

۲۰۰ جلد کتاب هدیه یک دانش آموز به کتابخانه های سیستان و بلوچستان

پایانهٔ خرسندی، دانش‌آموز پایه هشتم، ۲۰۰ جلد کتاب گردآوری و آنها را به کتابخانه‌های استان سیستان و بلوچستان اهدا کرد. این دانش‌آموز به مهر گفت: دوست داشتم دوستان ندیده‌ام، در لذت خواندن و مطالعه این کتاب‌ها شریک شوند.



رفع نیازهای حوراک و پوشاک مردم هستند. کتاب هم گران شده است. در چنین شرایطی کمتر یا بهتر است بگویم اصلاً خبری از تهیه کتاب برای اهدا و کمک نمی‌شنیدم. به همین دلیل به کتابخانه‌ام نگاه کردم و گفتم در این شرایط بهتر است کتاب‌هایم را با دوستانم در مناطق دیگر کشور به اشتراک بگذارم.

علاقه‌مندان می‌توانند در فضای رسانه جست و کنند. اما در کنار این گروه عده‌ای که همواره مورد تهمت و غیبت گروه روشنفکر نما قرار داشته‌اند با تمام توان خود به یاری مردم محله‌ها، منطقه‌ها و شهرها و کشور آمده‌اند و در لباس خدمت‌گزارانه می‌کوشند این ویروس سم‌خوس کرونا را از بین ببرند و خدا کند سلبریتی‌ها هم آتقدر شهامت بیابند تا در کنار سپیدپوشان سلامت یا در ملازمت طلاب جهادی یا سبزپوشان مدافع وطن برای گرفتن عکس یادگاری حضور پیدا کنند.

بهارام‌اسپاسان یکسان بهاری که گذشت نشان داد شرو و تاریکی را چون جهل، مرزو و سقف و انتهای متصور نیستی و چنان قفل بر ذهن و دل و جان و زبان زده و پریشانی چیره کرده که طرح هر سخنی نو، دشوار و محال می‌نماید و چه بسیار چهره‌های واقعی و سلبریتی‌های حقیقی که در کنار مردم گرفتار ماندند و نرفتند و از خانواده و خویش جدا شدند تا گره‌ای بگشایند و با گشاده‌رویی دستی را بگیرند و راهی را باز کنند تا سلامت و امنیت به هر خانه ایرانی راه یابد و با کمک مومنانه در رفع نیازها از هیچ تلاشی دریغ نکردند.

اما به معجزه امید، هستی تاکنون استمرار یافته و خواهد یافت و هر نوروز در بهار، طلعوز ازل و هزار باره و اثبات حقیقت چنین نوازی و معجزه‌ها و اگر نبود زمستان، چه زمانی بهار معنا داشت؟ و اگر نبود تاریکی، کی روشنایی مفهومش مشخص می‌شد؟ خدا را شکر، سلبریتی‌های جهانی آن چنان از مال و دارایی خود و فداکارانه نمود پیدا کرده‌اند تا بی‌تحریکی و به تعبیری بی‌غیرتی سلبریتی‌های خاموش جهان نمایان شود و اکنون و در دور چهارم کرونا مرگ است که به زندگی ما می‌دهد و شر و تاریکی را به عمیق‌تر و فجیع‌تر، نه‌دیر و نبرد و روشنی‌هایی غیرقابل تصور تبدیل می‌دهد، جهانی آزاد، برشمار از عشق و صلح و برابری و زیبایی و طراوت دگر بار بر جهانیان رخ می‌نماید و شاید سلبریتی‌های ایرانی برای فخر فروشی و تکبر و خودنمایی در عرصه‌هایی که به جمع کردن دارایی‌های‌شان کمک کند عرض اندام خواهند کرد و افسوس و صد افسوس که یادمان می‌رود زمستان ام‌سال می‌رود و روسیاهی به زغال می‌ماند.

