خبر

جایگاه حقگویی در زندگی

برنامه «مهربان باشیم» در رادیو معارف شاخصه‌های حقیقت‌گویی را بازگو می‌کند

به گزارش روابط‌عمومی رادیو معارف، از صدر اسلام چهره‌های شاخص و مسلمانان زیاد بودند؛ افرادی که مؤمنانه و خالصانه به خدای یکتا ایمان آورده بودند و در راه اسلام از جان و مال خود می‌گذشتند و ابایی از این کار نداشتند. در این میان، میثم تمار به‌عنوان یکی از چهره‌های شاخص است که حقیقت‌گویی از شاخص‌های این مرد بزرگ بود.

جُنگ صبحگاهی «مهربان باشیم» یازدهم مرداد و همزمان با سالروز شهادت میثم تمار با این پرسش مهمان شنوندگان می‌شود اگه چوب حقیقت گویی‌تون رو خورده باشید بازم حاضرید حق بگید؟ کجا چوب حقیقت‌گویی رو خوردید یا باز حاضرید حق بگید؟

شنوندگان رادیو معارف می‌توانند پاسخ‌های مشارکتی خود را از طریق تلفن‌های روابط‌عمومی رادیو معارف یا سامانه ۳۰۰۰۰۵۵۳ مطرح کرده و تجربه‌های خود را با موضوع خوشبینی و بدبینی در زندگی بیان کنند.

گفتنی است برنامه «مهربان باشیم» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل سلیمانی و اجرای رضا ملایی شنبه تا پنجشنبه ساعت ۶/۵۰ تقدیم شنوندگان رادیو معارف می‌شود.

آموزش علائم بیماری‌ها در سپهر دانش

برنامه «سپهر دانش» با محوریت فراهم کردن فضای آموزشی برای پزشکان و رزیدنت‌های رشته‌های مختلف علوم پزشکی از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۲ پخش می‌شود و امروز- ۱۱ مرداد ماه- با حضور متخصص ریه پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، این برنامه از تولیدات گروه بهداشت و تندرستی رادیو سلامت است و به گفته مرتضی میلانی، تهیه‌کننده، مخاطبان این برنامه خاص هستند و هدف برنامه فراهم کردن فضای آموزشی برای گروه‌های پزشکی است.

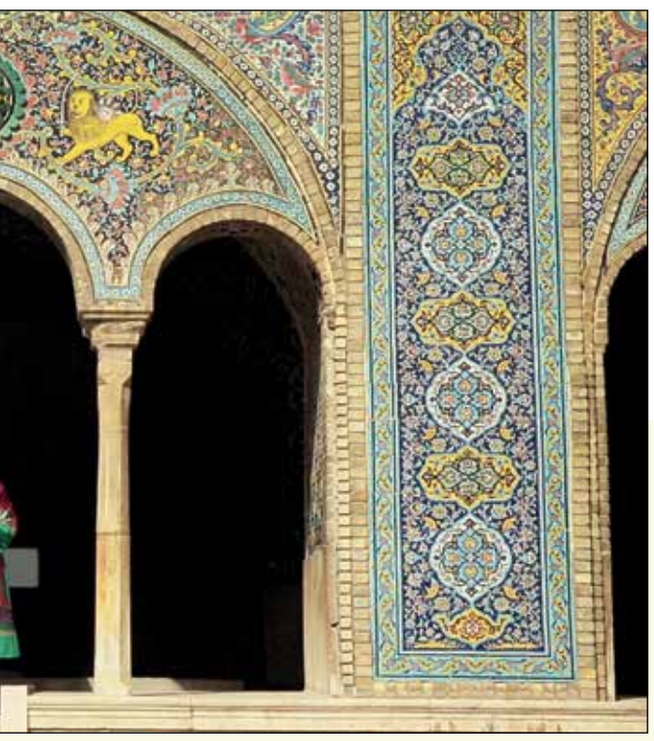
وی در ادامه با اشاره به طرح یک مورد بیماری در برنامه تاکید کرد: در ابتدای برنامه علائم یک بیماری گفته می‌شود؛ این‌که بیمار با چه علائمی مراجعه کرده، آزمایشات چطور بوده، چه اسکن‌هایی داده است. تهیه‌کنندگان برنامه پیمان پناهی، مرتضی میلانی و فنایی هستند و هر شب متناسب با موضوع برنامه، کارشناسان- مجریان از پزشکان متخصص حضور دارند.

