



ساخت «موسی» (۴) پنج سال طول می‌کشد

ساخت مجموعه الف ویژه موسی (ع) که پیش‌تولید آن از هفته‌گذشته با حضور رئیس سازمان صداوسیما، معاون سیما، رئیس مرکز سیما فیلم، تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه به‌طور رسمی آغاز شد به گفته کارگردان این اثر پنج سالی به طول می‌انجامد. به گزارش جام جم، جمال شورجه کارگردان مجموعه الف ویژه موسی (ع) در ارتباط با ساخت این پروژه گفت: سال هاست قصد ساخت این مجموعه را داشتم که خوشبختانه در این زمان فرصت و امکان آن فراهم شد. در جلسه‌ای که طی روزهای گذشته با حضور آقایان علی عسکری رئیس سازمان صداوسیما، میرباقری معاون سیما، کرمی رئیس سیما فیلم و احمد میرعلایی تهیه‌کننده موسی (ع) برگزار کردیم قرارداد تولید این مجموعه امضا شد و گزارشی نیز از اقدامات انجام‌شده جهت شروع پیش‌تولید به رئیس سازمان صداوسیما ارائه کردیم.



کارگردان موسی (ع) ادامه داد: این مجموعه تلویزیونی در ۵۲ قسمت تولید می‌شود که متن اولیه آن توسط مرحوم فرج... سلحشور به‌طور کامل نوشته و در ادامه توسط حجت‌الاسلام سعید بهمن‌پور به‌طور کامل بازنویسی شد. این متن اکنون آماده ساخت است.

همچنین شورجه در ارتباط با زمان پیش‌تولید تا آماده‌سازی نهایی این مجموعه الف ویژه گفت: طبق پیش‌بینی‌های انجام‌شده یک سال زمان برای پیش‌تولید، سه سال تولید و یک سال برای پس‌تولید موسی (ع) (زمان لازم است.

اوافزود: البته با برنامه‌ریزی دقیق‌تر این زمان می‌تواند فشرده‌شده و در بازه زمانی کمتری

این اثر ساخته و به نمایش گذاشته شود.

آذرمه سال جاری قرارداد ساخت دو مجموعه الف ویژه سلمان فارسی و موسی (ع) منعقد شد.

توصیه‌های مقام معظم رهبری در برنامه «چراغ مطالعه»

به گزارش جام‌جم و به‌نقل از رادیو معارف، برنامه چراغ مطالعه امروز به معرفی کتاب «دانشجو باید سبب‌زمینی نباشد» مخاطبان خود به‌خصوص دانشجویان فرهیخته را به مطالعه این کتاب فرامی‌خواند.

این کتاب از انتشارات نشر دانشگاهو است و توسط حناه مرادی به رشته تحریر درآمده است.

این نشر کتاب‌هایی را نیز در موضوعات مختلف از گزیده بیانات مقام معظم رهبری به چاپ رسانده، که یکی از آنها کتاب دانشجو باید سبب‌زمینی نباشد است. این کتاب شامل گزیده توصیه‌های مقام معظم رهبری به دانشجویان و دانشجویان است.

علاوه بر گزیده بیانات ایشان، توصیه‌های جالب یک جمله‌ای است، که به نظر می‌رسد از زبان نویسنده است، در یک جمله و در بالای صفحات کتاب نوشته شده که قابل تأمل است. برنامه چراغ مطالعه به همت گروه معارف، فرهنگ و جامعه طراحی و تولید می‌شود که از شنیه تا دوشنبه ساعت ۱۲ و ۴۰ دقیقه به تهیه‌کنندگی و سردبیری حسن توکلی‌زاده و اجرای علی فرحناک به روی آنتن می‌رود.

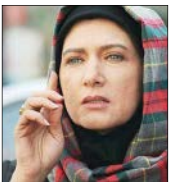
سوء مصرف مواد مخدر در «دکتر سلام»

برنامه «دکتر سلام» یکشنبه موضوع سوء مصرف مواد مخدر را مورد بررسی قرار می‌دهد.

به گزارش جام‌جم، برنامه «دکتر سلام» امروز با حضور دکتر امیر شعبانی، روانپزشک روی آنتن می‌رود.

