

#### «خون شريك»

#### روانه بازار نشر می‌شود

کتاب «خون شريك» داستان زندگی شهید مدافع حرم، میرزا مهدی صابری از تپ فاطميون، نوشته مریم علی بخشی از سوی انتشارات خط مقدم به‌زودی روانه بازار نشر می‌شود. مریم علی بخشی، نویسنده کتاب معتقد است: خون‌شريك فقط يك زندگينامه صرف نیست و در خلال زندگی شهیدصابری سعی شده به جنگ سوریه هم عمیق‌تر نگاه شود و روایت‌هایی بدون سانسور از جنگ، عملیات و... نمایش داده شود. این کتاب روایت زندگی میرزامهدی، شهیدی ۲۵ساله و اصالتا افغانستانی است که در قم به دنیا آمده و زندگی کرده. او در سال‌های رشدش، فضاها و فازهای مختلفی را تجربه می‌کند. از کوهنوردی و دوچرخه‌سواری حرفه‌ای تا حضور در هیأت و خدمت در فضا‌های مذهبی. او آهسته و پله پله به فاز می‌رسد که دیگر در شهید مدافع حرم فاطميون در حال تحصیل در دانشگاه بود و در کنارش به کار بنایی نیز اشتغال داشت که زمرنه جنگ سوریه به گوشش رسید. میل رفتن می‌کند اما مادرش راضی نبود. يك‌سال و نیم تلاش کرد تا بالاخره رضایت مادر را هم به دست آورد و راهی شد و... مریم علی‌بخشی، متولد ۱۳۶۸ و کارشناس ارشد معماری است. آثار وی در جشنواره‌های مختلفی حائز رتبه‌های بالا شده‌اند و هم‌اکنون مستند داستانی خون شريك را در دست انتشار دارد.



#### توزیع پسته‌های بانمک در کانون

کتاب شعر «پسته‌های بانمک» سروده طیبه شامانی به‌تازگی از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد. روابط‌عمومی کانون خبر داده که این کتاب با تصویرگری سمانه صلواتی آراسته شده و دربردارنده ۱۴ قطعه شعر مناسب گروه سنی نونهال، بالای ۹ سال است. علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب را با قیمت ۱۲هزار تومان از فروشگاه‌های کانون در سراسر کشور یا فروشگاه‌های اینترنتی خریداری کنند.



تصویری از وزیر ارشاد در جشن ۱۰ سالگی شهرستان ادب که با رونمایی از پیام مقام معظم رهبری برگزار شد



## پدیده‌ای به نام کتاب

#### مروری بر مطالبات رهبر انقلاب از عرصه فرهنگ نشر و کتاب به بهانه ۱۰ سالگی نشر ادب

گوهرشناسی که گوهرهای با ارزشمند زیستن را گوشزد می‌کند و گوش‌های بسیاری که پا نمی‌شوند یا نشنیدن برایشان هزینه‌ای ندارد. سخن‌های ارزشمندی که نشان از دغدغه فرهنگی سال‌های دور دارد و مطالبات ارزشمند و به‌جایی که راه به جایی نبرده است؛ هرچند در جایگاه عالی‌ترین مقام فرهنگی بیان می‌شود و بارها در مناسبت‌ها و رویدادهای گوناگون طرح می‌شود.

مهدی توکلیان  
مدیرکل روابط‌عمومی نهاد کتابخانه‌ها

۲۹تیر، یک دهه قبل از دیدار مسوولان کتابخانه‌های بزرگ و عمومی و جمعی از کتابداران سراسر کشور می‌گذرد و ۱۵انگنه طلایی و مهم درباره فرهنگ نشر و کتابخوانی اشاره و مطالباتی را در این حوزه بیان شد که انتظار می‌رود بعد از یک دهه اتفاق خاصی

بنا بر همان نکات طرح شده در حوزه نشر و ترویج و توسعه کتابخوانی افتاده باشد. برای حاضران در آن جمع، کتاب را این‌گونه تعریف می‌کنند: کتاب مجموعه‌ای است از محصولات یک فکر، یک اندیشه، یک ذوق، یک هنر؛ مجموعه‌ای است از یافته‌های یک یا

