



۷

## انتخابات در «هیأت ملت» از رادیو جوان



۸

## آشوب دوباره در مینیاپولیس

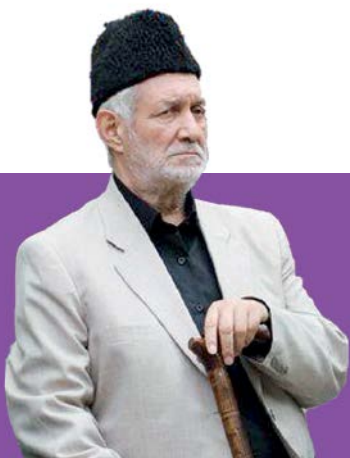


۶

## «خانه آقا جان» در شبکه شما

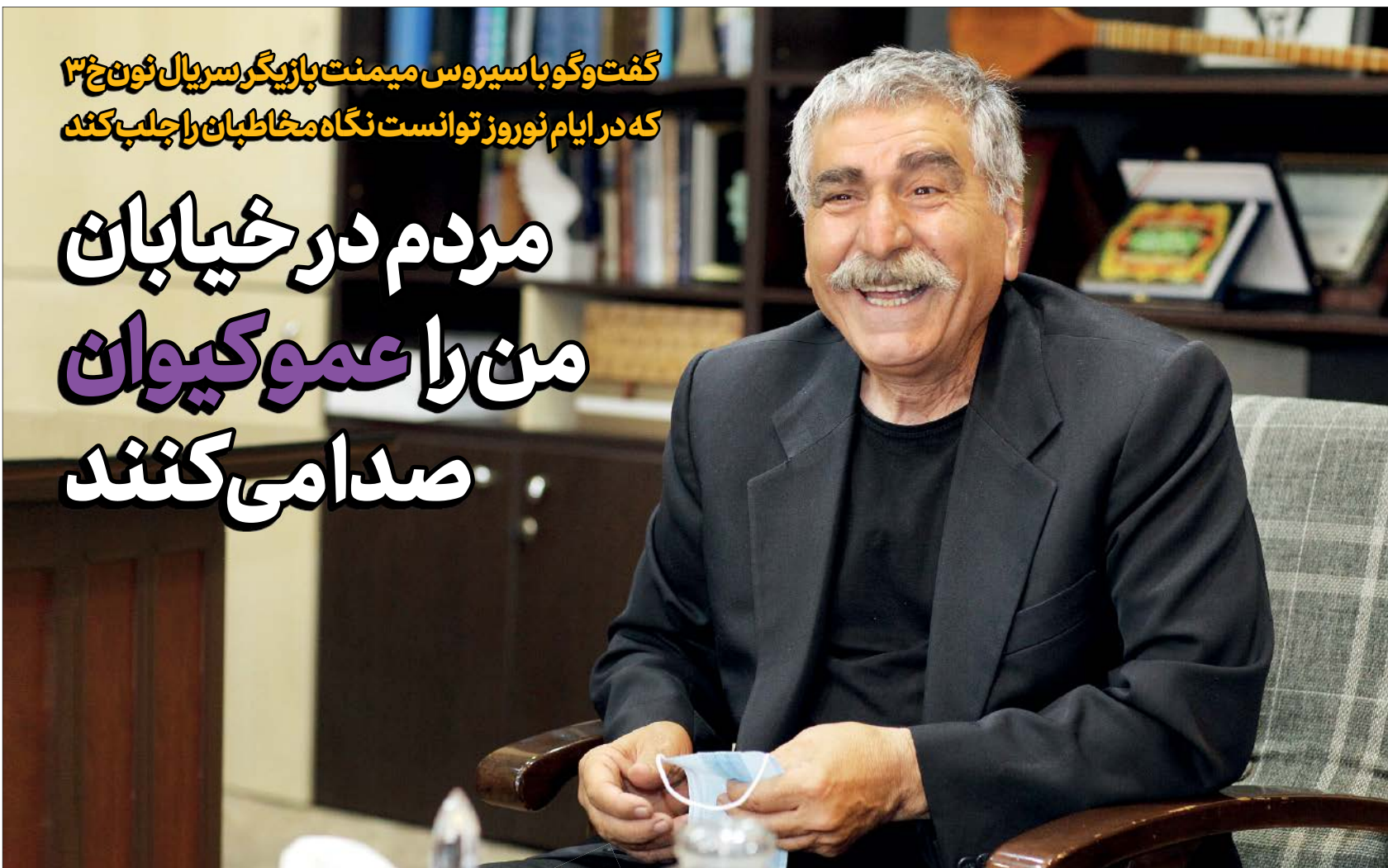
# رسانه

پنجشنبه ۲۶ فروردین ۱۴۰۰ شماره ۵۹۱۴



### بینید و بشنوید

شبکه دو	
۳	ویژه برنامه سحرگاهی به وقت کربلا
۱۱	ترتیل خوانی قرآن
۱۴:۳۰	برنامه کودک و نوجوان
۲۱:۳۰	سریال بچه مهندس ۴
شبکه چهار	
۴	سحوری
۷:۴۵	مدرسه تلویزیونی ایران
۱۵:۳۰	آوای ماه
۱۷	سریال «شرلوک هولمز»
۲۰:۳۰	فیلم سینمایی «هوانوردان»
شبکه پنج	
۱۰:۳۰	تماشاخانه (صحرا)
۱۶:۴۵	به خانه برمی گردیم
۲۰	شهر زیبا
۲۰:۵۰	جشن رمضان
۲۳	سریال «رعد و برق»
شبکه نمایش	
۱۳	هما
۱۵	سفر لورین
۱۷	ماجراجویان جزیره
۱۹	به سوی مقصد
۲۱	پدرخوانده کانتون
۲۳	مرد نیکوکار



گفت و گو با سیروس میمنت بازیگر سریال **نون خ ۳**  
که در ایام نوروز توانست نگاه مخاطبان را جلب کند

## مردم در خیابان من را عمو کیوان صدامی کنند

سیروس میمنت بازیگر نقش کیوان در سریال «نون خ ۳» بود/عکس: مجید آزار/جام جم

### فصل جدید

#### «بر کرانه نور» در بهار قرآن

❖ برنامه «بر کرانه نور» با گرافیک جدید و ساختار نو از ابتدای ماه مبارک رمضان روی آنتن شبکه پنج سیما رفت. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، سجاد بهمنی، تهیه کننده برنامه بر کرانه نور با اشاره به تغییرات گرافیکی این برنامه گفت: بر کرانه نور که در سه نوبت قبل از اذان صبح، ظهر و مغرب پخش می شود، در فصل جدید با گرافیک و ساختار