در این برنامه به این باور غلط که خسارت مواد مخدر قابل جبران است، پرداخته می‌شود.

برنامه «دکتر سلام» به تهیه‌کنندگی المان مرقوب‌نیا هر روز ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه از شبکه هفت سیما پخش می‌شود.



۴۸ ساعت آینده را با رادیو نمایش همراه باشید

رادیو نمایش هر روز برای شنوندگان نمایش‌های متنوعی را آماده می‌کند. از امروز شنونده سریال جدید رادیویی «۴۸ ساعت» از رادیو نمایش باشید.

به گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو، ۴۸ ساعت را مجید حیدری نوشته و داستان آن درباره رئیس یک شرکت است که به کارمند



نیکو نصیریان در نقش آهو در مجموعه «بانوی عمارت»



گفت‌وگوی جام‌جم با نیکو نصیریان، بازیگر نوجوان «بانوی عمارت»:

قرار بود بانوی عمارت «آهو» باشد

ادامه از صفحه ۵

👈 **آقای حمیدنژاد کارگردان این مجموعه شما را براساس بازی‌تان در دوران کودکی در مجموعه بزرگه در یاد داشتند و برای این نقش انتخاب کردند یا در این مدت نقش آفرینی دیگری هم از شما در عالم هنر دیده بودند؟**

من توسط دستیار کارگردان پروژه به ایشان معرفی شدم و ایشان با پرس‌وجو و آشنایی قبلی که از بازی ما داشتند، این نقش را به من محول کردند.

👈 **تعریفی که ابتدا از شخصیت آهو به شما ارائه دادند، همین چیزی است که اکنون در مجموعه می‌بینیم؟ چون گویا قرار بوده آهو**

در فصل جدید برنامه «کام شیرین» چه می‌گذرد

ناگفته‌های خانوادگی با «کام شیرین»

<div><div></div>سارا صالحی</div>
<div><div></div>رسانه</div>

فصل دیگری از برنامه «کام شیرین» در گروه خانواده و فرهنگ سیما با محوریت طرح موضوعات خانوادگی با شیوه‌ای جدید و مخاطب‌پسند روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود. این برنامه با تمرکز بر مسائل طریف و به‌ظاهر ساده، اما مهم و پیچیده میان اعضای خانواده و بستگان در پی ارائه راهکارهای عملی و کاربردی برای همه کسانی است که این مسائل مبتلا به آنهاست. پشت سر گذاشتن سه فصل از این دست برنامه‌سازی و اقبال عمومی به آن نشان داده فرآیند تولید و انتخاب موضوعات، انتخاب کارشناسان ونحوه نزدیک شدن به مسائل و کنشگران آنها درست اتفاق افتاده است. این برنامه به تهیه‌کنندگی مرتضی یعقوبی، یکشنبه تا سه‌شنبه هر هفته ساعت ۱۴ و ۵ دقیقه و تکرار آن ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود. به‌گوشه‌ای از مشخصات این برنامه اشاره می‌کنیم:

یک اتفاق فرخنده

در اولین نگاه، آنچه بیشتر از دیگر عوامل در برنامه کام‌شیرین خوندنمایی می‌کند و به چشم بیننده همیشگی برنامه‌های خانوادگی رسانه ملی متفاوت و البته جذاب به نظر می‌رسد، حضور جمعی از اқشار مختلف جامعه در نقش مشارکت‌کنندگان در موضوع برنامه است. اتفاق فرخنده‌ای که تاپیش از این نمونه آن را در تلویزیون سراغ نداشتیم. البته شرکت حضار در برنامه‌های سیما رایج بوده و هست اما این که بسته به موضوع برنامه به تجربیات شخصی وگاهی خصوصی‌شان با میل و رغبت اشاره داشته باشند، بی‌سابقه است. این ساختار جدید اجر از این منظر که بیشترین حد از همگرایی و همدات‌پنداری میان مخاطب و سوزه‌های برنامه ایجاد می‌کند، بسیار اهمیت دارد.

