



«کوچ» به هندوستان

فیلم کوتاه «کوچ» به نویسندگی و کارگردانی محمدجواد ضیغمی منتخب جشنواره فیلم کوتاه (Himachal) کشور هندوستان شد. به گزارش جام‌جم، این جشنواره در روزهای ۱۰ و ۱۱ مهرماه در شهر شیملا به صورت حضوری برگزار می‌شود. کوچ به عنوان سومین فیلم ضیغمی، قصه مهرداد را روایت می‌کند که دو شب به خانه برگشته است.

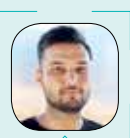


دعوت از وزیر ارشاد برای سفر به سنت پترزبورگ

وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه، انتصاب محمدمهدی اسماعیلی به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران را تبریک و از او برای حضور در نهمین همایش بین‌المللی فرهنگی سنت پترزبورگ دعوت کرد. به گزارش ایبنا، اولگا لیوبیمورا فراهم کردن فضا برای گفت‌وگوهای باز، تبادل آزادانه دیدگاه‌ها و ارتباطات غیررسمی در داخل جامعه بین‌المللی فرهنگی را از اهداف مهم این دعوت و حضور بشمرند.

بصره، پس از هزار و چند سال خفقان

مرزهای سیاسی، نمود درستی از یکپارچگی مردمی که در آن مرزها زندگی می‌کنند به دست نمی‌دهند. به طور مثال نمی‌شود با بررسی مردم استان‌های آذربایجان و زنجان به این نتیجه رسید که مردم کشور ایران به زبان آذری صحبت می‌کنند یا با بررسی محله ارمنی‌های اصفهان گفت دین غالب مردم ایران ارمنی است!



علیرضا رافتی

روزنامه‌نگار

این موضوع درباره کشور عراق هم صدق می‌کند و چه بسا رنگارنگی آن بسیار بیشتر از ایران باشد. در گوشه‌ای از این کشور کردها پرچم و سازمان خاص خود را دارند و در گوشه‌ای دیگر عرب‌زبان‌ها ساز خودشان را می‌زنند. در شهر کرپلا و نجف مردم پرشورترین عزاداری‌ها را برای سیدالشهدا (علیه‌السلام) برگزار می‌کنند و عده‌ای دیگر در شهرهای فلوچه و موصل، داعش را تشکیل می‌دهند. از این رو وقتی صحبت از برپایی روضه سیدالشهدا (علیه‌السلام) توسط ایرانی‌ها در کرپلا و نجف می‌شود، نمی‌شود آن را به تمام عراق تعمیم داد و از نفوذ فرهنگ ایرانی در دل عراق و وحدت بین جامعه عراقی و ایرانی سخن گفت. کرپلا و نجف از قدیم دو قطب جهان تشیع بوده‌اند و حضور شیعیان از همه جای دنیا در این دو شهر و عزاداری زیر یک پرچم، مساله تازه‌ای نیست اما اخیراً سه مداح ایرانی در حسینیة داوود العاشور بصره به مدیحه‌سرایی پرداخته‌اند. بصره جزئی دیگر از سرزمین هزار رنگ عراق است؛ بنابراین ماجرایش با کرپلا و نجف به کل متفاوت است.

شهر بصره در دوران باستان جزو سرحدات ایران به حساب می‌آمد. نه مثل نقشه‌های افسانه‌ای که نشان می‌دهند نصف دنیا برای ایران باستان بوده است؛ مردم بصره اصالتاً ایرانی بودند و در زمان ساسانیان، ایرانی‌ها در این شهر که آن روزها به این اسم نامیده نمی‌شد برو و بیایی داشتند.