گفت‌وگو با کارگردان و تهیه‌کننده مجموعه تهران ۱۴ که از شبکه ۵ روی آنتن رفته است

روایتی از قرن ۱۴ در قرن ۲۱

فاطمه شهدوست
رسانه

قصه تاریخ و ماجراهایی که در دل آن است، بخش جدانشدنی از گذشته‌ای است که رد آن به شکلی در امروز و آینده هم باقی مانده است و همیشه حرفی برای گفتن دارد. تا امروز هم کارهای زیادی درباره مقاطع مختلف تاریخی ساخته شده‌اند اما این بار شبکه پنج با «تهران ۱۴» سراغ بخشی از تاریخ تهران رفته است و با روایتی که جنس آن تا حدی با برخی از هم‌گروهی‌هایش و کارهایی که در این باره ساخته شده تفاوت دارد، از روزهایی که سال‌ها پیش در تهران گذشته می‌گوید. تهران ۱۴ مستندی است که سه ضلع دارد و این تاریخ را از زاویه بناها، افراد و رویدادهایی که در پس آنها وجود دارد، روایت می‌کند؛ اتفاقی که باعث شده تا بیننده با فضای قصه‌ای همراه شود که در دل تاریخ می‌گذرد. سمیه عظیمی‌ستوده، تهیه‌کنندگی و داوود مرادیان کارگردانی این مجموعه را به عهده دارند. این مجموعه محصول گروه اجتماعی شبکه پنج سیماست که پنجشنبه هر هفته ساعت ۲۰ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.



قصه تهران از بناها تا آدم‌ها

سمیه عظیمی‌ستوده که تهیه‌کننده این مجموعه است، خودش را روزنامه‌نگار و علاقه‌مند به تاریخ، داستان و کتاب معرفی می‌کند. او می‌گوید پژوهش‌های زیادی در حوزه‌های مختلف در جریان تولید مستندهایی مثل «رویای آجری» یا «کلاشینکف‌های آمریکایی» و... داشته‌است و همین جریان باعث شده تا به فعالیتش در این فضا ادامه دهد. رویای آجری، روایت تاریخ ۷۰ ساله مسکن در ایران است و کلاشینکف‌های آمریکایی، روایت تاریخی از وقایعی است که به وقوع هشت سال دفاع مقدس و جنگ تحمیلی منجر شد. به گفته او، همه اینها کمک کرد تا برای نوشتن تاریخی متفاوت از تهران اقداماتی را انجام دهد. تهران ۱۴ هم ثمره پژوهشی شش ماهه و مطالعه بیش از ۵۰ جلد کتاب است. در ادامه گپ کوتاهی با ایشان داشتیم.

از شکل‌گیری ایده تهران ۱۴ شروع کنیم. با چه نگاهی سراغ ساخت این برنامه رفتید؟

تهران ۱۴، یک مجموعه مستند است؛ مستندی ۵۲ قسمتی که قرار است تاریخ تهران را روایت کند. تاریخ بناهای مهم، افراد و رویدادهایی که باعث مهم شدن هر مکان شده‌است. در ابتدا با نظر مدیران شبکه‌پنج سیما، درباره طرحی صحبت کردیم که وقایع سیاسی تهران به‌عنوان پایتخت را برای مخاطبان تشریح کند. رویکرد ما در آن زمان، توجه به دوگانه‌هایی مثل استعمار - استقلال بود. بر اساس همین رویکرد، ما فهرستی مشتمل بر ۱۵۰ مکان مهم شهر تهران را استخراج کردیم. مکان‌هایی که یا وقایع مهم سیاسی در آنها رخ داده‌بود یا به دلیل حضور افرادی تاثیرگذار، از اهمیت زیادی برخوردار شده‌بودند. در ادامه قرار شد وقایع اجتماعی و فرهنگی نیز مورد توجه قرار گیرد و مستند در ۵۲ قسمت تولید و ساخته شود. تیم تولید ما هم مبتنی بر همین رویکرد، ۵۲ بنای مهم را گلچین کرد تا با نظر نهایی مدیران شبکه، مرحله پیش‌تولید کار شروع شود. در واقع براساس پژوهش‌هایی که به صورت مکرر و با رویکردهای متفاوت انجام می‌شد، به ایده متفاوتی درباره تاریخ تهران رسیدیم. ایده‌ای که ساختار فعلی مجموعه مستند را شکل داده‌است.