جدید روی آنتن می رود. بهمنی ادامه داد: بر کرانه نور دارای بخش های متفاوتی از جمله بهره بردن از کلام رهبری در مفاهیم قرآنی و عظمت قرآن و تاثیر آن در زندگی است و این بخش نیز به صورت صوت و قاب بندی رثال در برنامه دیده می شود. تلاوت و صوت بی نظیر قاریان مشهور جهان از جمله استاد عبدالباسط، منشای، مصطفی اسماعیل و ... در بخش ترتیل یک صفحه ای برنامه نیز با گرافیک جدید روی آنتن می رود. به گفته بهمنی، در گرافیک جدید برنامه بر کرانه نور از فضایی بسیار شاداب، پرنرژی و بهاری یک خانه قدیمی برای تولید تیتراژ و قسمت نمایش عکس شهدا با افکت گذاری صوتی معنوی و تلاوت آیه ای از قرآن بهره گرفته شده که بیننده نزدیک شدن به زمان اذان را نیز احساس کند. ❖

کارشناسان شرکت «کاغذ و تا اوریمان» با استفاده از هنر اوریگامی، محصولات و خدمات متنوعی را ارائه کرده اند

## اوریگامی را با اوریمان تجربه کن



### خدمات اوریمان در یک نگاه

#### طراحی دکور

یکی از خدمات دیگر اوریمان، طراحی دکور برای فروشگاه ها و مراکز تجاری است. در واقع هر کسب و کاری که به دکوری خاص نیاز داشته باشد می تواند به اوریمان سفارش بدهد و هر آنچه مد نظر دارد را اعلام کند تا با کمک هنر اوریگامی به دکور مد نظرش برسد. یکی از تجربه های خوبی که اوریمان در طراحی دکور داشته مربوط به ارگ تجریش در جشنواره پاییز و زمستانه سال ۹۷ است که متناسب با سلیقه و نیاز هر طبقه برای فروش لباس ها دکورهای متنوع طراحی شد و پروژه بعدی هم مربوط به «کیا مال» شهر کرج بود که در سال ۹۹ به اجرا رسید.