این شهر جزو اولین مناطق ایران بود که توسط مسلمانان فتح شد و تا سال‌ها یکی از استراتژیک‌ترین پایگاه‌های امپراتوری اسلامی باقی ماند؛ شهری که حالا نام بصره به خود گرفته بود پایگاهی بود که می‌توانست امپراتوری اسلامی را از یک سو به شرق وصل کند و از سوی دیگر راهی باشد برای ورود به خلیج فارس و هند و عمان و مسیرهای دریانوردی. از این رو حکومت به این شهر نگاهی ویژه داشت و سعی می‌کرد هر طور هست آن را حفظ کند.

اکثریت مردم بصره همیشه از شیعیان و دوست‌داران امیرالمومنین (علیه‌السلام) بودند تا حدی که وقتی اعباد... (علیه‌السلام) در سال ۹۰۶ ق. قصد کوفه کرد به یکی از شهرهایی که سفیر فرستاد، بصره بود. این مساله نشان‌دهنده این است که این شهر هم شیعیان زیادی داشته و هم منطقه استراتژیک مهمی بوده است؛ البته سفیر امام که همراه همسرش به بصره رفته بود، توسط حاکم شهر اعدام شد. حاکم وقت بصره عبید... بن زیاد بود که مثل پدرش زیاد ابن ابیه به قساوت و ظلم معروف بود. بصره در خفقان حکومت زیاد و پسرش و بعد آل‌زبیر، هیچ‌وقت نتوانست وظیفه‌اش را در قبال تشیع به انجام برساند. بعدها حکومت‌های مختلفی مثل عباسیان، راه را ساده‌تر کردند اما چندی نگذشت که پای چنگیز مغول به عراق رسید و دوباره خفقان گلوی بصره را گرفت. تا همین چند سال پیش که این شهر درگیر دیکتاتوری صدام حسین و نفس‌کشیدن شیعیان در آن سخت بود. حسینیة‌ای هم که در دوران خفقان صدام حسین بنا شد یکی از معروف‌ترین هیات‌های جهان و از مهم‌ترین پایگاه‌های تشیع در جهان است.

جامعه شیعیان نشان نداده است. بنابراین برگزاری برنامه‌های مذهبی برای مدافعان حرم به تنهایی کافی است که این حسینیة منتسب به جریان شیرازی نباشد. حسینیة داوود العاشور وابسته به یکی از شاخه‌های حشدالشعبی است و فرزند یکی از سازمان‌دهندگان این حسینیة جریان انقلابی عراق از شهدای حشدالشعبی به شمار می‌آید.

شاید این اولین بار باشد که میثم مطیعی، محمود کریمی و سیدمجید بنی‌فاطمه همراه با هم در حسینیة داوود العاشور شرکت کرده باشند اما این اولین بار نیست که مداحان ایرانی به این حسینیة دعوت می‌شوند. پیش از این به دفعتات از میثم مطیعی برای مداحی در این حسینیة دعوت شده که از مهم‌ترین آنها می‌توان به مراسم بزرگداشت شهید حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس اشاره کرد.

این حسینیة در زمان شهادت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس، یکی از محافل عراقی بود که مراسم عزاداری و بزرگداشت برای این شهدای مقاومت برگزار کرد و میثم مطیعی را برای اجرای برنامه در سالگرد شهادت این دو سردار بزرگ محور مقاومت دعوت کرد.

انتقال بیماری توسط این سه مداح بعد از بازگشت به ایران، با توجه به رعایت فاصله اجتماعی بین سه مداح و نیز فاصله منطقی آنها با عزاداران حاضر در حسینیة این ابهام را برطرف می‌کند و به نظر می‌رسد این انتقاده‌ها از همان دست انتقادهایی باشد که در دو سال گذشته در روزهای برگزاری عزاداری سالار شهیدان توسط عده‌ای مطرح شده و همواره بهانه‌ای بوده برای پیدا کردن مقصر در پیک‌های شیوع و پیروس کرونا و اوج‌گیری بیماری کووید-۱۹.