وقتی گروهی از مردم از جنس خود تماشاگران در منزل در قاف تلویزیون خیلی صریح و بدون خودسانسوری به طرح مسائل و مشکلات فردی و خانوادگی خود می‌پردازند و در لحظه پاسخ و راه‌حل‌های درست و کارشناسانه ادریافت می‌کنند، از یک طرف گفت‌وگو میان اعضای خانواده باب می‌شود، از طرف دیگر تلاش برای شناخت نقاط ضعف در میان آحاد جامعه بیشتر می‌شود و ترس از بیان و یافتن راه‌حل مساله با دیگران به خصوص با کارشناسان فن از بین می‌رود.

چالش محرمانه‌های خانوادگی

فصل تمایز کام شیرین با برنامه‌های مشابه در

خوش‌نام و باسابقه‌اش خبر می‌دهد که به‌زودی به ریاست شرکت منصوب می‌شود و او را با ماجراهای متعددی روبه‌رو می‌کند.

در این نمایش رادیویی هنرمندانی چون فریبا متخصص، علی زرینی، احمد کنجی، شمس‌ی صادقی، بهادر ابراهیمی، مهرداد مهماندوست، ماندانا محسنی

تمرین خاصی برای پیدا کردن لحن و شخصیت نداشتیم؛ تمرین‌هایم بیشتر با نابازیگران مجموعه بود تا آنها در فضای کار قرار بگیرند و با فضای تاریخی مطابقت پیداکنند.

👈 **همبازی شدن با بازیگران این مجموعه را چطور دیدید؟ به‌ویژه این‌که تقریباً بجز خانم مومن (بازیگر نقش فخرالزمان) اکثر بازیگران این مجموعه شناخته شده هستند و در عرصه بازیگری حضوری فعال و جدی دارند.**

همه بازیگران به خانم مومن کمک کردند؛ چون ایشان بالاخره نقش اصلی بودند و باید بهتر دیده می‌شدند. من هم خودم بر اساس چیزهایی که از شخصیت آهو می‌دانستم، کوشیدم این نقش را هرچه بهتر ایفا کنم.

👈 **در فاصله بازی در بزرگه‌تا حضور در بانوی عمارت در کلاس‌های بازیگری شرکت نکردید؟**

اصلا. در این ۱۱ سالی که مشغول فعالیت هستم، به هیچ کلاس بازیگری نرفته و خودم بازیگری را آموخته‌ام. البته در همین مدت در ۳۵ پروژه حضور داشتم؛ در بین آنها سریال هم بود، اما هیچ کدام به اندازه بانوی عمارت دیده نشد.

👈 **چرا؟ نقش‌هایتان کوتاه بود؟**

نه، اتفاقا در چند پروژه سینمایی نقش‌های خوبی داشتم.

👈 **با این حال همچنان هیچ‌کدام به اندازه بانوی عمارت شاخص نشدند...**

خب بانوی عمارت کار ویژه و خاصی است، چون در فضای دوران قاجار می‌گذرد و به لحاظ نوع لباس و داستان و در مجموع به این خاطر که از تلویزیون پخش می‌شود، بیشتر از دیگر آثارم دیده شد.

👈 **راستی، شما متولد چه سالی هستید؟**

سال ۸۴.

👈 **وطی این مدت دور بودن از فضای درس و خانواده برایتان سخت نبود؟ با این قضیه چطور کنار آمدید؟**

من برای بازی در پروژه بانوی عمارت به مدت هفت ماه مدرسه نرفتم. البته امتحانات نهایی هم داشتم و با این حال سعی کردم لطمه‌ای به تحصیل نخورد؛ تا جایی که سال گذشته معلم ۱۹/۸۸ شد.

👈 **دوستان همسوسال‌تان بانوی عمارت را به‌کمکتان آمد؟**

و تعداد دیگری از بازیگران اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو به ایفای نقش می‌پردازند. این نمایش به کارگردانی رضا عمرانی، تهیه‌کنندگی فرشاد آذرنیا، صدابرداری حیدر صفدری و افکتوری محمدرضا قبادی فر، ساعت ۱۶ از رادیو نمایش پخش می‌شود.