#### بسته بندی های متفاوت و خاص

از آن جایی که اوریگامی در صنعت بسته بندی هم نقش مهمی دارد اوریمان خدماتی را هم برای طراحی و اجرا در این زمینه ارائه می کند. بسته بندی هایی که هم زیبا و خاص هستند و هم منحصر به فرد.



#### بسته های آموزشی متنوع

این کارآفرین جوان می گوید: «مجموعه هایی که در ایران در زمینه اوریگامی کار می کنند غالباً در حوزه آموزش کودکان فعالیت دارند، در حالی که ما تلاش کردیم در بسیاری از حوزه هایی که اوریگامی کاربرد دارد محصولات متنوعی عرضه کنیم. برای مثال بسته های ساخت کارت پستال، بسته های ساخت زیورآلات، بسته های اوریگامی حرکتی که هر چیزی با آن ساخته شود قابلیت حرکت کردن را دارد. از طرفی اوریمان برای آموزش هم بسته های مختلفی از سطح ساده تا پیشرفته را در نظر گرفته که بعضی از آنها برای گروه سنی هفت سال به بالا و بعضی برای ۱۱ سال به بالا مناسب است. اکنون اوریمان از طریق سایت، فروش اینترنتی دارد و هر کسسی از هر جایی که بخواهد می تواند محصولات ما را تهیه کند. از طرفی فروش حضوری در اسباب بازی فروشی ها و کتابفروشی ها نیز داریم.»

#### راه های ارتباط با اوریمان

[www.oriman.ir](http://www.oriman.ir)

۰۲۱۸۸۲۵۹۳۴۷



@Orimanorigami



تهران، شهرآرا، خ جلال آل احمد، خ آرش مهر، بلوار غربی، پلاک ۲۳



است. بسیاری از ابزارهایی که در زندگی روزمره از آنها استفاده می کنیم محصول هنر اوریگامی هستند. ما بی آن که آگاه باشیم از ترفندهای اوریگامی در طراحی دکور خانه مان هم استفاده می کنیم. خیلی از محصولاتی که توجه مان را جلب می کنند با کمک اوریگامی بسته بندی شده اند. اوریگامی می تواند دقت و نظم علم را با هنری ترین روش ها به ما ارائه بدهد. محمدرضا بحرالعلومی، مدیر عامل شرکت «کاغذ و تا اوریمان» کسی است که سعی کرده این هنر جذاب که سرگرمی سال های کودکی همه ما بوده را به خدمت بگیرد تا محصولات و خدمات مختلفی از آن را به مردم کشور عرضه کند.

دوم می افزاید: «مشکل بعدی مربوط به شرایط اقتصادی کشور بوده و هست که هر بار چند قدم رو به جلو حرکت می کنیم با افزایش قیمت ها و شرایط پیچیده ای که رقم می خورد، گویی در مسیرمان به عقب برگشته ایم. در حالی که هر روز در حال تلاش برای توسعه هستیم.»

#### تصور عموم مردم درباره قیمت کاغذ

مدیر عامل شرکت «کاغذ و تا اوریمان» مسأله تهیه کاغذ با قیمت سرسام آور را یکی دیگر از اصلی ترین چالش های کسب و کارش می داند و می گوید: «کاغذهای ژاپنی مخصوص اوریگامی در ایران وجود ندارد و از آن جایی که به مقدار محدود از آن استفاده می شود بنکدارهای کاغذ رغبتی به وارد کردنش ندارند. ما ناچاریم با مناسب ترین کاغذهای موجود در ایران برای اوریگامی، کار کنیم که آنها هم قیمت بسیار بالایی دارند و این طور می شود که مردم تصور می کنند این محصول از جنس کاغذ است، پس هزینه اش باید بسیار ارزان باشد، در حالی که کمتر کسی به این موضوع توجه دارد که خود کاغذ قیمت بسیار بالایی پیدا کرده است و حتی در طی یک سال ۶۰ درصد افزایش قیمت داشته است. حال آن که افزایش قیمت آهن فقط ۵ درصد بوده است!»

