

حسین شکیب راد، زهرا قربانی، سید سپهر جمعه‌زاده، محمد لوری، عطیه ضرابی، امیرحسین علی‌نیافر، فاطمه کریمی، محمد طائب، محمد کفیلی، فائزه نادری، امیرعلی حبیبی، مینو آقایی‌نژاد، معین الدین هاشمی، مریم امام، با تشکر از گروه امداد جزیره حسام نوری نجفی و محمد صادق باطنی.

فیلم‌نامه عجیب تراز داستان

فداکنن، اما تعداد کمی به این آرزو می‌رسن اما دنیا بازم
قشنگه.

نویسنده (ادوار دست قیچی): قشنگ رو
فراموش کن مادن‌بال درست و غلط
هستیم.



روان‌شناس: بازیه جمله خوب توی فضای
مجازی خوندی؟ صدر صد افرادی که
راهکاری برای شمادارند، هیچ راهکاری
برای شمادارند و به واقع اونایه راهکاری برای
خودشون پیدا کردند، اونم اینه که به شماره‌ها بفروشند.



**نویسنده (ولی وونکا در کارخانه
شکلات‌سازی):** متناسب‌نم عزیزم، من
غیرمنطقی فکرمی‌کنم.



در این لحظه آبدارچی وارد اتاق می‌شود و روان‌شناس را
عصبانی می‌بیند.

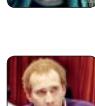
آبدارچی (شیفره‌هاد در شب‌های برهه): ها‌ای‌ای هیچی نوفهمه!



روان‌شناس: کافیه هر روز که از خواب بلند
می‌شی ب خودت بگی؛ امروز او لین روز از
بقیه عمر منه!



نویسنده: ...
(این دیالوگ راشما بنویسید.)



روان‌شناس: تو که می‌گفتی تنها چیزی که
اهمیت داره پایانه. (رجوع کنید به ابتدای
متن) پس سعی کن خوب تمومش کنی.

**نویسنده (جک اسپارو در دزدان دریایی
کارائیب):** مشکل تو خود مشکل نیست.
بلکه طرز برخورد تو باون مشکل!



راننده: حالا به وضوح می‌بینم، زندگیم رویه
خط صاف پیش میره به سمت یه نقطه
مشخص، هیچ وقت هیچ انتخابی
نداشتیم...



**نویسنده (جان دیلینگر در فیلم دشمنان
ملت):** مامی خواهیم امروز اوقات خیلی
خوشی داشته باشیم. ما در مورد فرد افکر
نمی‌کنیم.



راننده (تیوک در فیلم قتل عادله):
مادر بزرگم می‌گفت همیشه جوری زندگی
کن که «ای کاش» تکیه‌گلام دوران پیریت
نشاشه.



شب / داخلی / مطب روان‌شناس
نویسنده روی مبل راحتی دراز کشیده و چشمانتش را
بسته است. معلوم است از گفت و گوی او و روان‌شناس
مدتی گذشته.

**روان‌شناس (چارلی کافمن در فیلم
اقتباس):** بیبن! تو چیزی هستی که
دوست داری، نه چیزی که تو رو دوست
داره. شاید دنیا برات جای کوچیکی شده!



**نویسنده (جک اسپارو در فیلم دزدان
دریایی کارائیب):** نه اشتباه می‌کنی. دنیا
هنوز همون قدره، فقط درونش یه کم خالی
شده!



روان‌شناس: بیشتر مردم دنیالی به چیز
استثنای هستند که برآشون الهام بخش
باشه. چیزی که همه چیز روبه خاطر شش



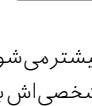
شب / داخلی / اتاق کاریک نویسنده
نویسنده (مورت رینی در فیلم پنجره مخفی) در حال
صحبت با مدیر انتشارات به صورت تلفنی.



**مدیر انتشارات (جان نش در فیلم ذهن
زیبا):** یک ایده اصلی و اساسی پیدا کن. این
تنها راهیه که من خودم رواز بقیه جدا
می‌کنم، تنها راهی که برآم اهمیت داره.



**نویسنده (نه اتھا چیزی که اهمیت داره
پایانه، این مهم ترین بخش یک داستانه،**
و گوشی را با عصبانیت قطع می‌کند.
چند ثانیه بعد برق می‌رود، عصبانیتش
بیشتر می‌شود و ترجیح می‌دهد خودش را به روان‌شناس
شخصی اش برساند.