#### تاد فیلیپس فیلمنامه «جوکر ۲» را می‌نویسد

«جوکر ۲» بر مبنای فیلمنامه‌ای ساخته می‌شود که تاد فیلیپس، نویسنده و کارگردان فیلم نخست آن را می‌نویسد. به گزارش اسکرین رنت، تاد فیلیپس که کارگردان و یکی از نویسندگان فیلم «جوکر» بود، رسماً به عنوان یکی از نویسندگان فیلم بعدی جوکر انتخاب شده است. فیلم اول به کارگردانی فیلیپس بر مبنای فیلمنامه‌ای به قلم خود او با همراهی اسکات سیلور ساخته شد و داستان یکی از چهره‌های شرذنیای دی‌سی را تصویر کرد.



آینده هم همین‌چور خواهد بود و نهایت این تعریف اهتمام به کتاب را توصیه می‌کند: تبلیغات رسانه‌های عمومی برای کتابخوانی و ترویج کتابخوانی توسط دستگاه‌های مسوول؛ از مهم‌ترین دغدغه‌های ایشان است و بر آن تأکید می‌کنند. محصولی با عظمت کتاب، با ارزش کتاب، درخور این است که تبلیغ بشود؛ تشویق بشوند کسانی که می‌توانند کتاب را بخوانند؛ این را ما باید به صورت عادت دربیاوریم.

ده سال قبل نکته مهم دیگری را طرح می‌کنند که باید جوری بشود که در سبد کالای مصرفی خانواده‌ها، کتاب یک سهم قابل‌قبولی پیدا کند و کتاب را بخردن برای خواندن، نه برای تزئین کتابخانه و نشان‌دادن به این و آن و امروز باید به این پند حکیمانه با دقتی مضاعف نگاه کرد و میزان ورود کتاب در سبد کالای مصرفی خانواده‌ها را ارزیابی کرد. هرچند گرانی کاغذ و تولید کتاب بر هیچ شهروند ایرانی پوشیده نیست اما حذف کتاب از سبد کالای مصرفی نیز عاقلانه نبوده و باید موردتوجه مروجان فرهنگی کشور قرار بگیرد. نکات مهم و کلیدی دیگری نیز در آن روز گرم تابستانی برای خادمان کتاب و کتابداران کشور مطرح شد؛ توصیه به درست‌کردن سیر مطالعاتی تا راهنمایی کتابخوانان توسط کتابداران و جلوگیری از نشر کتب مضر و بالابردن جایگاه جهانی ایران در نشر و مطالعه کتاب که نشان از اهمیت به ارتباط عمیق و کهن ملت ایران با کتاب دارد.

کمی با تامل و تفکر که به مطالبات مطرح‌شده در آن روز دقت شود، دل‌نگرانی‌های شخصیتی را می‌بایی که به معنای واقعی کتابخوان است و اهل مطالعه و کتابخانه را خوب می‌شناسد و با خون و پوستش مفاهیم را تعبیرهایش در حوزه کتاب و نشر و تیراژ را درک‌کرده و مطرح می‌کند برخلاف بسیاری از مدیرانی که واژه‌ها لق لقه زبانشان می‌شود و محفوظات کلامشان و نتیجه حرف‌های بی‌محتوایشان می‌شود وضع امروز حوزه



## کنترل هوشمند با محصولات نگرش رایانه پویا

#### کارشناسان شرکت «نگرش رایانه پویا» هوشمندسازی فرآیندهای

#### آزمایشگاهی و پاتولوژی، حمل‌ونقل و کنترل جریان سیالات را در کشور متحول کرده‌اند

در رشد و تکامل سریع‌تر دنیایی که در آن زندگی می‌کنیم، فناوری‌های رایانه‌ای نقش مهمی ایفا می‌کنند. کارها و وظایف روزانه‌مان با آنها آسان‌تر شده و به طیف گسترده‌ای از اطلاعات دسترسی داریم. ارزشوی دیگر، سواد رایانه‌ای مهارت ضروری برای کارکردن در دنیای امروز است، زیرا حیات قریب به اکثر شرکت‌ها و