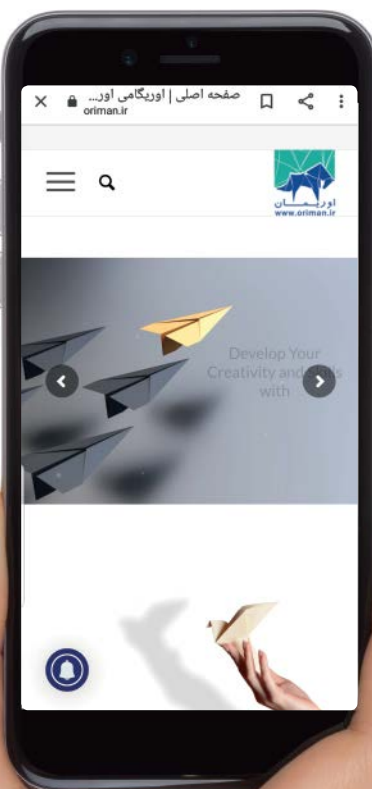
بحرالعلومی در پایان، ورود به صنعت را چشم انداز شرکتش برای آینده عنوان می کند و می گوید: «اوریگامی حوزه ای بین رشته ای است که در پزشکی و صنعت هم کاربردهای زیادی دارد برای مثال کیسه هوای خودروها بر اساس هنر اوریگامی طراحی و ساخته می شود. از این رو آینده اوریگامی را در حوزه های گوناگون صنعت، روشن می بینم.»

#### ۲. مشکلات اقتصادی

بحرالعلومی در مورد مشکل

❖ یکی از سرگرمی های لذت بخش همه ما در کودکی ساختن اشیای مختلف با کاغذ بود. حتما یادتان هست راز ساختن موشک، نمکدان، قورباغه و ... با کاغذ چطور ذهنمان را درگیر می کرد و می فهمیدیم اگر کاغذ را بر اساس الگوهای مختلفی تا بزنیم نتیجه های متفاوتی به دست می آید و اشکال خاص و جالبی ساخته می شود. متأسفانه این سرگرمی جذاب کم کم به فراموشی سپرده شد و با افزایش سن، خیلی از ما فنون آن را از یاد بردیم و فراموش اوریگامی یا همان هنر تا زدن کاغذ، چقدر در عرصه های مختلف زندگی ما گسترده شده و ریشه دوانده

مدیر عامل شرکت «کاغذ و تا اوریمان» درباره ماجرای شکل گیری این شرکت به جام جم می گوید: «وقتی مهندسی عمران می خواندم در دانشکده ریاضی



مریم ملی

نشان ایرانی ۲

#### چالش های کاربردی کردن اوریگامی

##### ۱. آشنانیدن افراد با کاربردهای اوریگامی

این کارآفرین جوان درباره مسیر ناهموار و بکر توسعه اوریگامی در ایران می گوید: «زمانی که وارد این فضای کاری شدیم، هنر اوریگامی هنوز در ایران ناشناخته بود و اغلب افراد آن را سرگرمی و هنری برای کودکان می دانستند و از کاربردهای فراوانش در صنعت و زندگی روزمره بی خبر بودند. به همین علت یکی از بزرگترین چالش های ما در ابتدا معرفی اوریگامی و جانداختن کاربردهای آن در کشور بود. روزهای اول درآمدی نداشتیم و بیشتر تلاش کردیم تا با مطالعه و تحقیق و بررسی، مسیر کاری را درست و دقیق بشناسیم و برای فرهنگ سازی استفاده از اوریگامی کار کنیم.»

#### ۲. مشکلات اقتصادی

بحرالعلومی در مورد مشکل