فصل دوم و معرفی دستاوردهای کشور در حوزه سلامت

برنامه فصل دوم به تهیه‌کنندگی مرجان قندی و گویندگی علی ا...دانه با معرفی دستاوردهای کشور در حوزه سلامت از رادیو سلامت روانه آنتن می‌شود.

به گزارش روابط عمومی رادیو سلامت، تهیه‌کننده برنامه در این باره توضیح می‌دهد: فصل دوم بر مبنای گام دوم بیانات رهبر معظم انقلاب تولید و پخش می‌شود. تاکید ما بر اصل «ما می‌توانیم» است که ایشان در صحبت‌هایشان بارها به این موضوع تاکید کردند. به همین دلیل برنامه فصل دوم به دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه سلامت همچون شرکت‌های دانش‌بنیان، نوآوری در ساخت تجهیزات پزشکی و... اختصاص دارد که به بخش سلامت کشور کمک زیادی کرده‌است؛ زیرا شرکت‌های دانش‌بنیان صادرات بسیاری داشته و ارز وارد کشور کردند، به ویژه در دورانی که با شیوع ویروس کرونا دست و پنجه نرم می‌کنیم. چنین تولیداتی به کشور کمک زیادی کرده‌است.

یک رقابت «دورهمی»

نگاهی به اوج و فرودهای برنامه «دورهمی» و جسارت تغییر آن

نوشین مجلسی و فاطمه شهدوست
رسانه

اواخر اسفند ۱۳۹۴، تدارک شبکه نسیم برای یک دورهمی طولانی با مخاطبان این شبکه به نتیجه رسید و برنامه‌ای با ساختار نمایشی متفاوت و با اجرای مهران مدیری پخش خود را آغاز کرد. «دورهمی» با تمام فراز و فرودهایش تا نوروز ۱۴۰۰ یکی از برنامه‌های پرمخاطب تلویزیون بود و به همین دلیل دست‌اندرکارانش را مجاب می‌کرد که به تولید آن ادامه دهند. در این میان اما تغییرات برنامه طی سال‌ها و گاه به تکرار افتادن بعضی بخش‌هایش نقدهایی را در پی داشت. تا این‌که مدیری پس از برنامه عید خبر داد که دیگر ساخت دورهمی ادامه نخواهد داشت و اگر قرار بر ادامه باشد، مخاطبان با دورهمی کاملا متفاوتی روبه‌رو می‌شوند. همین هم شد، برنامه پس از چند ماه با سر و شکلی تازه روی آنتن رفت. سری جدید دورهمی مسابقه‌ای است که فضایی جدید را به قاب تلویزیون آورده‌است. در اینجا مروری بر روند این برنامه و نقاط قوت و ضعف آن از ابتدای تولید تا فصل پایانی داشتیم و نگاهی به ابعاد مختلف رقابت تازه دورهمی که به‌تازگی روی آنتن رفته‌است، انداخته‌ایم.

در «دورهمی» چه خبر بود؟

شروع قصه دورهمی به شش سال پیش و اواخر اسفند ۹۴ برمی‌گردد و بعد هم شاید بدون برنامه از پیش تعیین شده‌ای ادامه پیدا کرد. در ادامه مرور کوتاهی به آنچه گذشت دورهمی از دیروز تا امروز داریم.

فصل اول

فصل نخست این برنامه شامل دو بخش با چهره‌های مختلف بود، در بخش اول ماجرا، افرادی مثل سیامک انصاری، شقایق دهقان، محمد نادری، الیکا عبدالرزاقی، مهران رنجبر و امیرمهدی ژوله حضور داشتند. این فصل اگر یادتان باشد بیشتر فضای نمایشی داشت و در طول آن شقایق دهقان در نقش دختر عبدالرزاقی بود، سیامک انصاری همسر او و داماد خوب خانواده و محمد نادری هم پدر خلبان خانواده بود که در یک پرواز سقوط کرده و روحش هنوز در خانه رفت و آمد می‌کند. در کنار اینها امیرمهدی ژوله هم نقش مستخدم خانه را که همه چیز زیر سر او بود بازی می‌کرد.