تماشا می‌کنند؟

بله، هم دوستان و هم معلم‌هایم همه‌شان مجموعه را می‌بینند. در این مدت حسابی پیگیر داستان شده‌اند و حتی کسانی که معمولاً تلویزیون تماشا نمی‌کنند هم الان مجموعه را می‌بینند.

👈 **ونظر مردم جامعه چیست؟**

هر کس نظری دارد، اما اکثرا راضی هستند.

👈 **تجربه حضور در سریالی که در جامعه این‌قدر دیده‌شده ونیز همکاری با کارگردان شناخته شده‌ای چون عزیزا... حمیدنژاد می‌تواند از این لحظه به بعد زندگی حرفه‌ای‌تان را حسابی دگرگون کند و اتفاقات خوبی رقم بزنند. برنامه خودتان برای آینده چیست؟ چه آینده‌ای را در این مسیر مدنظر دارید؟**

من از همان زمان ورودم به عالم بازیگری، زمانی که بچه بودم و خیلی نمی‌توانستم برای آینده‌ام تصمیم بگیرم، به این نتیجه رسیدم که بازیگری را پس از تحصیل اولویت دومم بگذارم. الان در رشته تجربی مشغول تحصیل هستم و دوست ندارم تمام زندگیم معطوف بازیگری شود.

👈 **بعد از پایان بازی در بزرگه همچنان با آقای عطاران در ارتباط هستید؟**

بله، اتفاقا همین هفته گذشته با ایشان صحبت می‌کردم. گویا خبرهای بانوی عمارت را شنیده بودند و در آن خصوص صحبت کردیم.

👈 **سریال را دیده‌است؟**

نمی‌دانم؛ چون مطمئن نیستم که ایران هستند یا نه. اما بخش‌هایی از مجموعه را برایشان فرستادم و ایشان راضی بودند و تبریک گفتند.

👈 **برای بازی در بزرگه براساس تست انتخاب شدید؟**

خیلی یادم نیست؛ به هر حال ماجرا مربوط به ۱۱ سال پیش است.

👈 **یادم هست در آن سال‌ها این شایعه هم مطرح شده بود که شما نوه علی نصیریان هستید...**

بله؛ اما این قضیه صحت ندارد. ما با آقای نصیریان نسبت دوری داریم، اما ایشان پدر بزرگم نیستند و ورود من به بازیگری از این طریق نبود. 🌱

پایان نگارش

۲۵ قسمت از

«خوشنام» توسط

محسن کیایی

خوشنام عنوان مجموعه تلویزیونی به تهیه‌کنندگی احمد زالی است که کار نگارش آن را محسن کیایی به عهده دارد.

به گزارش جام‌جم؛ ۲۵ قسمت از این مجموعه تلویزیونی ۳۰ قسمتی نگاشته شده و محسن کیایی همراه علی کوچکی این کمدی اجتماعی را برای شبکه یک سیما می‌نویسند. همچنین مقرر است سال ۹۸ این مجموعه در تهران کلید بخورد.



خوشنام با برخورداری از لایه‌های طنز معنایی و عمیق یک کمدی هجو نیست و با یک قصه جذاب به روایت داستانی اجتماعی می‌پردازد.

محسن کیایی به عنوان بازیگری خوش‌آهنگ در دهه ۹۰ شناخته شد. او پیش از این در مجموعه‌های تلویزیونی مهمانان ویژه به کارگردانی جواد رضویان و خوب، بد زشت به کارگردانی منوچهر هادی همچنین سینمایی لونه زنبور در مقام نویسنده حضور داشته است.

دیدن خود درآینه دیگران

دیگر برگ برنده برنامه کام شیرین که در برنامه‌هایی با موضوع خانه و خانواده کم سابقه است، اجرای نمایش‌های کوتاه برای نشان دادن عملی افکار و رفتارهای نادرست مخاطب به خودش است. در واقع افراد خود را در آینه دیگران می‌بینند و به صورت عملی و با ادبیات خودشان به کم و کاستی سبک زندگی خود پی می‌برند، بی‌آن‌که به فرد یا گروه خاصی برخوردور.