

محیط زیست

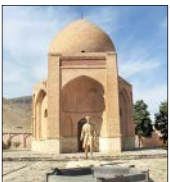
زنگ خطر در گلپایگان پرتاب به صدا درآمد

محمد درویش دبیر کمیته محیط‌زیست یونسکو مدیرکل زمین شناسی استان اصفهان، این وضعیت دشت گلپایگان به‌شدت بحرانی شده و به گفته یونسکو

رقم به مرز باورنکردنی ۱۹سانتی‌متر در سال رسیده است. یکی از کارشناسان فرمانداری گلپایگان گفته یکی از دلایل این فرونشست برمی‌گردد به طرح انتقال آب از سرشاخه‌های دز در الیگودرز به قم! اما چگونه؟

در واقع آنچه از محل سد کوچری گلپایگان به قم انتقال یافته، حدود ۱۷ میلیون متر مکعب بیشتر از چیزی بوده که از سرشاخه‌های دز به گلپایگان رسیده. یعنی گلپایگانی‌ها هم آثار تاریخی سنگ نگاره‌های چند ۱۰هزارساله تیمر را در اثر احداث سد و طرح انتقال آب به قم از دست دادند و هم منابع آب بیشتری از سرزمین شان. آیا واقعا این حجم عظیم آب تا پایان تیرماه فقط برای مصارف شرب انتقال یافته یا قرار است آب مورد نیاز برای ساخت بزرگ‌ترین پارک آبی خاورمیانه در قم هم از همین محل تامین شود؟

نکته مهم‌تر که در تحلیل‌ها به آن پرداخته نشده، حکایت از افزایش سطح اراضی کشاورزی گلپایگان - از ۲۵ هزار و ۵۰۰ هکتار به ۲۹ هزار هکتار - در طول ۳۶ سال گذشته -۱۳۶۳ تا ۱۳۹۹- است. نیاز آبی این مقدار افزایش سطح ۳۵۰۰ هکتار- از قرار هر هکتار ۱۰هزار متر مکعب، می‌شود ۳۵ میلیون مترمکعب در سال. بنابراین به‌نظر می‌رسد متهم شماره یک در بروز بحران در دشت گلپایگان افزایش بارگذاری بخش کشاورزی است که در طول نزدیک به ۴ دهه گذشته سبب کاهش بیلان شست و در نهایت وقوع پدیده فرونشست زمین شده و البته انتقال آب به قم هم می‌تواند آخرین میخ به تابوت این پیکر نیمه‌جان تلقی شود.



باتوجه به اهمیت واقعه جنگ چالدران که در دوران صفوی به‌وقوع پیوست و به‌منظور معرفی وشناخت این واقعه،نیاز به ایجاد سایتی در جوار مقبره سیدصدرالدین در شهرستان چالدران بود که در همین راستا پروژه‌ای برای تامین این هدف تعریف شد. این خبر را به نقل از جنیل رستم پور، کارشناس فنی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان غربی

طراحی سایت موزه برای گرامیداشت شهدای جنگ چالدران

می‌توسیم که گفته‌این پروژه در سفر رئیس جمهور به آذربایجان غربی مورد تصویب قرار گرفت وپس از آن در اولین تخصیص اعتبار انجام گرفته نسبت به شروع مطالعات و تملک بخشی از سایت و ساماندهی مقبره سیدصدرالدین اقدام شد. همچنین در سال ۱۳۹۹ از محل اعتبارات سفر ریاست جمهوری اعتباراتی تخصیص یافت، سپس برای تملک زمینی در روستای گل اشاقی

صنایع دستی؛ سرزمین رهاشده!

در سند ملی توسعه فناوری‌های فرهنگی و نرم که دولت تدبیر و امید آن را تدوین کرده جایی برای صنایع دستی و هنرهای سنتی و بومی ایرانی نیست

سهم صنایع دستی کجاست؟

این سند شامل یک مقدمه، ۹-ماده و ۹تبصره است و در کمال ناباوری فقط در تبصره شماره ۸ آن که به معرفی حوزه‌های مهم «فناوری‌های فرهنگی و نرم» اشاره می‌کند، واژه صنایع دستی آمده است و دیگر نه در اهداف کیفی و کمی و نه راهبردها و اقدامات ملی و چشم‌اندازهای سند، اسمی از صنایع دستی و هنرهای سنتی ایران دیده نمی‌شود.

