



## تاژه‌های دورهمی

**هیجان + اطلاعات عمومی:** یکی از بیوگرایی‌های سری جدید برنامه و وجه تمایز آن مسابقات اطلاعات عمومی این است که در این برنامه آگاهی‌بخشی و هیجان دوشادو شه همیگر هستند و از این رو بین برنامه مثل بسیاری از مسابقات اطلاعات عمومی و سنجش داشتند. کند نیست و مخاطبان کنار شرکت‌کنندگان که سواری ربات هستند، هیجان را از قاب تلویزیون تجربه می‌کنند و همین برایش تازگی دارد.

**فاز جدید مدیری:** همان مدیری ساقیه اجرایی پک مسابقه تلویزیونی به این شکل را تایپی از دورهمی نداشتند است و شاید سپایری از او که اجرای آنام و مکث‌های طولانی دارد توقع که اجرای آنام و مکث‌های طولانی با این ساختار را نداشتند. البته درست است، مدیری اینجا هم برخلاف بازی‌هایش یک مجری آنام است، اما توanstه خود را با فضای برنامه و فقیه دهد، با شرکت‌کنندگان ارتباط خوبی برقرار کند، از فرسته‌های میان برنامه برای بیان نکاتی جذاب و خارج از فضای مسابقه بهانه‌ای برای افتخار مخاطبان را همراه سازد.

## کمی‌هماهنگ‌تر

بد نیست کمی هم از تصمیمات پشت صحنه که ما نتیجه آن را جلوی دوربین می‌بینیم یکی‌باشیم. یکی از این ماجراها به کارگردان تلویزیونی کار برمی‌گردد. شاید شما هم دقت کرده باشید که در بعضی از بخش‌های برنامه اتفاقاتی می‌افتد که در لحظه‌های تصویر آن را داریم وقت‌ها صدای را می‌شنویم. یکی از این موارد وقتی است که در بخش دوم مسابقه بعنی همان زیست نوبت به سوالات بخش فیلم و تصویر می‌رسد. در این قسمت خیلی وقت‌ها بیننده تنه صدای آن فیلم را می‌شنند و از دیدن آن جامی‌ماند. این جریان باعث می‌شود تا بیننده بخشی از زیست نوبت مسابقه را از دست بدند. اتفاقی که برعکس راهنمایی‌گر باشد که در این مسابقه مطرح می‌شود علامت سوال‌های در ذهن دارند و برای این بندگان هم این متناسب است. البته برخی نسبت به این مسابقه است را شاید نتوان کاملاً دریک دسته قرار داد و در نگاه اول شاید حوزه تاریخ از دایره موضوع سوالات به آنها ندارد. مگراین که مظور تاریخ ادبیات با هنر باشد.



حیطه پرسش‌هایی که در این مسابقه مطرح می‌شود علامت سوال‌های در ذهن دارند و برای این بندگان هم این متناسب است. البته برخی نسبت به این مسابقه است را شاید نتوان کاملاً دریک دسته قرار داد و در نگاه اول شاید حوزه تاریخ از دایره موضوع دیگر بیرون می‌ماند و نزدیکی چندانی به آنها ندارد. مگراین که مظور تاریخ ادبیات با هنر باشد.

**چرا دورهمی؟** شاید در کنار این تغییرات بین‌دان خوب بود که نام برنامه هم تغییر کند، زیرا نام دورهمی به معنای واقعی کلمه را شاهد هستیم و نه این برنامه را می‌توان فصل دیگری از برنامه قبیلی دانست. اگر این کارهای دلیل حفظ نام و نشان برنامه هم صورت گرفته باشد چندان لزومی در آن دید نمی‌شود زیرا دورهمی پیشین آن قدر مخاطب داشت که حالا لاهادر ذهن بین‌دان بمنام و مدیری هم آنچنان که پیشتر نشان داده، توابی برندسازی دارد. پس دوراز دهن نیست بتواند نام برنامه‌ای با رویکرد تازه را هم دوباره بزرگ کند و بالا بیاورد.