فضای این فصل برپایه نمایشی بود که توسط این گروه اجرا می‌شد و بعد هم مدیری در بخش‌هایی جدا از آن استندآپ‌های پر از پیامی که اغلب محوریت اجتماعی گاه سیاسی و حتی اقتصادی و... داشتند را اجرا می‌کرد. نقدهایی که گاهی با خنده مطرح می‌شدند اما تند و تیز بودند و یکراست سر اصل مطلب می‌رفتند. بخش مردمی هم که طرفداران زیادی دارد، در این سری نقش مهمی داشت که باعث شده‌بود تماشاگران بیش از پیش در برنامه سهیم باشند.

در دورهمی و همان بخش نمایشی که از مقطعی با حضور چهره‌های دیگری مثل سروش جمشیدی، مه‌لقا باقری، رامین ناصرنصیر و.... روی آنتن رفت، می‌شود گفت پای تئاتر به شکلی به تلویزیون دوباره باز شد، داستانی که خیلی وقت بود پرونده‌اش در این قالب بسته شده‌بود. این جریان به شکل تمام و کمال از دکور که مفصل‌تر از آن می‌گوییم گرفته تا شیوه اجرا، بازی‌ها و حتی طراحی لباس‌ها هم به چشم می‌خورد؛ یعنی شکل و شمایل یک تئاتر صحنه‌ای به معنی واقعی در این بخش اجرا شده‌بود نه‌تنها آیتمی که قرار است بین برنامه پخش شود.

در ادامه رفته‌رفته این بخش که ابتدا با شخصیت‌های زیاد اجرا می‌شد در هر فصل تغییر کرد تا جایی که در فصل سوم آیتم نمایشی فقط با یک شخصیت اجرا می‌شد و بعد هم در آخر به کل کنار گذاشته شد.

فصل دوم

در ادامه با تغییر بازیگران بخش نمایشی، مدیری بعد از یک وقفه کوتاه با نوروز ۹۶ و چهره‌های تازه‌ای برگشت. البته سیامک انصاری در این فصل هم حضور داشت و نقش زوج قصه را هم سروش جمشیدی و مه‌لقا باقری بازی می‌کردند. در این سری روند ماجرا همچنان به همان شکل بود و مهمانان کم و بیش حاضر می‌شدند و مدیری هم استندآپ‌هایش را با همان شیوه ادامه داد. در واقع می‌توان گفت وجه تمایز این دو فصل در بازیگران و داستانک‌هایی که تعریف می‌کردند، بود.

فصل سوم

بعد از این سری، آذرماه همان سال، دورهمی این بار با تغییر لوکیشن روی آنتن رفت. در آن زمان باز هم بازیگران بخش نمایشی تغییر کردند و از آن گروه چند نفره تنها سروش جمشیدی باقی ماند. سحر ولدبیگی هم در نقش همسر او به گروه پیوست و تا مدتی همراه مدیری و جمشیدی بود. اما بعد او هم از گروه جدا شد و تنها تعاملات مدیری و یار تازه کشف شده‌اش یعنی همان سروش جمشیدی بود که کار را پیش می‌برد. باید گفت این فصل برای بخش نمایشی دورهمی یک پایان بود و از آنجا به بعد دیگر خبری از همان تعامل‌ها و بخش نمایشی نبود.

فصل چهارم

بعد از آن پایان، مدت‌ها ادامه دورهمی در هاله‌ای از ابهام بود تا این‌که مدیری در شب یلدای سال ۹۸ خودش با خودش برگشت. در این سری، مهمان‌ها حرف اول را می‌زدند. البته استندآپ‌ها و بخش‌هایی که با حضور مردم اجرا می‌شد نیز همچنان ادامه داشت. کرونا هم در این ادامه کم جولان نداد و باعث شد تا مدت‌ها تماشاچی در استودیو حاضر نشود.

نقدها چه بود؟

دورهمی از آغاز تا پایان چهار فصل آن و ویژه‌برنامه‌هایی که روی آنتن برد، همان‌قدر که با اقبال بینندگان مواجه بود، نکاتی هم داشت که برخی منتقدان از آن خرده می‌گرفتند و باور داشتند با رفع این کاستی‌ها، برنامه می‌تواند از نشان‌های ماندگار تلویزیون شود؛ از آن دست برنامه‌هایی که سال‌های سال می‌تواند به حیات خود روی آنتن ادامه دهد. حالا هم بد نیست چند مورد از این نقدها را اینجا مرور کنیم؛ نکاتی که با ساخت و پخش فصل تازه این برنامه، دیگر خبری از آنها نیست.

