرگز مسیرش را ادامه نداد ولی ما توانستیم در تولید محصولاتمان از نوعی رزین ارزان‌قیمت با پایه نشاسته استفاده کنیم که این کار نهایتاً منجر به خلق برند پنبوپک (Penopack) شد.»

وی می‌افزاید: «درواقع رزین مصرفی‌ما قابلیت خوراکی دارد و هیچ آسیبی به محیط‌زیست وارد نمی‌کند. ما موفق شدیم با استفاده از افزودنی‌های پلیمری، فرمولاسیون این رزین پایه نشاسته‌ای را بهبود ببخشیم و آن را به عامل اصلی موفقیت برند پنبوپک تبدیل کنیم.»

ویژگی‌های منحصربه‌فرد «پنبوپک»

بنیانگذار پنبوپک درباره ویژگی‌هایی که آن را خاص و متمایز کرده است، می‌گوید: «می‌توان گفت ما تنها شرکت در دنیا هستیم که با این ابعاد در حوزه ساخت محصولات زیست‌تخریب‌پذیر فعالیت می‌کنیم و تنوع محصولات بالایی هم داریم. علاوه بر زیست‌تخریب‌پذیربودن و قابلیت گل‌دهی که مشخصه اصلی محصولات ما هستند، یکی دیگر از قابلیت‌هایی که موجب خاص بودن محصولات ما می‌شود این است که می‌توانیم بسته به سفارش مشتری‌ها، از هر بذری که بخواهند در بسته‌بندی‌هایمان استفاده کنیم؛ برای مثال در شانه‌های تخم‌مرغ، معمولاً بذر سبزیجاتی مانند ریحان یا شاهی جاگذاری می‌شوند یا در جعبه‌های شکلات اغلب از بذر گل جعفری استفاده می‌شود.» او در ادامه می‌گوید: «مشتریان ما معمولاً به دلیل شکل خاص و کاربرد منحصربه‌فردی که محصولات ما دارند، از آنها در بخش صادراتی خودشان استفاده می‌کنند. همچنین قیمت محصولات ما تقریباً یک‌سوم قیمت جهانی است و همین ارزان بودن، از ویژگی‌های دیگر تولیدات ما به حساب می‌آید.»

انواع محصولات «پنبوپک»

❖ بسته‌بندی کنفی

الیاف کنف از مقرون‌به‌صرفه‌ترین الیاف طبیعی است و بعد از پنبه در میزان تولید و تنوع، رتبه دوم را دارد. مهم‌ترین استفاده از این الیاف در صنعت نساجی بوده است ولی امروزه به کمک دانش بومی، از الیاف کنف در تولید بسته‌بندی‌های لوکس و زیست‌تخریب‌پذیر استفاده می‌شود. از مزایای این نوع بسته‌بندی‌ها می‌توان به متمایزبودن آنها اشاره کرد؛ اما جالب است بدانید علاوه بر ظاهر خاص و متفاوتی که این بسته‌بندی‌ها دارد، قابلیت چاپ روی آنها وجود دارد که این هم یکی دیگر از ویژگی‌های بسته‌بندی کنفی به‌شمار می‌رود. همچنین این‌گونه از بسته‌بندی‌ها، مانند همه محصولات پنبوپک، خاصیت زیست‌تخریب‌پذیری دارد که از این جهت هم دوستدار محیط‌زیست به‌حساب می‌آید.

❖ گلدان «جی‌فی»

گلدان جی‌فی، نوعی گلدان آماده است که از خاک غنی و حاصلخیز تولید می‌شود و برای رشد و پرورش بذرها و گیاهان کمیاب مناسب است. برای استفاده از این گلدان، تنها کافی است بذرها را داخل آن بگذارید و آن را در محل از پیش تعیین‌شده‌ای بکارید تا بذر شروع به رشد و جوانه زدن کند. گلدان‌های فشرده جی‌فی پات از مواد خام شناخته‌شده‌ای تولید می‌شود که متشکل از حداقل ۵۰ درصد خرزه تورپ یا پیتم‌ماس، الیاف



راه‌های ارتباط با شرکت «زیبا سلامت ماندگار»

	penopack.ir
	info@penopack.ir
	@penopack
	۰۶۶۳۳۳۲۷۸۴۹ و ۰۹۰۱۱۹۷۳۶۰۰
	تهران، شهرک غرب، میدان صنعت، خیابان دانشگاه پیامبراعظم

چوب و آهک (به منظور تنظیم پی‌اچ) هستند. این مواد با هم ترکیب شده و تحت فشار قرار می‌گیرند تا به شکل گلدان‌های جی‌فی دربیایند. یکی از مزایای این گلدان‌ها این است که می‌توانند به آسانی در تمام طول سال مورد استفاده قرار بگیرند و برای بهبود و افزایش احتمال موفقیت در جوانه‌زنی بذرها مناسب است. همچنین استفاده از آنها باعث جلوگیری از ایجاد شوک ناشی از انتقال گیاه می‌شود و به ریشه گیاهان نیز آسیبی نمی‌رسد. گلدان‌های جی‌فی صدردادگانیک و قابل تجزیه است که این ویژگی آنها را مانند سایر محصولات پنبوپک، کاملاً سازگار با محیط‌زیست کرده است. از این گلدان‌ها می‌توان برای کشت صیفی‌جات و سبزی‌جات، کشت بافت و همچنین ریشه‌دارشدن قلمه‌های گیاهان به‌شکلی کاملاً تمیز، آسان و با سرعت بالا استفاده کرد.