ریحانه رادی

نشان ایرانی ۲

مهندس سید جمال خالقی، پس از فارغ التحصیلی از رشته سخت‌افزار رایانه دانشگاه صنعتی شریف، در شرکت‌های مختلف و در زمینه‌های سخت‌افزار و نرم‌افزار به‌عنوان مدیر پروژه مشغول به‌کار می‌شود؛ تا وقتی که در یکی از این شرکت‌ها، هم‌دانشگاهی قدیمی‌اش، علیرضا فضلعلی را می‌بیند. مهندس فضلعلی فارغ التحصیل کارشناسی ارشد رشته مهندسی الکترونیک از دانشگاه صنعتی شریف است. با ارتباط بیشتری که بین این دو نفر در محیط کار شکل می‌گیرد، تصمیم به تأسیس شرکت خودشان در اواخر دهه ۲۰ با همراهی دو نفر دیگر از دوستان‌شان می‌گیرند. هدف اصلی شرکت «نگرش

#### سامانه ترافیک هوشمند

یکی از بخش‌های تحقیقاتی شرکت نگرش رایانه پویا، سامانه‌های حمل‌ونقل هوشمند (ITS) با هدف بهسازی و کمک به امنیت جاده‌هاست. از محصولات این بخش می‌توان به سرعت‌سنج ثابت سه‌بعدی، سرعت‌سنج ثابت مونوویژن، دوربین سرعت‌سنج خودرویی، سامانه پلاک‌خوان سریع، پلاک‌خوان سیار خودرو و سامانه ثبت عبور از چراغ قرمز اشاره کرد. در حال حاضر این دستگاه‌ها در سطح پایتخت و در اتوبان‌های تهران به اصفهان از مسیر ساوه، اصفهان به شیراز، تهران به مشهد، تهران به کرچ و... نصب شده و مورد استفاده قرار گرفته‌اند. میثم حسنی، کارشناس ارشد شرکت ضمن اشاره به ثبت سرعت لحظه‌ای و سرعت میانگین با این دستگاه‌ها به جام‌جم می‌گوید: «به‌طور میانگین دوربین این دستگاه‌ها، محدوده ۱۰۰ متری قبل یا بعد از خود را زیرنظر دارد و برخی راننده‌ها در نزدیکی این دوربین‌ها سرعت‌شان را کمتر می‌کنند، درحالی‌که فایده‌ای ندارد و اگر راننده فاصله بین دو دوربین از اتوبان را در مدت زمانی کمتر از زمان استاندارد پیموده باشد، برای او جریمه ثبت خواهد شد. به علاوه این تجهیزات می‌توانند شماره پلاک‌های

محمود جواد عباس زاده در توضیح روش مهندسی معکوس می‌گوید: «در این روش شما دستگاه موردنظر را باز می‌کنید و قسمت‌به‌قسمت آن را تا جایی که علم و دانش‌تان اجازه می‌دهد، طراحی می‌کنید و قطعات دستگاه خودتان را سرهم می‌کنید. اما در مورد قسمت‌هایی که مهندسی معکوس در موردشان اجراشدنی نیست – به‌خصوص در مورد قطعات مکانیکی و الکترونیکی – آنها را براساس هدف و کارایی دستگاه و دانش خودتان



دست‌کاری شده را نیز تا حد خوبی تشخیص دهند.» در ادامه گفت‌وگو از مدیر بازرگانی شرکت پرسیدم گاهی اوقات می‌بینیم تعدادی جریمه با عددی گاه غیرمنطقی برای خودروها ثبت می‌شود؛ آیا علت آن دقت پایین این دستگاه‌هاست؟ عباس‌زاده در پاسخ این سوال می‌گوید: «هر دستگاهی خواه ایرانی باشد یا خارجی، حداقل خطایی را دارد و وجود چنین خطاهایی جزو اجتناب‌ناپذیر این دستگاه‌ها هستند. دستگاه‌های ایرانی ما با دستگاه‌های خارجی از نظر دقت کاملاً رقابت می‌کنند، زیرا در بحث فنی به‌کاررفته این دستگاه‌ها، یعنی پردازش تصویر، سخت‌افزار و الکترونیک، دانش کافی را به‌دست آورده‌ایم و در حال حاضر نیز دستگاه‌های ما بازار را در اختیار دارند و مشتریان آن مثل اداره‌های راهداری و شهرداری استان‌های دیگر به‌سراغ دستگاه‌های خارجی نمی‌روند.» وی در ادامه می‌افزاید: «ولی گاهی مسائلی پیش می‌آید که درصد کوچکی از آن به خود تجهیزات وابسته است و قسمت عمده آن به سیاست‌گذاری‌ها برمی‌گردد. زیرا در بحث جریمه‌ها، تا جایی که اطلاع داریم، نظر نهایی را شخص می‌دهد. دستگاه‌ها پلاک‌خوانی و سرعت‌سنجی را به‌صورت منظم و مطابق با الگوریتم تشخیص می‌دهند و در سیستم برای افسر یا اپراتور ارسال می‌کنند و تایید نهایی تشخیص دستگاه نیز برعهده آنهاست.»

