

نگاه دفاع تام کروز

تام کروز از اقدام خود برای فیلمبرداری قسمت هفتم مجموعه اکشن «ماموریت غیرممکن / بالاتر از خطر» در دوران کرونا دفاع کرد و گفت صنعت سینما لازم است زنده بماند و تولیدات سینمایی به حیات خود ادامه دهند. طی هفته‌های اخیر برخی رسانه‌ها به انتقاد از تصمیم بازیگر برای ادامه فیلمبرداری کار تازه‌اش پرداخته‌اند. اما کروز با رد این انتقادات گفته که تمامی پروتکل‌های بهداشتی در زمان فیلمبرداری ماموریت غیرممکن ۷ رعایت شده و حتی یک نفر از عوامل صحنه و پشت صحنه دچار بیماری یا علائم آن نشده‌اند.

به گفته بازیگر: «سینما باید به حیاتش ادامه بدهد و نمی‌توان کار تولید را‌ها یا متوقف کرد. تعداد بسیار زیادی آدم سر صحنه فیلم‌ها کار می‌کنند.



آنها باید زندگی خانواده‌هایشان را تأمین کنند تا امروز من نزدیک ۴۰ فیلم تهیه و بازی کرده‌ام و نسبت به امنیت شغلی هزاران نفر مسؤول هستم. بارها همکارانم در واحدهای مختلف کاری از من می‌پرسیدند چه‌کار باید بکنیم. بیکاری تهدیدی خطرناک برای زندگی تمام آنها بود. پس تصمیم گرفتم همگی سر صحنه فیلمبرداری برگردیم. اما مسؤولیت جان آنها هم با من بود. به همین دلیل، قوانین و مقررات سختی سر صحنه فیلمبرداری اعمال کردیم تا امنیت جانی‌شان هم حفظ شود.» / امپایر



نقش کوتاه گوردون لویت

جوزف گوردون لویت تأیید کرد در دومین قسمت اکشن معمایی «چاقوکشی»، به‌عنوان بازیگر مهمان حضوری کوتاه‌مدت در داستان فیلم خواهد داشت. او دلیل این کار را دوستی دیرینه با راین جانسون کارگردان فیلم اعلام کرده‌است. با این حال او اشاره‌ای به نقش خود در داستان فیلم نکرده‌است. شبکه نتفلیکس امتیاز تولید دو قسمت دوم و سوم چاقوکشی را خریده کرده‌است. مدیران این شبکه اینترنتی مبلغ کلان ۴۵۰ میلیون دلاری برای این منظور پرداخت کرده‌اند. /کولیر

«رادهه» و برخورد دوگانه منتقدان و تماشاگران

سلمان به قولش عمل کرد!

طبق یک سنت دیرینه، سلمان خان فیلم‌های مهم خودش را در ایام تعطیلات عید سعید فطر روانه پرده سینماهای هند می‌کند. طبق همین سنت دیرینه، تماشاگران سینما و به‌ویژه دوستداران مسلمان این خان بزرگ بالبوود استقبال خوبی از این فیلم‌ها می‌کنند. سلمان با اکران عمومی کارهایش در این ایام، دین خود را به مسلمانان و روزه‌داران هندی ادا می‌کند. اما در شرایط کرونا و بسته بودن سالن‌های نمایش در این کشور پرجمعیت آسیایی، تکلیف این سنت دیرینه چه می‌شود؟ به‌خصوص که کشور هند در یک ماه اخیر، با بزرگ‌ترین بحران کرونایی خودش روبه‌رو شد و به گفته رسانه‌های گروهی، آمار مرگ و میر روزانه ناشی از این بیماری مهلک به بالای ۴۰۰۰ نفر هم رسید. با وجود این، سلمان به وعده‌اش عمل کرد و تازه‌ترین محصول سینمایی خود «رادهه» را به‌صورت دیجیتال در ایام جشن‌های عید فطر در معرض دید تماشاگران مشتاق و طرفدارانش قرار داد.

در شرایطی که هیچ‌یک از سوپرستارهای هندی و تهیه‌کنندگان صاحب‌نام بالیوودی حاضر به ارائه محصولات جدیدشان به بازار پخش استریم و اینترنتی نیستند، سلمان اکشن دلهره‌آور رادهه را برای پخش به‌دست مدیران شبکه زی ۵ سپرد. اما شرط اول او این بود که فیلم همزمان با تعطیلات و جشن‌های عید فطر پخش شود. زی ۵ برای پخش رادهه مبلغ ۱۷۵ کروور (حدود ۲۰ میلیون دلار) به شرکت فیلمسازی سلمان خان پرداخت کرد. این بازیگر هم قبل از ارائه فیلمش به این شبکه، آن را حدود ۳۰ دقیقه کوتاه کرد. رادهه جزو معدود بلاک باسترهای بالیوودی است که زمان نمایش آن زیر دو ساعت است.