جالب‌تر آن‌که در بخش اهداف کمی، ۱۷هدف تعریف شده که باید تا سال ۱۴۰۴ تحقق پیدا کنند و هیچ خبری از جایگاه صنایع دستی در بین آنها نیست. اهدافی که به تولید بازی رایانه‌ای، اسباب‌بازی، لوازم‌تحریر بومی، انیمیشن، پوشاک، سینما و برنامه‌های تلویزیونی و... اختصاص پیدا کرده اما صنایع دستی و هنرهای سنتی ایران که تجلی مهم فناوری‌های فرهنگی و نرم در کشور ماست، در بین این اهداف جایگاهی ندارد. سوالی که باید از متولیان امر پرسید این است که چطور در کشوری که به اسم فرش دستباف و صنایع دستی‌اش در دنیا شناخته می‌شود، در یک سند بالادستی مهم نامی از این حوزه‌ها نیست؟

پاسخگوی این کم‌کاری باشید

اما به نظر می‌رسد عامل اصلی این اتفاق به دلایلی مانند اولویت‌نداشتن صنایع دستی در ایران و از آن مهم‌تر عملکرد ضعیف وزارت میراث فرهنگی، گردشگری

دشت مغان در استان اردبیل با بیشترین جمعیت دام و همچنین به‌روزترین امکانات در زمینه تولید محصولات لبنی و دامی، یکی از قطب‌های اقتصادی شمال غرب کشورمان محسوب می‌شود. تولیدکنندگان زیادی در بخش اصلاندوز مغان در زمینه تولید لبنیات فعالیت می‌کنند. به‌غیراز تولیدکنندگان در این شهرستان، عشایر بخش مهم تولید لبنی و دامی را به‌عهده گرفته‌اند، طوری که امروزه اکثر مردمان ساکنان شهرها برای خرید محصولات لبنی و به‌خصوص کره و پنیر محلی عازم کوه‌ها و دشت‌ها و ییلاقات منطقه می‌شوند، زیرا معتقدند محصولات فراورده‌های لبنی عشایر می‌تواند ارگانیک باشد و برای سلامت مهم است.

ناصر گل مرادی، یکی از تولیدکنندگان محصولات لبنی و دامی است. وی فعالیت خود را از سال ۸۹ شروع کرده و همراه همسرش و هفت نفر دیگر گروهی تشکیل داده‌اند که توانسته ماهانه ۴۵ تن پنیر و پنج‌تن کره طبیعی به شهرهای مشهد، تهران، یزد، کربیز و دیگر شهرهای کشور ارسال کند. کره‌هایی که ناصر گل مرادی تولید و پخش می‌کند به شکل توبی است که به گفته وی بیشتر به شیرینی فروشی‌ها و تولیدکننده‌های سوهان در مشهد و قم عرضه می‌شود. این تولیدکننده می‌گوید، ما بخش دامپروری ۳۰۰ رأس گوسفند نگهداری می‌کنیم که روزانه ۱۰۰کیلو کره طبیعی و ۱۵۶کیلو شیر تولید می‌کند که معمولاً به کارخانه‌های لبنیات تبریز و دیگر شهرها عرضه می‌شود. وی به مشکلات تولید اشاره کرده و می‌افزاید: ما مدت‌هاست درخواست وام کرده‌ایم اما از هیچ تسهیلاتی نتوانسته‌ایم استفاده کنیم. مسؤولان باید از ما حمایت کنند تا بتوانیم به کارهایمان رونق بدهیم. فروش محصولات لبنی ما به‌صورت عمده است که معمولاً به کارخانه تبریز می‌فرستیم و به نام تولیدکنندگان تبریز ثبت می‌شود. ولی ما در تلاشیم که بتوانیم از وام بلندمدت بهره ببریم تا مجوز نمایندگی تولید محصولات لبنی دشت مغان را به ثبت برسانیم.