تفاوت این مجموعه با دیگر آثار مشابهی که در حوزه تاریخ ساخته شده چیست و اصلا چقدر دنبال ایجاد این تمایز بودید؟

بنای ما در تولید این مستند، روایت داستانی و قصه‌گونه از بناهای مهم شهری است که به‌دلیل وقوع اتفاقات مهم، مهم شده‌است. ما می‌خواهیم مخاطب را با مسائلی آشنا کنیم که تا الان، در تار و پود تاریخچه بنا و نوع معماری، مخفی بوده‌است. تابه‌حال مستندهای زیادی درباره تهران ساخته شده که بیشتر به تاریخ ساخت بنا، اجزا و سبک معماری آن پرداخته‌است. شاید مهم‌ترین تفاوت تهران ۱۴ با مستندهایی که درباره تهران تولید شده، علاوه‌بر سبک روایی آن، پرداختن به مثلث «بنا، افراد، رویداد» باشد. در واقع ما در این مجموعه مستند، سه ضلع این مثلث را طوری روایت کرده‌ایم که مخاطب در نهایت، به تحلیلی عمیق از جامعه و رخدادهای سیاسی، اجتماعی و فرهنگی دست پیدا کند. تحلیلی که با وجود آن بتواند شکل مشارکتش را در تصمیم‌گیری‌های ملی تغییر داده یا بهبود ببخشد. تهران ۱۴ برای مردم قصه می‌گوید، قصه‌ای که هیچ مساله‌ای را به صورت مستقیم به مخاطب یادآوری یا گوشزد نمی‌کند، بلکه با روایت متفاوت وقایع و اتفاقاتی که برای افراد ساکن در این شهر افتاده، تلاش می‌کند روی دیگر جریانات سیاسی، فرهنگی و اجتماعی را برای مخاطب باز کند. قطعا مخاطب با درک پشت‌پرده هر ماجرا، هر فرد یا هر بنا، برای تصمیم‌گیری‌های امروزش، آگاه‌تر و هوشیارتر می‌شود.

شما در بخش‌هایی از کار سراغ بازسازی گرافیکی فضا رفته‌اید، کمی از این اتفاق هم می‌گویید که اصلا چرا سراغ این اتفاق رفتید؟

پرداختن به تاریخ صدساله یا بعضا ۲۰۰ ساله از تهران، کار سختی بود. تصاویر محدود، کیفیت پایین تصاویر و بناهایی که در گذر زمان تغییرات فاحش کرده‌اند، باعث شد اساس مستند بر گرافیک استوار باشد. گروه گرافیک تلاش کرد ضمن وفاداری به طرح اصلی گرافیکی برای هر قسمت طرح‌های منحصر به فردی نیز آماده کند تا با جلوه‌های بصری، کیفیت کار افزایش یابد.

در این کار تمرکزتان روی کدام بخش از تاریخ است؟ سیاسی، فرهنگی یا رخدادهای اجتماعی؟

تهران ۱۴ در دو مرحله ساخته شده‌است؛ مرحله اول ۲۰ قسمت و مرحله دوم ۳۲ قسمت. برای مرحله اول که بخشی از آن به انتخابات هم اختصاص دارد، سراغ بناهایی رفتیم که در جریان تاریخ سیاسی ایران بیشترین نقش را داشته‌اند، مثل خانه تیمورتاش یا همان موزه جنگ. کاخ گلستان که با تاریخ مشروطیت گره خورده‌است یا میدان بهارستان که وقایع متعددی را در گذر زمان شاهد بوده؛ وقایعی که از نامگذاری میدان شروع می‌شود تا تشییع شهدای غواص یا روایت داستان کوچه پارک امین‌الدوله به عنوان نخستین پارک مدرن در ایران، داستان یاس‌های سپیدی که به پیچ امین‌الدوله معروف شد و داستان خیانت پسر امین‌الدوله، صدراعظم‌ناصری ازجمله قسمت‌هایی است که تاکنون پخش شده‌است.

در ادامه قرار است چه داستان‌هایی را ببینیم؟

تا کنون شش قسمت
برای هفته‌های بعد ش
تهران، مسجدفخرالدوله، ا
شمس العماره، خانه قوا
پیمان سعدآباد، ملکه ماد

***این کار در چند قسم
ادامه داشته باشد؟***

تهران ۱۴ در ۵۲ قسمت طر
شده و سناریوهای اولیه
شده‌است. در مرحله اول ۲۰
تا ان‌شاءا... بازنویسی ق
همزمان تیم گرافیک و تد
در حال حاضر جمعه هر ه
امیدواریم به مرور، کل کار

***برای خود شما کدا
می‌کنید که بینندگان هم آ***

برای من تمام قسمت‌ه
گروه پژوهش حضور داشت

بانک مسکن بانک حامی نوسازی بافت فرسوده

بانک مسکن تنها بانک عامل فعال در شبکه بانکی کشور که از طریق پرداخت تسهیلات ارزان قیمت از جریان نوسازی بافت فرسوده حمایت می‌کند.