رادهه نسخه دوباره‌سازی شده و هندی زبان یک بلاک باستر کره‌ای به نام «شورشی‌ها» است. این فیلم که سال ۲۰۱۷ مورد توجه مسلمان قرار گرفت و او بلافاصله امتیاز ساخت نسخه هندی آن را خریداری کرد. اکتبر ۲۰۱۹ در حالی

و تعطیلی سالن‌های نمایش در هند، باعث تعویق چندباره نمایش عمومی آن شد. رادهه در حالی هفته قبل پخش اینترنتی شد که تعداد بسیار محدودی سالن سینما در ایالت‌های بزرگ هند هم آن را اکران عمومی کردند.

اما خود سلمان هم اذعان کرد که این کار بیشتر جنبه سمبلیک دارد و با این کار، قصد داشته از قشر سینماداران کشور حمایت و قدردانی کند. البته رادهه در کشورهای حاشیه خلیج فارس،

همزمان با تغییرات گسترده‌ای که در همه کسب‌وکارها در حال وقوع است، فعالیت‌های اداری سازمان‌ها و شرکت‌ها هم دستخوش تغییرات زیادی شده‌است. زیرا با روی کار آمدن نرم افزارهای جدید، امکانات تازه‌ای برای ارتقای خدمات به ارباب رجوع و افزایش بازدهی نیروی انسانی پدید آمده‌است. نرم افزارهایی که شرایط استفاده از اطلاعات گسترده‌ای که روزانه در شرکت‌ها و سازمان‌ها تولید می‌شود را فراهم می‌کند و این فرصت را به مدیران می‌دهد تا بتوانند عملکرد کارکنان خود را ارزیابی کنند و از اتفاقات، تقاضاها و شکایات‌هایی که در گوشه‌گوشه شرکت رخ می‌دهد با خبر شوند و بر اساس آن تصمیمات بهتری برای فضای کار خود بگیرند. شرکت «داده‌پردازان کوشای پاسارگاد» با بررسی نیازهای مختلف شرکت‌ها و مقایسه آن با نرم‌افزارهای مدیریتی رایج در دنیا توانسته‌است نرم افزار «مدیریت فرآیندهای جریان» را طراحی و عرضه کند که مبتنی بر وب، کاملاً بومی و دانش بنیان است.

به کمک نرم افزار بی‌پی‌ام اس جریان مانند فرم ساز پیشرفته، سیستم ساز و فرآیند ساز، فرآیندهای غیرمکانیزه کسب وکار خود را به نرم افزارهای کاربردی تبدیل کنند. با این کار امور اداری سرعت می‌گیرد و با دقت بسیار خوبی ثبت شده و برای تجزیه و تحلیل توسط مدیر آماده می‌شود.

انعطاف پذیری متناسب با سفارش شرکت‌ها
نرم افزار بی پی‌ام اس به دلیل ساختار بومی‌اش این امکان را فراهم می‌کند تا منطبق بر سفارش و نیاز مشتری و کاربران تغییر و توسعه یابد. انعطاف در طراحی و امکانات و دسترسی‌ها از مهم‌ترین مزایای این نرم افزار است.

نرم افزارهای ارزان تر برای شرکت‌های نوپا
هزینه بسته‌های مختلف نرم افزار ارزش گذاری متفاوتی دارد تا شرکت‌های کوچک و نوپا با تعداد نیروی انسانی کم و هم شرکت‌های بزرگ و سازمان‌های دولتی بتوانند خدمات مناسب خود را با توجه به بودجه‌شان خریداری کنند.

رامین چلای آملی، مدیرعامل شرکت داده‌پردازان کوشای پاسارگاد در خصوص هدف از عرضه این نرم افزار به جام جم می‌گوید: «این نرم افزار با هدف تحقق کامل قابلیت‌های یک نرم افزار بی‌پی‌ام اس (BPMs) پیشرفته و مبتنی بر وب توسعه داده شده است. دو محصول اصلی شرکت ما نرم افزار داشبور مدیریتی «رامیکس» و نرم افزار بی‌پی‌ام اس جریان است و مشتری‌های شرکت ما اغلب وزارتخانه‌ها و سازمان‌های آب و شرکت‌های توزیع برق و به طور کلی شرکت‌های دولتی هستند.»