اقدام شد و اجرای ساماندهی جداره مقبره سیدصدرالدین انجام یافت. جنگ چالدران به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین نبردهای تاریخ ایران و نشان شهامت و شجاعت ایرانیان در دفاع از اسلام و شهادت حدود ۲۰ هزار نفر در دشت چالدران و همچنین رشادت و دلیری شیرزنان ایرانی مانند نکینی در تاریخ شیعه می‌درخشد./ جام‌جم‌دیلی

گردشگری اشاره شده و برای آن کسب حداقل رتبه چهارم گردشگری در منطقه و جذب بیست میلیون گردشگر تا سال ۱۴۰۴ تعیین شده است.

دولت بی‌اعتنا به صنایع دستی

متأسفانه در کشور ما کم‌رنگ شدن جایگاه صنایع دستی و به مرور رنگ باختن این هنر صنعت مهم نرزد مدیریت وزارت میراث فرهنگی به‌ویژه در دولت دوم تدبیر و امید هر روز بیشتر از گذشته به‌چشم می‌آید و در نمونه اخیر این شرایط یعنی در تدوین محتوای سند ملی توسعه فناوری‌های فرهنگی و نرم به‌وضوح مشخص می‌شود.

البته این معضل مهم فقط به تدوین متن این سند بازنمی‌گردد و در مواردی چون تأخیر سه‌ساله در اجرایی شدن قانون حمایت از صنایع دستی، نبود بسترهای حمایتی در دوران کرونا، آمارهای بدون مرجع و منبع اصیل، مشکلات متعدد تولید و فروش صنایع‌دستی و نبود کمی این سند به

تولیزیونی و... اختصاص پیدا کرده اما صنایع دستی و هنرهای سنتی ایران که تجلی مهم فناوری‌های فرهنگی و نرم در کشور ماست، در بین این اهداف جایگاهی ندارد. سوالی که باید از متولیان امر پرسید این است که چطور در کشوری که به اسم فرش دستباف و صنایع دستی‌اش در دنیا شناخته می‌شود، در یک سند بالادستی مهم نامی از این حوزه‌ها نیست؟

پاسخگو باشند و جا دارد که نهادهای نظارتی کشور نسبت به این خسران موضوع‌گیری کرده و در مجاری قانونی پیگیر مسببان آن باشند.

اصلاندوز مغان، قلب تولید کره طبیعی است که می‌تواند قطب گردشگری هم باشد

تبدیلی است، زیرا باید حمایت‌مان کنند تا از پشم گوسفندان در ریسندگی و بافندگی و صنایع‌دستی استفاده شود. در صنایع تبدیلی لبنیات از کارخانه ها هیچ حمایتی نمی‌شود و به‌طور بهداشتی اداره نمی‌شوند. از سوی دیگر کشتارگاهی در نزدیکی اصلاندوز نداریم و باید دام‌ها به کشتارگاه تبریز برود و برای یک عشایر با دامدار هزینه‌بر و مشکل است. دامداران دیگر مانند گذشته برای ادامه کار انگیزه ندارند، زیرا محصولاتشان خریدار ندارد و هزینه‌ها را نمی‌توانند پرداخت کنند و مجبور می‌شوند شغل شان را تغییر دهند.

گردشگران، اصلاندوز را دوست دارند

محمد روحی، رئیس مرکز جهاد کشاورزی شهرستان اصلاندوز از این شهرستان به‌عنوان مقوامتی ایفا می‌کند، انواع محصولات لبنی از جمله کره طبیعی تولید می‌کند که در نوع خود بی‌نظیر بوده و در جذب توریست و گردشگر می‌تواند مؤثر واقع شود. روحی به صادرات محصولات لبنی اصلاندوز به سایر شهرهای کشور هم اشاره کرده و می‌گوید: شیرهای تولیدشده عشایر زحمتکش اصلاندوز بیشتر توسط شیرینی‌های گران‌قیمت در منطقه خریداری و بعد از فرآوری به پنیر تبدیل و ضمن تأمین نیاز منطقه به اقصا نقاط کشورمان صادر می‌شود. رئیس مرکز جهاد کشاورزی شهرستان اصلاندوز در کنار طیف انواع غذاهای محلی با استفاده از گوشت طیور و دام، با تبدیل کره طبیعی به ساری یاغ غذای خوشمزه‌ای درست می‌کنند که نکین سفره درمان این مرزوبوم است و هر گردشگر خوش‌خوراکی را می‌تواند به‌سوی خود جذب کند.