شب / خارجی / تاکسی تلفنی
راننده که نویسنده رامی شناسد، از توانایی پسرنوجوانش
در نویسنده‌گی می‌گوید و این که کسی اوراجدی نمی‌گیرد.
**راننده (لنزو در فیلم داستانی از
برانکس):** غم انگیزترین چیز توی زندگی، یه
استعداد تلف شده است...!



**نویسنده (سوئینی تاد در فیلم آرایشگر
شیطانی خیابان فلیت):** دونوع از انسان
وجود داره و فقط دونوع! اونی که منتظر
می‌مونه تا نوی جای درستش قرار بگیره و
اونی که با پاهاش روی صورت دیگران میره.



**راننده (تراویس بیکل در فیلم
راننده تاکسی):** یا من بودی؟ داری با من
حرف می‌زنی؟ پس با کی بودی؟ به جز من
که کس دیگه‌ای اینجا نیست. فکر کردي
داری با کی حرف می‌زنی؟



جمعه

ضمیمه نوجوان
شماره ۶۳۰۱ تیر ۱۴۰۰نوچوانز
جام جم

پیام‌های خود را به
پست کترونیکی
ضمیمه نوجوانه
به نشانی
زیر ارسال کنید.
info@jamejamdaily.ir

شماره پیامک
۳۰۰۱۱۲۲۳
نیز راه ارتباطی
دیگرما
با شمامت

به زبان ساده
فائزه نادری

معنی ساده
کلمات و
اصطلاحات
خاص هر شماره
از نوجوانه رو
می‌توانید اینجا
بخوینید

←
آگهی مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول)
تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۰/۴/۱۷
شرکت تعاوی مصرف جواد الانمه
(دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامین پیشوای)
بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاوی
صرف جواد الانمه (دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامین
پیشوای) به شماره ثبت ۴۵۷ دعوت به عمل می‌آید
تادر جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که
در ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۵/۰۴
مسجد امام جعفر صادق (ع) واقع در دانشگاه آزاد
اسلامی پیشوایشکیل می‌شود، حضور بهم رسانند.
یادآوری می‌شود: در صورتی که حضور عضوی در
مجموع عمومی میسر نباشد، می‌تواند حق حضور و
اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام‌الاختیار خود
و اگذار نماید. برگه‌های نمایندگی مذبور با امضاء
رئیس هیات مدیره معتبر خواهد بود.
دستور جلسه مجمع فوق العاده:
تطبیق اساسنامه جدید با آخرین اصلاحات
بوجود آمده در قانون
رئیس هیات مدیره / محسن تاجیک

عکس بی‌قاب

عکس بی‌قاب این شماره



نافرجم: ناتمام، بی‌نتیجه، برای اطلاعات بیشتر به فیلم‌های آقای اصغر فرهادی رجوع شود.

صنم نداشت: صنم در عربی به معنای بت، معشوق و دلبر است. صنم نداشت یعنی دوستی و ارتباطی نداشتند.

گزاف: زیاد از حد، هنگفت، بیهوده.

تخیل: خیال پردازی، بیرون آوردن ذهن از عالم واقع، چه جویی بیرون آوردنش با خودتان است.

بورس: لغتی فرانسوی، بورس به اصطلاح بازاری است برای خرید و فروش و قیمت‌گذاری کالا یا اوراق بهادار، بورس کتاب یعنی بازاری که بیشترین میزان کتاب در آنجا معامله می‌شود.

زمحت: سخت، خشن و ناهموار.

تبعات اجتماعی: تبع یعنی ادامه و دنباله، تبعات هم یعنی هرچه که در ادامه باید مثل نتایج، پیامدها، تبعات اجتماعی یعنی پیامدهای اجتماعی.

تکیه کلام: تکیه کلام تکه‌ای از کلام است که مدام در کلام تکرار شود؛ ممکن است بی معنی یا معنادار باشد.

فضیلت: برتری داشتن در صفات نیکو، کلمه‌ای که در مقابل رذیلت بکار برده می‌شود.

معاوذه: از ریشه ع و ض که در باب مفاعله صرف شده است، کاربرد باب مفاعله برای نشان دادن کاری است که هر دو طرف در آن نقش دارند، معاوذه یعنی عوض کردن چیزی با چیز دیگر، تاخت زدن و تبدل.