به گزارش هیبنا، طی سال‌های اخیر تسریع روند نوسازی و احیای بافت فرسوده یکی از مهم ترین ماموریت‌های دولت در شهرهای مختلف کشور و همچنین مدیریت شهری در پایتخت تعریف شده است. پایین بودن سطح تاب آوری املاک کلنگی محدوده بافت فرسوده در برابر حوادث طبیعی و ظرفیت مغفول این محدوده از شهرها برای ساخت و سازهای جدید از جمله اهداف اصلی برای ایجاد نگاه ویژه در دولت‌ها و مدیریت شهری بوده است. در این میان بانک مسکن تنها بانک عامل فعال در حوزه تسهیلات دهی به این بخش جهت تسریع جریان نوسازی بوده است.

از همین رو یکی از ماموریت‌های سالانه بانک مسکن در جریان طراحی سبد تسهیلاتی متنوع برای جهش تولید و رونق بخشی به تمامی بخش‌های ساخت و ساز کشور، حمایت از ساکنان بافت‌های فرسوده شهرهای کشور از طریق پرداخت تسهیلات ارزان قیمت جهت احیا و نوسازی املاک واقع در این محدوده‌های شهری مدنظر قرار گرفته است. این بانک طی سال‌های گذشته از دو محل شامل منابع داخلی بانک و قرارداد عاملیت با وزاره راه و شهرسازی به تامین اعتبار برای پرداخت تسهیلات به جریان نوسازی بافت فرسوده اقدام کرده است. تاکنون نیز دو قرارداد عاملیت با وزارت راه و شهرسازی منعقد و همکاری گسترده‌ای آغاز شده و قرارداد دوم عاملیت در سال ۹۹ منعقد شده است. نکته مهم آنکه بانک مسکن تمامی تلاش و ظرفیت خود را برای تسهیل و تسریع جریان دسترسی متقاضیان بافت فرسوده به تسهیلات نوسازی کرده به طوریکه این تلاش فقط به پرداخت تسهیلات منجر نشده است. یکی از مهم ترین اقدامات در این مسیر تسهیل جریان پرداخت تسهیلات به متقاضیان بوده است. در همین راستا از دو سال گذشته فرآیند تشکیل پرونده‌های تسهیلاتی بافت فرسوده به صورت آنلاین انجام می‌شود. مدل جدید طراحی شده، علاوه بر حذف مراجعه فیزیکی متقاضیان به شعب، سه مزیت مهم برای مدیریت منابع و مصارف ایجاد کرده است.

ویژه‌برنامه‌های عید غدیر در منطقه ۱۲ پایتخت:

همراه با مردم ولایتمدار قلب طهران در عید ولایت

شهردار منطقه ۱۲ از برگزاری ویژه‌برنامه‌های عید غدیر در این منطقه خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲، علی‌محمد سعادتی، شهردار منطقه ضمن تبریک عید سعید غدیر به پیشگاه وارث برحق این عید، حضرت مهدی (عج) و مؤمنان و مشتاقان ولایتمدار ایشان گفت: این عید، از مهم‌ترین اعیاد اسلام و شیعه است؛ چراکه در این روز تکلیف آحاد مردم در امر ولایت و سرپرستی و اطلاعات‌پذیری از خدا و رسول او (ص) و ائمه طاهرین و جانشینان آنان مشخص است. وی با اشاره به پیشینه مذهبی منطقه ۱۲ به عنوان قلب تاریخی تهران در برگزاری اعیاد مذهبی ادامه داد: به همین مناسبت با یاری و لطف پروردگار و مشارکت شهروندان متدین منطقه، جشن بزرگ غدیر و نورافشانی در میدان شهدا، میدان امام حسین (ع)، میدان خراسان، چهارراه وحدت اسلامی، محله شهید هرندی، میدان قیام، محله امامزاده یحیی (ع)، محله سیروس و محله کوثر در فضای باز و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، همچنین همکاری نهادهای دیگر مانند مساجد، مجتمع‌های فرهنگی و هیأت امنای محلات همراه با توزیع محصولات فرهنگی، بادکنک، شاخه‌های گل و نبات متبرک به اجرا درآمد که از جمله برنامه‌های این جشن، اجرای تواشیح و نواهای مذهبی، موسیقی سنتی با مشارکت هیأت رزمندگان اسلام و سازمان فرهنگی همراه با خطبه‌خوانی غدیر بود.