مزایای نرم افزار بی پی‌ام اس جریان

افزایش سرعت ودقت در فرآیندهای اداری
سازمان‌ها و شرکت‌ها می‌توانند با استفاده از نرم افزار بی‌پی‌ام اس نسبت به مکانیزاسیون فرآیندهای سازمانی خود با کمترین زمان و ریسک اقدام کنند. شرکت‌ها می‌توانند

لزوم فرهنگ سازی در استفاده از نرم افزارهای مدیریتی

مدیرعامل شرکت می‌گوید: «متأسفانه بسیاری از شرکت‌ها و سازمان هنوز اهمیت لزوم استفاده از نرم افزارهای مدیریتی را ندیده‌اند و درباره کارایی و تسهیل‌گری خوبی که در فرآیندهای اداری و سازمانی ایجاد می‌کند اطلاعات کافی ندارند. در واقع کاربر اصلی این نرم افزار مدیران شرکت‌ها هستند و لازم است تا آنها به بلوغ استفاده از چنین خدماتی برسند و تصورشان این نباشد که چنین خدماتی شاید یک محصول لوکس غیرکاربردی باشد و بود و نبودش در کیفیت امور اداری تأثیر چندانی ندارد.» آملی ادامه می‌دهد: «چالش دیگری که ما در این حوزه با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنیم اجرانشدن قانون کی‌یرایت در ایران است که باعث شده بیشتر شرکت‌ها و سازمان‌هایی که نیاز به استفاده از نرم‌افزارهای مدیریتی را احساس می‌کنند سراغ نمونه‌های خارجی بروند و به دلیل رایگان بودن نسخه‌های کرک شده تمایل بیشتری به استفاده از آنها داشته باشند. در حالی که این نکته را فراموش می‌کنند که وقتی یک شرکت دانش بنیان ایرانی خدماتی با کیفیت و دقت محصولات خارجی ارائه می‌دهد این حسن را دارد که تمام اطلاعات در کشور باقی می‌ماند و متناسب با نیازهای خاص هر شرکت به آنها خدمات ارائه می‌دهد.»

مندلسون در «دختر مارش کینگ»

بن مندلسون به دیزی ریذلی پیوست تا در درام دلهره‌آور «دختر مارش کینگ» بازی کند. نیل برگر وظیفه کارگردانی این درام روانکاوانه را به عهده دارد. هر دو بازیگر قبل از این در آخرین قسمت مجموعه علمی-تخیلی «جنگ ستارگان» با یکدیگر همکاری بوده‌اند. در فیلم جدید، مندلسون نقش پدر ریذلی را بازی می‌کند که دختر جوانی با یک راز پنهان است.

سردرگمی سینمایی والبرگ

مارک والبرگ هم با اکشن «لاپتاهی» به دنیای اینترنت و استریم می‌پیوندد. تهیه‌کنندگان این فیلم در شرکت پارامونت تصمیم گرفتند پخش محصول تازه‌شان را به‌دست توزیع‌کنندگان اینترنتی بسپارند. آنتون فوکوآ، کارگردان فیلم نسبت به این اقدام تهیه‌کنندگان اعتراضی نکرده‌است. او فیلم جدیدش را براساس داستان فیلمنامه یان شور کارگردانی کرده‌است. این فیلمنامه با نگاهی به داستان پرخواننده اریک مکرانز نوشته شده و والبرگ در آن در نقش ایوان مکالی ظاهر می‌شود. ایوان در حال فرار از دست کسانی است که نمی‌داند چه کسانی هستند و از تخصص‌هایی برخوردار است که هیچ‌وقت آنها را در جایی آموزش ندیده‌است. او در عین حال از مناطقی خاطره دارد که هیچ‌وقت به آنجاها سفر نکرده‌است. / وایتی

خانه دردسرساز ویلسون

اوتن ویلسون که بیشتر برای نقش‌های کمدی‌اش شناخته می‌شود، این بار در یک کمدی اکشن ظاهر می‌شود. فیلم با نام «مرکزیت‌های محرمانه» جلوی دوربین خواهد رفت و از حال و هوایی خانوادگی برخوردار است. تیم دو نفره هنری جوست و آریل شولمن وظیفه کارگردانی این کمدی اکشن را به عهده دارند.