تکرار در شیوه اجرا: دیدن مهران مدیری در قامت مجری که گاه وارد بازی شخصیت‌های نمایشی می‌شد و با آنها بده‌بستان‌های کلامی داشت و گاهی هم به اجرای استندآپ‌هایی می‌پرداخت که در آن بیشتر به مسائل روز می‌پرداخت و با زبانی انتقادی از برخی رفتارهای انسانی، سیاست‌های مسؤولان و... می‌گفت از اتفاقاتی است که در همه فصل‌های دورهمی به شکلی شاهدش بودیم. یکی دیگر از بخش‌های برنامه، حضور تماشاگران روی صحنه و گپ مدیری با آنان بود که غالبا حال‌وهوای طنز داشت. هرچند این آیتم‌ها در فصل‌های مختلف این برنامه با تفاوت‌هایی همراه بود و بعضی از آنها سهم کمتری به خود می‌گرفت اما اجرای مدیری در تمام آنها رفته‌رفته رنگ تکرار به خود گرفت و همین نقدها را متوجه خود کرد. تعدادی از منتقدان معتقد بودند لحن مدیری در گفت‌وگوها و در اجرای استندآپ‌ها جذابیت اولیه را برای مخاطبان ندارد.

حذف نمایش: یکی از آیتم‌های برنامه دورهمی در چند فصل نخست آن، نمایش‌هایی بود که به صورت زنده مقابل چشم تماشاگران حاضر در سالن اجرا می‌شد. این نمایش‌ها از حضور بازیگران شناخته‌شده کمدی بهره می‌برد. بازیگران قصه حضورشان در این نمایش و حتی خود آنها در فصل‌های مختلف تغییر می‌کردند. یکی از محبوب‌ترین این چهره‌ها «قیمت» با بازی سروش جمشیدی بودکه در چند فصل آن حضور داشت و بده‌بستان‌های خوبی با شخصیت‌های همراهش که سیامک انصاری، مه‌لقا باقری و... بودند، برقرار می‌کردند و مدتی هم با مدیری روی صحنه مکالمات طنز داشت. با حذف بخش نمایشی دورهمی، این برنامه هر چه بیشتر بر حضور مهران مدیری متمرکز شد و گفت‌وگوهای او با مهمانان کانون توجه قرار گرفت. البته عده‌ای از منتقدان وجه تمایز مهم دورهمی با دیگر برنامه‌های مشابهش را همین بخش نمایشی می‌دانستند و آن را عامل تنوع در برنامه حساب می‌کردند و به همین علت نسبت به حذف نمایش و بازیگران از برنامه نقد داشتند.

پرسش‌ها و مه

مدیری در این ب
می‌پرسید و درباره
تعجب خود مهمان را
که کمتر آنها را در برنامه
ویژگی‌هایی بود که دورهم
برنامه به مرور جذابیت خ
مقابل مدیری می‌نشست
هم در آن حضور یافتند و
شدی؟»، «احساس خوش
نداشت یا به مرور از برنا
دیگری مثل بازی بازیگرا
جذاب هم توانایی هنرمند

سکویی برای تازه‌کارها:
بخش گفت‌وگوی برنامه
گاهی میان این خوانند
حضور داشتند که کیفی
بسیاری درباره حضور این
چه بیشتر مطرح شدن ب
داشتن کارنامه‌ای بلندب
می‌شدند یا بازیگران جوان

نقدهای جدی، مصاحبه
بر این داشتند که دورهم
با بیانی طنز نقدهای ج
پرسش‌های چالشی و ج
سیاستمداران است و م
که بیشتر جزو فعالان حو
خنثی و کمتر چالشی مواج
با حاضران در استودیو که

موزه دورهمی: یکی از ن
دورهمی شد، برگزارنش
و سرنوشت نامعلوم ف
که مدیری وعده آن را د
بخش‌های متفاوت و جذ
مواجه شد. البته حراج ای
آن به گفته مدیر شبکه ن