کرونا و جهانی‌ها همان پاندمی شدنش در این روزگار در سطح جهانی، اتفاق‌های خوب و متفاوتی را از چهره‌های سرشناس شامل این تعریف سلبریتی به جهان نشان داد و چهره‌های مشهور هر کشوری با گذشتن از سرمایه‌های مادی خود در کنار مردم همان کشور محل زیست خود و گاهی فراتر از آن شتافتند و در کنار مردم کوشیدند تا دردی را کمتر کنند و گره‌ای از زندگی نیازمندان و محتاجان باز کنند و این همان نکته مهم و قابل توجه است که باید در باره سلبریتی‌های ایرانی جست‌وجو کرد و به این سوال پاسخ داد که به تعداد انگشتان یک‌دست هم مدایی از آن‌ان شنیده شده و کمک‌های مادی و معنوی این جماعت سرشناس که به واسطه همین مردم مشهور و معروف شده‌اند چه مقدار به داد مردم رسیده‌اند؟

تنها چند چهره محدود و مشهور سینمایی و ورزشی با کمک برخی مردم به توزیع مواد ضروری پرداخته‌اند شاید مقدری از دارایی خود را نیز خرج کرده باشند اما نفاخته پیداست یک چهره ممکن است از راه‌هایی منفی نظیر اختلاس، رسوایی جنسی، اعتیاد، خشونت و به‌تازگی و به گواه رسانه‌های نوظهور و فضای مجازی قمار و درآمدهای غیرحلال و حتی به صورت تهمت به آنها که نزد مردم غیرقابل پذیرش هستند نیز مشهورتر شود.

همچنان‌که در این سال‌ها بسیاری با دزدیدن اموال مردم ایران به آن سوی مرزها فراری شدن و نام نفس‌شان مانند همین ویروس منغوس دورانی بر سر زبان‌ها بود با این تفاوت که ویروس را با شستن دست‌ها می‌توان شست و منتشر نکرد اما نام و مرام آنها با هیچ تمیزکننده‌ای از ذهن‌ها توان پاکسازی نبوده و نیست.

چهره‌ها، سوژه همیشگی رسانه‌ها هستند و مردم برای ایجاد شایعه و به چالش کشیدن رفتار و منش آنان نیز با انگیزه پیگیری می‌کنند. اما در ایران اسلامی عده‌ای همواره طبل نارضایتی می‌کوبند و از کمبودها سخت گله‌مندند و به رغم تمام شهرتی که مدیون مردم همین سرزمین هستند اتفاق مثبتی رقم نمی‌زنند اگر در این مسائل به خدمت چهره‌های سلبریتی غیرایرانی پرداخته شود محالی نیست و

چهره‌ها در شرایط بحران چه وظایفی دارند؟

سلبریتی‌های ایرانی دریاندمی جهانی ویساکرونا



مهدي توکلیان

آغاز موج چهارم کرونا و شیوع دگرگرایین ویروس در ایران اسلامی و جهان، فرصت مناسبی است تا با نگاهی دقیق‌تر بتوان به عملکرد چهره‌های شناخته‌شده و نامشاسی که در ظاهر چهره خطاب نمی‌شوند اما در عمل مانند چهره‌های مشهور و فعالیت کردند ازابینتی کرد.

لذا برای شناختی لازم است معنای چهره را نیز در تعریف و آنگان یافت. چهره یا سلبیتی به انگلیسی (Celebrity) به شخصی اطلاق می‌شود که معمولاً در زمینه‌های هنر، جریب، علم، ورزش، رسانه، مدل، سیاست، ادبیات، مذهبی و نظایر آن در یک جامعه یا فرهنگ عامه دارای سرشناسی و معروفیت باشد. چنین شخصی به راحتی از طریق مردم

به‌ویژه قشر جوان قابل شناسایی است و به رسمیت شناخته می‌شود و نزد مردم هر جامعه‌ای ریزاند شده و در بیشتر زمان‌ها مورد توجه قرار می‌گیرند؛ چهره‌های اغلب از طریق رسانه‌های جمعی به‌ویژه تلویزیون، سینما، نشریات و شبکه‌های اجتماعی به‌سرشناسی‌شان افزوده می‌شود و علّت آن پُرذاختن زیاد به موضوعات چهره‌دار رسانه‌ها در جهت تغذیه مطالب نشریات و پایگاه‌های خبری است که منجر به درآمذایی برای آن‌ها می‌شود و اما این تعریف شناخته شده‌ای چهره‌های اهامان سلبریتی‌هاست و یک نکته مهم آن که چه رفتارهایی این افراد را از سایر مردم جامعه متمایز می‌کند و آیا در این چهره‌هایی از گروه‌های متفاوت نیز به این دسته از افراد اضافه می‌شوند؟ به عنوان مثال طلب جوانی که در لباس روحانی یا بدعوت‌های مختلف می‌کوشند تا به اهداف متفاوتی دست یابند آیا می‌توان چهره‌ای سلبریتی خواند؟

[illegible]

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.