زیرا اگر مجوز داشته باشیم، می‌توانیم فروش کنیم و دامنه تولیداتمان را نیز گسترده‌تر کنیم. همچنین در بحث اشتغال‌زایی می‌توانیم افراد زیادی را در کارخانه جذب کار کنیم.

تولید بدون آب

این تولیدکننده به کمبود آب برای دام‌هایشان هم اشاره کرده و می‌گوید: اساسی‌ترین مشکل ما تولیدکنندگان مشکل کمبود آب است.

روستای ۱۵ اسال است لوله‌کشی آب در آن انجام شده اما آبی در جریان نیست. ما از مسؤولان تقاضا داریم حداقل هفته‌ای دو بار نانکرها ی آب ما را پر کنند. عشایر انسان‌های کوچ‌نشین، مهمان‌نواز، معصوم و سختکوشی هستند که در دامنه کوه‌ها و پهنه دشت‌ها سال‌هاست اصالت خود را حفظ و تلاش کرده‌اند در مقابل مشکلات عقب‌نشینی نکنند.

علاقه مردم به مصرف لبنیات ارگانیک

حسن منصوری از عشایر سختکوش دشت مغان و تولیدکنندگان محصولات لبنی و دامی است که ۱۰۰ رأس گاو و ۱۰۰ رأس گوسفند دارد. می‌گوید در گذشته مردم ساکنان شهرها معمولاً اتفاقی از محصولات لبنی عشایر خرید می‌کردند اما با وجود جاده کشتی در کنار چادرهای عشایر، خریدوفروش زیاد شده و مردم سعی می‌کنند به محل زندگی ما بیایند و لبنیات طبیعی و ارگانیک مصرف کنند. او از مسؤولان گلایه می‌کند و می‌گوید: مغان سرزمینی است که ۴ فصل دارد. ما در مغان از یک هکتار زمین دو بار محصول برداشت می‌کنیم. خاک مغان مانند پلاست اما با کودهایی که استفاده‌شده، خاک کیفیتش را از دست‌داده است. وی به‌ضرورت وجود صنایع تبدیلی هم اشاره کرده و می‌گوید: مغان نیازمند صنایع



	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

طراحی:بیژن گورانی

جدول شماره ۵۹۸۸

جدول عادی

افقی:۱) فرو رفتگی بین دو کوه- از غذاهای سریع بین‌المللی- مقابل باز کردن ۲) با فشاری- دریاچه‌ای در مرز

استان‌های سیستان و بلوچستان و کرمان (۳) شیرینی یزد- افزون شونده- جگر سفید (۴) فرومایه- آسان- دست‌یافته‌ای از پشم حیوانات اهلی (۵) خیس- ابریشم مصنوعی- ذخیره کردن انرژی الکتریکی در خازن- نوعی موسیقی غربی (۶) کرشمه- در بازار بورس معامله می‌شود- ممکن است (۷) اسرور و آقا- نویسنده کتاب قرارداد اجتماعی- حالتی در نخستین ماه‌های بارداری (۸) پرچمدار هنر انیمیشن ایران (۹) دشوار- خواب خوش- قشون (۱۰) قانون مغول- کندذهن- بریدن شاخه‌های زائد (۱۱) رعد بی‌پایان- توله‌سگ شکاری- زین و برگ اسب- تکرار حرفی (۱۲) تابناک- رواج- از مقام‌های کلیسایی (۱۳) امر به رفتن دارد- پر حرارت- پرنده لذیذگوش (۱۴) کتاب ویل دورانت- معلم اول (۱۵) همدم- ارغمان- غرور.