فراخوان تجدید دوم مناقصه عمومی دو مرحله‌ای عملیات تکمیل ساختمان انتقال خون بندر عباس

سازمان انتقال خون ایران

سازمان انتقال خون ایران در نظر دارد، مناقصه عمومی خدمات فهرست بهایی ابنیه، برق و مکانیک سال ۱۴۰۰ به شماره (۲۰۰۰۰۰۳۰۰۰۰۰۰۰۲۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۱ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۷ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۴

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۷ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۴

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۳ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۵

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: آدرس: بزرگراه شیخ فضل‌اله نوری، تقاطع بزرگراه شهید همت، جنب برج میلاد، سازمان انتقال خون ایران، بلوک c ، طبقه دوم، واحد تدارکات و پشتیبانی و تلفن ۰۲۱۸۸۶۰۱۵۸۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

۱۱۷۱۰۲۷ م الف/۱۵۸۶

فراخوان مزایده عمومی (تجدید)

شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور

شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور در نظر دارد، فراخوان سرمایه گذاری، طراحی، احداث، بهره برداری، پرداخت اجاره بهاء و انتقال پروژه پدبال واقع در فضایی روبروی معاونت مشارکت‌ها در مجموعه ورزشی انقلاب تهران به روش BOLT را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و به شماره فراخوان ۵۰۰۰۰۰۱۰۹۱۰۰۰۰۳۷ و طی تشریفات قانونی مزایده به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۰ می‌باشد.

۱ نام و نشانی مزایده گزار: شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور به آدرس: تهران، ابتدای اتوبان آیت اله هاشمی رفسنجانی، مجموعه ورزشی انقلاب، تلفن: ۲۳۰۷۹۱۴۸

۲ موضوع مزایده: سرمایه گذاری، طراحی، احداث، بهره‌برداری، پرداخت اجاره بهاء و انتقال پروژه پدبال واقع در فضایی روبروی معاونت مشارکت‌ها مجموعه ورزشی انقلاب تهران به روش BOLT

۳ مبلغ پایه کارشناسی اجاره سال اول: ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حروف (یک میلیارد ریال)

۴ مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده: مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حروف (پنجاه میلیون) ریال به صورت یکی از موارد ذیل:

الف. ضمانت‌نامه بانکی معتبر ب. وجه نقد واریز به شماره حساب شبا IR۳۷۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۰۵۸۰۶۳۷۵۰۰۲ نزد بانک مرکزی به نام تمرکز وجوه سپرده هزینه‌ای شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور

(مشخصات شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور: کداقتصادی ۴۱۱۱۱۱۱۶۷۸۷۳ - شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۵۵۵۵۰ - شماره ثبت ۱۱۱۸۳۵)

۵ طراحی بازسازی و مدت ساخت: ۶ ماه شمسی (شش ماه) استان تهران

۶ بهره برداری و محل اجرا: ۱۰۲ ماه شمسی (یکصد و دو ماه) استان تهران

۷ مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد: از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۰ لغایت ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۷

۸ متقاضی شرکت در مزایده می‌بایست مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیون و پانصد هزار ریال) به شماره حساب ۴۰۰۱۰۰۵۸۰۳۰۱۴۹۹۲ نزد بانک مرکزی جهت خرید اسناد مزایده بپردازد.

۹ آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادها در سامانه ستاد: ساعت ۱۳ عصر روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۳۰ می‌باشد.

۱۰ زمان و محل تشکیل کمیسیون معاملات: پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۱:۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۳۱ در جلسه کمیسیون مزایده در مجموعه ورزشی انقلاب (تالار نصرت) از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir باز و خوانده می‌شود.

۱۱ اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار: شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، ابتدای اتوبان آیت اله هاشمی رفسنجانی (نیایش)، مجموعه ورزشی انقلاب، ساختمان شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور

۱۲ اطلاعات تماس مزایده گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده: شماره تماس مدیریت امور قراردادهای جاری ۰۲۱۲۳۰۷۹۱۴۸ و ۰۲۱۲۳۰۷۹۱۴۷

۱۳ زمان و محل ارائه پاکت الف: اصل ضمانتنامه معتبر شرکت در فرآیند اراجع کار تا ساعت ۱۴ بعدازظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۳۰ به دبیرخانه دستگاه مزایده‌گزار به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، ابتدای اتوبان آیت اله هاشمی رفسنجانی (نیایش)، مجموعه ورزشی انقلاب، ساختمان شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی دبیرخانه تسلیم نموده و رسید آن را دریافت نمائید.