مؤسسه «بنیان دانش پژوهان» علاوه بر ارائه خدمات تصفیه آب به صنایع و نیروگاه‌ها، به صورت مشارکتی با افراد دارای امکان مناسب برای احداث آب‌شیرین‌کن، قادر به رفع نیاز به آب شرب ساکنان مناطق کم‌برخوردار و افزایش اشتغال است

راهکارهای تأمین آب شیرین به روش بنیان دانش‌پژوهان

سیمین‌دخت شاکری
نشان ایرانی ۲

تنش آب و معضل دسترسی به آب شرب باکیفیت، از ابرچالش‌های امروز ایران و بسیاری از کشورهای همسایه ما در منطقه غرب آسیاست. بررسی‌های علمی دورنمای بلندمدت روشنی از دسترسی به آب در این منطقه از جهان نمی‌دهد. با این حال امید به پیشرفت فناوری‌های مرتبط با آب‌شیرین‌کن‌ها و تصفیه پساب‌ها در کنار توجه به اصول مدیریت بهینه منابع آب می‌تواند نقطه امید ما در عبور از این گردنه خطرناک زیست‌محیطی برای نسل‌های آینده در این سرزمین باشد. در این رابطه شرکت‌های دانش‌بنیان محصولات، خدمات و راهکاری مناسبی ارائه کرده‌اند. از جمله آنها موسسه «بنیان دانش‌پژوهان» است که توانمندی بالایی در جهت رفع مشکلات دسترسی به آب برای صنایع گوناگون و کاربری شرب در مناطق مختلف کشور دارد.

موسسه «بنیان دانش پژوهان» را اعضای گروه پژوهشی «باشگاه دانش پژوهان جوان» در سال ۱۳۷۹ با هدف سازماندهی نیروی ممتاز کشور تاسیس کردند. مسعود محمدی، مدیر امور اداری این موسسه در رابطه با نحوه شکل‌گیری این مجموعه به جام‌جم می‌گوید: «با تشکیل باشگاه دانش‌پژوهان جوان در دانشگاه صنعتی شریف در سال ۷۹ فرصتی برای گردهمایی نخبگان و دانشجویان پدید آمد تا در مورد مسائل عمده کشور تحقیق و پژوهش انجام شود. نخبگان این دانشگاه همراه با جوانان خلاق دانشگاه تهران و پژوهشکده نفت در چند کارگروه مختلف مانند فناوری‌های نمک‌زدایی مدرن، گروه نانو، بیوتکنولوژی و غیره مشغول فعالیت شدند. یکی از گروه‌های مهم گروه تصفیه آب و تصفیه پساب بود که افراد بنیانگذار این موسسه در آن عضو بودند. خوشبختانه پس از مدتی با تجاری‌سازی این دانش، فعالیت‌های این گروه توانست کمک بزرگی به حل معضل تامین آب کشور کند.»

محمدی ضمن توضیح این نکته که موسسه بنیان دانش‌پژوهان از اولین شرکت‌هایی بود که توانست با دریافت گواهی دانش‌بنیانی نوع یک، فعالیت خود را آغاز کند و گسترش دهد توضیح داد: «در ابتدای راه و در سال ۸۱ هسته مرکزی موسسه را کمتر از ۲۰ نفر از جوانان با استعداد تشکیل می‌دادند که این رقم اکنون به ۵۱ عضو ثابت متخصص در تصفیه آب و پساب رسیده است. ما مفتخریم که اعضای این گروه تا به امروز توانسته‌اند مدال‌های رنگارنگ المپیادهای جهانی و داخلی را از آن خود کنند و برای کشور افتخارآفرین باشند. همچنین ۲۸ رتبه برتر کنکور کارشناسی و کارشناسی ارشد، ۱۵ دانشجوی رتبه ممتاز، شش رتبه نخست مسابقات علمی جهانی و ۱۸ رتبه برتر جشنواره خوارزمی با ما همکاری داشته‌اند.»