طراحی مفهومی می‌کنید و بعد می‌سازید.» در ادامه با سه نمونه از اصلی‌ترین تولیدات شرکت نگرش رایانه پویا آشنا می‌شویم:

#### دستگاه پاتولوژی دیجیتال

اندکی بیش از ده سال پیش، با افزوده‌شدن بخش مکانیک به شرکت نگرش رایانه پویا، پروژه‌های جدیدی نیز شروع شدند. پاتولوژی دیجیتال درواقع اسکنر لام‌های پاتولوژی است. درحوزه پزشکی، بافتی که نمونه‌برداری می‌شود، مثل بافت کبد، تومورها و... به‌صورت صفحه‌ای برش می‌خورند و تبدیل به لایه‌های نازکی خواهند شد. سپس این لایه‌ها روی لام قرار می‌گیرند تا بعد از رنگ‌آمیزی، بتوان سلول‌های آنها را زیر میکروسکوپ مشاهده کرد. در پاتولوژی دیجیتال، لام‌ها داخل اسکنر قرار می‌گیرند و بعد می‌توان فایل دیجیتال و تصویر بزرگی با بزرگنمایی‌های ۲۰۰، ۴۰۰ و ۱۰۰۰ برابر از برش بافت را روی مانیتور مشاهده کرد. به‌این ترتیب کارشناس به جای استفاده از میکروسکوپ برای دیدن لام، بدون گردن درد و از روی مانیتور می‌تواند لام را مشاهده و بررسی کند. عباس‌زاده درسار مقایسه دستگاه‌های ایرانی با نمونه‌های خارجی می‌گوید: «اسکنر لام‌های

ایرانی ازنظر کیفیت و دقت با همتایان

خارجی خود برابری می‌کند، در حالیکه یک پنجم تا یک‌ششم آنها قیمت دارد. اما ازنظر سرعت با هم تفاوت دارند. برای مثال دستگاه خارجی ۱۰ام را در ۱۵دقیقه اسکن می‌کند و همین کار با اسکنرهای ایرانی ۲۵دقیقه طول می‌کشد. ما به مشتریانی که به زمان اسکن کوتاه‌تری نیاز دارند، معمولاً پیشنهاد می‌کنیم به جای هزینه پنج تا شش برابری، دو دستگاه از اسکنرهای ما را بخرند تا کارشان انجام شود.»

#### عملگر الکتریکی شیرآلات صنعتی

صنایع مختلفی که با سیالاتی مثل نفت، گاز، میعانات گازی، آب و فاضلاب و... سرکار دارند، در تجهیزاتشان آنچه زیاد به چشم می‌خورد، شیرآلات صنعتی است. برای هر شیر نیز زمان‌باز و بسته‌شدن و بازبودن روی درصد خاصی، باید کنترل شود. معمولاً از عملگرهای شیرآلات مانند شیرهای هیدرولیکی، بادی و الکتریکی استفاده می‌شود. ساخت این شیرآلات بسیار پیچیده و موضوعی بین رشته‌ای از ترکیب دانش مکانیک، الکترونیک، سخت‌افزار و نرم‌افزار است. تحقیق و توسعه و ساخت این دستگاه در شرکت نگرش رایانه پویا، ۹ سال زمان برده و نزدیک به دو سال است که به بازار عرضه شده است.



#### راه‌های ارتباط با «نگرش رایانه پویا»

nrp-co.com

info@nrp-co.com

۰۲۱۸۸۰۱۴۳۱۷-۱۹

تهران، خیابان کارگر شمالی، نرسیده به جلال آل احمد، ساختمان ۱۸۳۱، واحد ۸