۱۴ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ سامانه تدارکاتی الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir

- بازگشایی پاکات با یک مزایده گر انجام خواهد شد.
- هزینه چاپ آگهی و کارشناسی تعیین پایه مزایده به عهده برنده مزایده است.
- درج این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مزایده گزار ایجاد نمی‌نماید.
- شرکت در قبول و یا رد همه یا هر یک از پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.
- جهت اطلاع بیشتر به سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور به آدرس: http://iets.mporg.ir و یا به سایت شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی به آدرس www.tanavar.ir مراجعه نمائید.

شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور

۱۱۷۱۰۰۱/م الف/۱۵۷۸

آگهی مناقصه عمومی

موسسه عمران صنعت در نظر دارد، «حمل ۴۶۵ هزار تن مصالح مورد نیاز خود شامل: ماسه، نخودی، بادامی، مخلوط اساس و زیر اساس از معادن مربوطه با فاصله حمل حداکثر ۵۰ کیلومتر تا اسکله شهید بهشتی چابهار به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی با سابقه و فعالیت مرتبط که تمایل به حضور در مناقصه را دارند، دعوت می گردد حداکثر ظرف مدت ۳ روز از زمان انتشار آگهی از ساعت ۸ الی ۱۵ با ارائه معرفی نامه رسمی و رزومه مرتبط، جهت خرید اسناد مناقصه به یکی از آدرس‌های ذیل مراجعه نمایند.

- تهران، خیابان شهید کلاهدوز (دولت)، جنب بلوار کاوه، روبروی بانک صادرات، بن بست طلاکوب، موسسه عمران صنعت، طبقه چهارم، مدیریت حقوقی و قراردادها
- استان سیستان و بلوچستان، چابهار، اسکله شهید بهشتی، کارگاه موسسه عمران صنعت، واحد امور قراردادها

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۲۲۷۶۲۰۰۹-۰۲۱ داخلی ۱۱۲-۱۱۸ و ۲۲۷۸۰۳۸۷ تماس حاصل گردد.

- هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

موسسه عمران صنعت

آگهی مناقصه عمومی (فراخوان نخست)

موسسه ثارا... از موسسات وابسته به قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) در نظر دارد، دو دستگاه بیل مکانیکی چرخ زنجیری هیوندای مدل R330LC-9S و یک دستگاه بیل مکانیکی چرخ زنجیری هیوندای مدل R520LC-9S را از طریق مناقصه عمومی تامین نماید.

۱ نام و نشانی کارفرما: قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) موسسه ثارا... به نشانی: کرمان، بلوار جهاد، خیابان مولوی، پلاک ۱۱۸ تلفن ۰۳۴۳-۲۲۶۷۱۵۰ داخلی ۳۱۱۹ و دورنگار: ۰۳۴۳-۲۲۲۵۳۸۵

۲ موضوع مناقصه: خرید دو دستگاه بیل مکانیکی چرخ زنجیری هیوندای مدل R330LC-9S و یک دستگاه بیل مکانیکی چرخ زنجیری هیوندای مدل R520LC-9S

۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۹,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۴ تاریخ، مهلت، مبلغ و محل دریافت اسناد مناقصه: واجدین شرایط می‌توانند ضمن واریز مبلغ دو میلیون ریال به حساب شماره ۵۱۵۴۸۷۸۱۴۸۰۱۱ بانک سپه به نام واحد اجرائی ثارا... در ساعت‌های اداری از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۳ تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۴ نسبت به خرید و دریافت اسناد، از قسمت قراردادهای مدیریت فنی و مهندسی موسسه ثارا... واقع در آدرس مذکور در بند ۱ اقدام نمایند. اسناد و مدارک ارزیابی فقط به نماینده مناقصه‌گر با ارائه معرفی‌نامه معتبر شرکت با مهر و امضای مجاز تحویل خواهد شد.

۵ تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد مناقصه: مناقصه‌گران بایستی پس از دریافت اسناد، حداکثر تا آخر وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۵، اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکات لاک و مهر شده تحویل و رسید دریافت دارند.