فعالیت‌ها و خدمات و محصولات

به‌طور کلی می‌توان فعالیت‌های این موسسه دانش‌بنیان را در چهار گروه نمک‌زدایی و راه‌حل‌های آب، مدیریت انرژی، نانوفناوری و گروه سیاست‌گذاری و مدیریت تکنولوژی رصد دسته‌بندی کرد. مدیر اداری موسسه بنیان دانش‌پژوهان در ادامه به معرفی محصولات مهم این شرکت می‌پردازد و می‌گوید: «آب‌شیرین‌کن‌های غشایی که با فیلتر کار می‌کنند، آب شیرین‌کن‌های حرارتی و سیستم‌های تصفیه پساب از جمله محصولات ما هستند. برای مثال سیستم‌های حرارتی دانش فنی خاصی نیاز دارد. درزمان شروع کار ما در این زمینه تنها رژیم صهیونیستی در خاورمیانه دانش فنی و توان اجرایی آن را دارا بود. اما اکنون حدود ده کشور که ایران نیز بین آنهاست از این دانش ارزنده برخوردارند. خوشبختانه مدتی است که سیستم‌های حرارتی تکامل پیدا کرده و از ابتدا تا به انتها در مراحل طراحی، تولید، نصب، بهره‌برداری و پشتیبانی، توسط این موسسه بومی‌سازی شده‌اند. این سیستم‌های حرارتی با استفاده از بخار یا حرارت اتلافی صنایعی مانند صنایع نفتی، پتروشیمی، گاز، فولاد، نیروگاه‌های تولید برق، نساجی، تولید مواد غذایی، لاستیک و پلاستیک، که به‌شدت برای محیط زیست مضر است. به‌عنوان مبنای انرژی استفاده می‌کنند. طی این فناوری و در چند مرحله تبخیر و میعان در خلأ در نهایت آب دمین (خالص) تولید می‌شود. این نوع آب کاملا خالص در صنایع بی‌شماری کاربرد دارد و بسیار گران‌قیمت است. نیاز صنایع ما به آب دمین در گذشته از طریق واردات برطرف می‌شد اما خوشبختانه اکنون با تلاش‌های این موسسه دیگر نیازی به واردات نیست.» محمدی در مورد اهمیت استفاده از این دانش کارآمد در شرایط فعلی کشور اضافه کرد: «سیستم سنتی به این شکل بود که آب تقریبا تصفیه شده را از زیر زمین استخراج می‌کردند، امکانی که با محدودشدن منابع آب زیرزمینی و آلوده‌شدن برخی از این منابع اکنون بسیار محدود شده است. بنابراین تأمین آب مورد نیاز صنایع و نیز آب شرب شهری تنها از طریق تصفیه آب دریا، رودخانه یا چاه امکان‌پذیر خواهد بود. با توجه به دانش فنی بالای این گروه و از طرف دیگر وجود سیستم ناکارآمد در تولید، تصفیه و توزیع آب این مؤسسه می‌تواند مشاور توانمندی برای صنایع، شرکت‌های آبفا و بخش کشاورزی در بحث امکان‌سنجی و طراحی در جهت تامین آب مورد نیاز آنها باشد.»

مشتریان سیستم‌های تصفیه آب

مصرف‌کنندگان و مشتریان خدمات ارائه شده از سوی موسسه بنیان دانش‌پژوهان را طیف گسترده‌ای از صنایع و گروه‌ها تشکیل می‌دهند. محمدی تصریح می‌کند: «گروه اول نیروگاه‌ها هستند. برای مثال نیروگاه‌های برق می‌توانند با همان انرژی که صرف تولید برق می‌کنند تولید آب نیز داشته باشند. صنایع نفتی گروه دوم هستند که با نصب آب شیرین‌کن‌های بنیان قادر خواهند بود علاوه بر مصرف خودشان، تولید مازاد را بنا به مسؤولیت اجتماعی که بر عهده دارند به آب‌رسانی به روستاییان مناطق محروم یا اطراف خود اختصاص دهند یا حتی آب دمین را صادر کنند.»