## شجاعت در اعتراف

رد بسیاری از برنامه‌های بنام تلویزیون را که بگیری، من بینی

از یک برنامه موفق خارجی کپی شده‌اند، با این تفاوت که در غالب موارد دست اندکاران این موضوع را بیویژه در مصاحبه‌های اول شان میراهه برنامه کتمان می‌کنند و پس از مشخص شدن آن که این بروها به سادگی با چند جست‌وجوهی اینترنتی قابل فهم است، مگویند بزنده برنامه را بپاریزند کنند و اساساً نشان داده که تجربه خاصی در اجرای دکورهای تازه دارد. تأمیز چشم کاهی برخی برنامه‌ها مثل «جنده» سعی گردند سراغ دکورهای پر ترکیب هیجان را دارند. مگراین که مظور تاریخ ادبیات با هنر باشد.

فضایی ماجراجویانه شده این سری از دوره‌های اول تا نهم این مسابقه بروایه این مسابقه درآمد.

متی است که دورهمی با همان اسم اما با شکل و شمایل کامل

اتفاق که مدیری برای فرار از تکرار و یکنواختی از مدت‌ها پیش نوید آن را داده بود. در این سری یکی از اولین چیزهایی که توجه هر راه را به خود جلب می‌کند، دکور برنامه است. طرح که نوتس پیمان قانون از مشاهه خارجی این مسابقه برداشته و اجرا شده است. البته قاعده برنامه‌های مختلف نشان داده که تجربه خاصی در اجرای دکورهای تازه دارد. تأمیز چشم کاهی برخی برنامه‌ها مثل «جنده» سعی گردند سراغ دکورهای پر ترکیب هیجان را دارند. مگراین که مظور تاریخ ادبیات با هنر باشد.

فضایی ماجراجویانه شده این سری از دوره‌های اول تا نهم این مسابقه بروایه این مسابقه درآمد.

این بین‌دان می‌شود از این مسابقه مطلع اطلاعات عمومی که اغلب

ریتم و روند خاصی ندارد. با هیجانی ناشی از همان دکور و شرکت‌کنندگان برنامه در میانه هم صورت گرفته باشد چندان

هیجانی باشیم. البته باید این راه در نظر نداشت که دین دکاری و ترس شرکت‌کنندگان برنامه در میانه هم صورت گرفته باشد چندان

می‌شود و باز هم مثل می‌بینیم خطر تکرار و یکنواختی بیش از قبل می‌تواند تهدید کنندگان این مسابقه باشد. در کار اینها فضایی را

می‌شود و باز هم مثل می‌بینیم خطر تکرار و یکنواختی بیش از قبل می‌تواند تهدید کنندگان این مسابقه باشد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

## تغییر دکوراسیون؛ از صفر تا صد

متی است که دورهمی با همان اسم اما با شکل و شمایل کامل

تفاوت که مدیری برای فرار از تکرار و یکنواختی از مدت‌ها پیش نوید آن را داده بود. در این سری یکی از اولین چیزهایی که توجه هر راه را به خود جلب می‌کند، دکور برنامه است. طرح که نوتس پیمان قانون از مشاهه خارجی این مسابقه برداشته و اجرا شده است. البته قاعده برنامه‌های مختلف نشان داده که تجربه خاصی در اجرای دکورهای تازه دارد. تأمیز چشم کاهی برخی برنامه‌ها مثل «جنده» سعی گردند سراغ دکورهای پر ترکیب هیجان را دارند. مگراین که مظور تاریخ ادبیات با هنر باشد.

فضایی ماجراجویانه شده این سری از دوره‌های اول تا نهم این مسابقه بروایه این مسابقه درآمد.

این بین‌دان می‌شود از این مسابقه مطلع اطلاعات عمومی که اغلب

ریتم و روند خاصی ندارد. با هیجانی ناشی از همان دکور و شرکت‌کنندگان برنامه در میانه هم صورت گرفته باشد چندان

هیجانی باشیم. البته باید این راه در نظر نداشت که دین دکاری و ترس شرکت‌کنندگان برنامه در میانه هم صورت گرفته باشد چندان

می‌شود و باز هم مثل می‌بینیم خطر تکرار و یکنواختی بیش از قبل می‌تواند تهدید کنندگان این مسابقه باشد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.

ریتم کاریکاتوری می‌باشد که در یک ریتم ثابت می‌گذرد.