همچنین هیچ عددی در يك سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

			A		S														M		S					
		P	I		Q	D									R	Q		L	S							
	M				F		V											D			M					
V	I							P	D						D	Q						F	S			
			M					F								P				V						
D	S								I	M					A	M							I	P		
		Q			A			F								D		S				P				
			V	S		F	M									A	F		Q	D						
			Q		V						Q		M					D		P						

			၆		၂				၃		၁				၂		၁				
		၇	၁		၁	၃								၂	၇		၆	၃			
	၆			၇			၈							၃			၇		၂		
၂	၈							၁	၇					၈	၂				၆	၇	
		၆						၃							၁						
၁	၃								၇	၁				၇	၆				၃	၁	
	၁				၁			၆						၇			၂				
			၁											၇					၃		
			၁	၇		၁	၈							၁	၃		၃	၈			
			၃		၃										၇						

[illegible]

شیرینی- شیوه و روش- حاصل هر عدد
به توان صفر (۱) اثری به قلم شاتو ویران
فرانسوی- زمین زراعی که آبپاری می شود
(۷) التحال معامله- شگفت زده- تشنه
نیست (۸) عظیم- مدارک- هفتمین ماه

جدول ویژه

فقی: ۱) بی‌دست و پا- نشدنی-
تراوان‌ترین خزنده ۲) رودخانه ارس-
یرومند- هدایت‌کننده ۳) حکیم
امدار ایرانی و شاگرد برجسته خواجه
صیرطوسی ۴) شعله- پارسا- وقت
خود را به بطلت گذراند ۵) R- نوعی

[illegible]

حل جدول ویژه شماره ۵۹۰۲

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ک	ا	ب	ا	ب	ا	ن	و	ن	و	ن	د	م	ت	۱
د	ا	د	ا	د	ی	ن	و	ن	و	ن	ز	پ	ا	۲
ح	ج	ا	ب	ا	ن	د	م	ت	۱	ا	ب	ا	ب	۳
م	ب	ا	ب	ا	ب	ن	و	ن	و	ن	د	ر	ی	۴
ح	ج	ا	ب	ا	ب	ن	و	ن	و	ن	ز	پ	ا	۵
م	ب	ا	ب	ا	ب	ن	و	ن	و	ن	د	ر	ی	۶
ح	ج	ا	ب	ا	ب	ن	و	ن	و	ن	ز	پ	ا	۷
م	ب	ا	ب	ا	ب	ن	و	ن	و	ن	د	ر	ی	۸
ح	ج	ا	ب	ا	ب	ن	و	ن	و	ن	ز	پ	ا	۹
م	ب	ا	ب	ا	ب	ن	و	ن	و	ن	د	ر	ی	۱۰
ح	ج	ا	ب	ا	ب	ن	و	ن	و	ن	ز	پ	ا	۱۱
م	ب	ا	ب	ا	ب	ن	و	ن	و	ن	د	ر	ی	۱۲
ح	ج	ا	ب	ا	ب	ن	و	ن	و	ن	ز	پ	ا	۱۳
م	ب	ا	ب	ا	ب	ن	و	ن	و	ن	د	ر	ی	۱۴
ح	ج	ا	ب	ا	ب	ن	و	ن	و	ن	ز	پ	ا	۱۵

حل جدول عادی شماره ۵۹۰۲

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۵	۱۰	۱۵	۱۱	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	۱۴	۱۹	۱۵	۱۱	۱۶
۲	۱۶	۱۱	۱۷	۱۲	۱۸	۱۳	۱۹	۱۵	۱۱	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸
۳	۱۷	۱۲	۱۸	۱۳	۱۹	۱۵	۱۱	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸
۴	۱۸	۱۳	۱۹	۱۵	۱۱	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸
۵	۱۹	۱۵	۱۱	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸
۶	۱۵	۱۱	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳
۷	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳
۸	۱۷	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳
۹	۱۸	۱۳	۱۹	۱۵	۱۱	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸
۱۰	۱۹	۱۵	۱۱	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸
۱۱	۱۵	۱۱	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳
۱۲	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳
۱۳	۱۷	۱۳	۱۹	۱۵	۱۱	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸
۱۴	۱۸	۱۳	۱۹	۱۵	۱۱	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸
۱۵	۱۹	۱۵	۱۱	۱۶	۱۲	۱۷	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸	۱۳	۱۸