توسعه بازار بین‌المللی دورنمای بنیان دانش‌پژوهان

با توجه به معضل کمبود منابع آبی نه تنها در داخل کشور بلکه در دیگر کشورهای اطراف و به خصوص در کشورهای عربی حوزه خلیج فارس، توسعه بازار بین‌المللی یکی از اهداف مهم شرکت‌های فعال در حوزه تصفیه آب است. مسعود محمدی در این رابطه به جام‌جم می‌گوید: «متاسفانه به‌دلیل تحریم‌های موجود، قادر به همکاری با کشورهای عربی نیستیم. اما با دیگر کشورهای متقاضی مانند ترکمنستان، اسپانیا، آمریکای جنوبی و آفریقا همکاری‌های خوبی شکل گرفته است. باید اشاره کنم این دانش می‌تواند در همه مناطق جغرافیایی و در بیشتر صنایع مفید واقع شود. اما در برخی مناطق مانند کشورهای آفریقایی که با وجود منابع آبی وسیع به شدت مشکل تامین آب شرب دارند، زمینه کاری ما بیشتر فراهم است. از طرف دیگر تمایل آنها نیز برای همکاری با ایران بیشتر است.»

ملاحظات نامتعارف مانع رقابت سالم در مناقصات

مدیر اداری این شرکت دانش‌بنیان در پایان اظهار داشت: «یکی از چالش‌های ما به‌عنوان یک شرکت دانش‌بنیان خصوصی، رقابت با شرکت‌های دولتی است. چون بیشتر صنایع و بخش‌های دولتی، متاسفانه بدون توجه به کیفیت و امتیازات محصول و خدمات ما فقط با شرکت‌های نزدیک به دولتی کار می‌کنند؛ ملاحظات غیرمتعارفی که رقابت سالم را زیر سؤال می‌برد. به‌علاوه در برخی مناقصات با وجود قانون مشخص برای بهره‌گیری از توان بومی شرکت‌های داخلی، برخی سازمان‌ها شرکت‌های خارجی را که گران‌قیمت‌تر نیز هستند ترجیح می‌دهند.»

قیمت مناسب و بهره‌وری بالا از امتیازهای ماست

مدیر اداری موسسه بنیان دانش‌پژوهان در مورد مزیت‌های رقابتی این شرکت خاطرنشان کرد: «ما در بازار بین‌المللی محصولات و خدماتمان را به میزان قابل توجهی ارزان‌تر همراه با کیفیت و بهره‌وری بالاتر در مقایسه با دیگر کشورها را ارائه می‌دهیم. در داخل کشور نیز با ارائه قیمتی کمتر از رقبا سعی داریم پیشرو باشیم.»

تصفیه پساب، کمک به حفظ محیط زیست

مدیر اداری موسسه «بنیان دانش پژوهان» با اشاره به بحث تصفیه پساب‌ها این موضوع را بسیار حائز اهمیت می‌داند و می‌گوید: «قابلیت مهم دیگری که سیستم‌های حرارتی دارند تصفیه پساب است. تمام صنایع با چالش پساب سنگین مواجه هستند. این پساب‌ها چه در دریا دفع یا در خاک دفن بشوند آسیب‌های جدی به محیط زیست وارد می‌کنند در حالی که این پساب‌ها قابلیت تصفیه دارند. به‌گونه‌ای که بخش قابل توجهی از آن می‌تواند دوباره وارد چرخه مصرف شود و فقط بخش بسیار کمی از آن به‌صورت پساب یا پسماند باقی می‌ماند.

محمدی می‌افزاید: «خوشبختانه اخیرا سازمان حفاظت محیط زیست نسبت به دفع این پساب‌ها حساس شده است و شرکت ما نیز با ارائه مشاوره در این مورد به سازمان حفاظت محیط زیست کمک کرده و این سازمان شرکت را به‌صنایع مختلف معرفی می‌کند. به‌دلیل توجه‌نکردن برخی مدیران به مسأله پساب و تبعات آن متاسفانه اکنون فعالیت‌های ما در این زمینه محدود به‌مواردی است که سازمان حفاظت محیط زیست، صنایع را مکلف به تصفیه پساب می‌کند. در حالی که این یک مسؤولیت اجتماعی است که از مدیران ارشد تا مدیران مجموعه‌های کوچک باید نسبت به آن حساس باشند.»

راه‌های ارتباط با موسسه «بنیان دانش‌پژوهان»

bonian.org
info@bonian.org
bonian.co
۰۹۱۲۵۱۶۷۳۳۵ و ۰۲۱۲۲۶۴۰۴۹۰
تهران، خیابان شریعتی، دوراهی قلهک، خیابان شهید بصیری، کوچه باغ بانک، پلاک ۲۲