عمودی:۱) آگاهی داشتن- مرطوب- دومین حرف یونانی (۲) پروردگار- از یادرفته- نام پدر حضرت مریم(۳) اس) امیران روم در زمان خسرو پرویز- از روی اجبار- نوعی زردآلو (۴) پاکیزه‌تر- ترانه خواب کودک- بله انگلیسی (۵) مرغ سعادت- جناح لشکر- حفره (۶) ازن شوهرمرده- طویل- قوم مغول (۷) برنج گیلانی- فیلمنامه- غمزه (۸) اهل‌ری شهری در جنوب المان- نامی دخترانه (۹) شرح و تفسیر خبر- زایمان غیرطبیعی- جدید (۱۰) از اعمال حج- تمدن قدیمی در بین‌النهرین- جدایی (۱۱) متنافر- انجم

حل جدول عادی شماره ۵۹۸۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	پ	ب	ز	ا	ف	س	ا	ک	ی	ا	ث	ر	ا	ب	ل
۲	خ	و	ی	ا	ر	ب	ا	ن	ی	ا	ب	ا	ن	ی	ا
۳	ت	و	ب	ا	خ	ک	ا	ث	ر	ا	ز	ر	ا	ز	ر
۴	ه	ی	ر	ب	ی	ث	ر	ب	ی	ر	ب	ی	ر	ب	ی
۵	ا	ر	ا	ب	ا	ن	ی	ا	ب	ا	ن	ی	ا	ب	ا
۶	س	ر	س	خ	ت	ی	س	ا	د	ر	ا	ر	ا	ر	ا
۷	ه	ی	ر	ب	ی	ث	ر	ب	ی	ث	ر	ب	ی	ث	ر
۸	ک	م	ی	ا	د	و	ر	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن
۹	ا	م	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی
۱۰	ا	ه	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا
۱۱	ا	ف	ا	ن	ت	و	م	ن	م	ن	م	ن	م	ن	م
۱۲	ک	ا	ر	و	ا	ب	و	ا	ب	و	ا	ب	و	ا	ب
۱۳	ت	ا	د	ر	خ	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن
۱۴	ا	و	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن
۱۵	ب	ر	ی	د	ن	م	د	ی	ر	ت	ک	ل	و		

حل جدول ویژه شماره ۵۹۸۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	ی	پ	ا	ک	م	ا	ج	م	ن	م	ن	د	ی	ل
۲	خ	و	ب	ا	د	س	ر	م	ک	ی	ر	م	ک	ی	ر
۳	ت	و	ب	ا	خ	ک	ا	ث	ر	ا	ز	ر	ا	ز	ر
۴	ه	ی	ر	ب	ی	ث	ر	ب	ی	ر	ب	ی	ر	ب	ی
۵	ا	ر	ا	ب	ا	ن	ی	ا	ب	ا	ن	ی	ا	ب	ا
۶	پ	ر	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن
۷	م	س	ل	ی	س	ا	ن	ا	ن	ی	س	ا	ن	ا	ن
۸	پ	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا
۹	ا	د	ا	ن	ی	م	ر	ی	ا	ن	ی	ا	ن	ی	ا
۱۰	ا	ن	و	م	ا	ر	ی	ک	و	ا	ث	ر	ا	ز	ر
۱۱	ا	س	ک	و	ا	ث	ر	ا	ز	ر	ا	ز	ر	ا	ز
۱۲	ا	و	ز	م	ر	ا	د	ی	د	و	س	ر	ف	ی	ا
۱۳	ا	ن	م	ا	ه	ا	د	ی	م	ط	ی	ط	و		
۱۴	ا	و	ج	ا	د	ه	ا	ل	ه	ا	ل	ه	ا	ل	ه
۱۵	م	ی	ت	ر	ز	د	و	م	ب	ل	و				

هادیت‌کننده- چیره‌دستی (۸) نوعی خوشاوندی- دومین دوقمی- زشت‌رو (۹) له‌شده- جهاز- تست بی‌پایان (۱۰) معشوق- نقطه‌شروع- همیشگی (۱۱) مدفن ناصرخسرو- توان- سنگ بیمار (۱۲) فتنه‌جو- حشره‌ای شبیه سنجاقک- استخوانی در پاچه گوسفند (۱۳) واحدی برای اندازه‌گیری حجم- پیشوای زرتشتی- گوشه‌ای در دستگاه نوا (۱۴) میل به غذا- متعصب تندرو- مشعل جوشکاری (۱۵) درخت سقر- منبع مهم انرژی برای انسان- پیامبر مدفون در شوش.