فیلمنامه را کریستوفر یوست نوشته که در کارنامه‌اش اکشن ابرقهرمانانه «تور» را دارد. داستان مرکزیت‌های محرمانه درباره بچه‌ای است که متوجه می‌شود بزرگ‌ترین مرکز فعالیت‌های محرمانه ابرقهرمانان، در زیر خانه آنها قرار دارد. زمانی که شخصیت‌های منفی به این مرکز حمله می‌کنند، او و دوستانش تصمیم به مقابله می‌گیرند. ویلسون، پدر این پسر بچه خواهد بود. / موویز

دوگانگی «سیندرلا»

نسخه جدید «سیندرلا» که موزیکال است گرچه در آمریکای شمالی اکران عمومی نمی‌شود اما در چین روی پرده سینماها می‌رود! به‌دلایلی که مشخص نیست، مدیران شرکت فیلمسازی سونی تصمیم گرفته‌اند سیندرلای خود را فقط در چین اکران عمومی کنند. علت این است که آنها بر این تصورند که تماشاگران چینی استقبال خوبی از آن خواهند کرد. به این ترتیب، بقیه تماشاگران دنیا باید فیلم را از طریق اینترنت و پخش استریم تماشا کنند. آمازون وظیفه پخش استریم این کمدی موزیکال خانوادگی را به عهده دارد. کامیلا کابلو نقش سیندرلا را بازی می‌کند. پیرس برازنان، بیلی پوئتر و میمی درایور بقیه بازیگران فیلم هستند. / ددلاین

شرکت «داده‌پردازان کوشای پاسارگاد» نرم افزار مدیریت فرآیندهای جریان را برای سامان دهی فعالیت‌های درون سازمان‌ها و شرکت‌ها ارائه کرده است

جریان، نرم افزاری برای ساماندهی فرآیندهای اداری



راه‌های ارتباط با

داده‌پردازان کوشای پاسارگاد

jaryansoft.com

copasoft

aparat.com/jaryanSoft

JaryanSoft

۰۲۱۸۸۷۴۹۱۳۰

تهران، خیابان بهشتی، خیابان قائم مقام فراهانی، خیابان دهم، پلاک ۲۴، طبقه ششم، واحد ۲۹

داده شود تا آن موارد را اعمال کند به این شکل سازمان به طور مستمر وابسته است به شرکت و یا متخصص نرم افزاری که قرار است تغییرات را اعمال کند و آموزش‌های لازم را پس از هر تغییر به کارکنان سازمان ارائه دهد ولی در رویکرد‌ها جدید سازمان می‌تواند یک پلتفرم کامل را برای فرآیندهای اداری خود خریداری کند و تمام موارد مورد نیاز خود را به شکل سفارشی در آن پیاده‌سازی کند به این ترتیب یک‌بار برای همیشه زیرساخت نرم افزار بی‌پی‌ام اس خریداری می‌شود و بدون نیاز به تخصص برنامه‌نویسی و با دانش مختصری در این زمینه می‌تواند تغییرات و سفارش‌ها را اعمال کند. در این حالت حتی اگر اهداف، برنامه‌ها، مدیریت و مسؤولان سازمان‌ها هم تغییر کنند باز هم امکان تغییرات گسترده یا جزئی وجود دارد به طوری که در زمانی کوتاه فرآیندها اصلاح شوند و به شکل تازه‌ای در بیایند. به‌طور کلی پاسخگویی و انعطاف نسبت به نمونه‌های داخلی و خارجی از مهم‌ترین ویژگی‌های نرم افزاری بی‌پی‌ام اس است.

انسانی و تعامل با مشتریان باشد. به همین خاطر این نیاز وجود دارد که همه اطلاعات در بستری معین تلفیق شود و در اختیار سازمان و شرکت قرار بگیرد. با این روش مدیران می‌توانند اطلاعات را در تمام حوزه‌ها رصد کرده و بر اساس آن تصمیمات اجرایی را اتخاذ کنند.

ویژگی‌های نرم افزار جریان در مقایسه با نرم افزارهای مشابه ایرانی

سازمان‌ها برای این که بتوانند فرآیندها و کارهایشان را به نرم افزار تبدیل کنند دور راه پیش رو دارند؛ گزینه اول این که بتوانند فرآیندهای سازمانی خود را به یک شرکت یا متخصص نرم افزاری توضیح دهند و از او بخواهند برایشان یک نرم افزار فرآیندساز تهیه کند و بعد آن را درسیستم‌های سازمان سفارش دهند نصب کرده و طبقه استفاده‌اش را آموزش دهد و هر بار که این فرآیند تغییری نیاز داشت یا قرار بود بخش ویژه‌ای به آن افزوده شود به شرکت نرم افزاری درخواست