محمود کریمی گفته بود که طبق دستورالعمل‌های بهداشتی ستاد مبارزه با کرونا، برنامه اجرا می‌کند و بر همین اساس در ایران در فضای بسته حاضر به مداحی نشده است. او اجرای برنامه‌های محرم سال ۹۹ خود را در امامزاده علی‌اکبر (ع) پذیر برگزار کرد اما عزاداری در حسینیة داوود العاشور در کشوری برگزار شده که دستورالعمل‌های بهداشتی متفاوتی دارد. همچنین میثم مطیعی در دهه اول محرم در ایران جلسه عزاداری را طبق دستورالعمل ستاد مبارزه با کرونا، در دانشگاه افسری امام‌علی (ع) برپا کرد. همچنین این مداح، مراسم عزاداری ماه محرم سال گذشته هیأت آیین هنر حسینی را به دلیل ممنوعیت برپایی عزاداری زیر سقف لغو کرد یا در روز عرفه به دلیل تغییر دستورالعمل‌ها، مجلس دعاخوانی خود را بدون حضور جمعیت برپا کرد. ضمن این‌که هر سه مداح حاضر در برنامه‌های عزاداری هفته سوم محرم در حسینیة داوود العاشور، قبلاً واکسینه شده بودند.

درباره انتساب حسینیة داوود العاشور رجوع کنید به بخشی که درباره تاریخچه این حسینیة نوشته‌ایم. جریان شیرازی درباره دفاع از حرم و رویدادهای منطقه منفعل بوده و هرگز واکنشی به موضوعات روز



گتتی‌ایم‌جی

جهان بی‌مرز مرثیه

حضور مداحان ایرانی در حسینیة شیعیان شهر بصره در نگاه اول شاید اتفاق تازه‌ای نباشد یا حتی عده‌ای برای حمله به آن دستاویزی جدی‌تر و بزرگ‌تر از پروتکل‌های بهداشتی مطرح نکنند اما آنچه این رویداد دینی و فرهنگی را حائز اهمیت ویژه می‌کند، دیپلماسی مرثیه است که راه به کشور همسایه گشوده و فرصت گردهم‌آمدن و نمایش شور دینی را برای شیعیان دو کشور همسایه در منطقه فراهم کرده است. برنامه‌ها، سوگواری‌ها و نیز حتی جشن‌ها و جشنواره‌ها و هر برنامه دیگری که اسباب گردهمایی افرادی از یک اندیشه و نگاه را فراهم آورد در حقیقت فرصتی است برای زنده‌نگه داشتن فرهنگ‌ها و امکانی است برای دیپلماسی فرهنگی. و از همین بابت است که حضور مداحان ایرانی در کشور همسایه با مخالفت عده‌ای همراه شده و پروتکل‌های بهداشتی شاید آسبایی بوده برای اعتراض به دیپلماسی مرثیه و سیاست‌های فرهنگی کشورمان در جهان تشیع.

فاصله اجتماعی برای برگزاری مراسم کافی است و ممنوعیتی برای برگزاری مراسم در فضای بسته وجود نداشته است.

کشورمان وارد نمی‌کنند؟
پاسخ به انتقادهای چیست:
هر کشور پروتکل‌های بهداشتی خودش را دارد. همچنان که در ایران، ستاد ملی کرونا برای شکل‌بزرگاری سوگواری‌ها دستورالعمل‌هایی صادر کرده بود. در عراق هم دولتمردان و مسؤولان بهداشت و سلامت آن کشور پروتکل‌هایی دارند که بر اساس آن حسینیة داوود العاشور توانسته برنامه‌های مداحی را با حضور مداحان و رعایت فاصله اجتماعی برگزار کند.

در ایران ستاد ملی کرونا بر اساس میزان شیوع ویروس و گستردگی ابتلا و نیز به دلیل همزمانی ماه محرم با پیک پنجم کرونا، برپایی مراسم عزاداری در فضاهای بسته و مسقف را ممنوع اعلام کرده اما در کشور عراق و با توجه به شرایط این کشور، رعایت

جام جم آنلاین

آنلاین بخوانید، آنلاین دیده شوید

جدیدترین اخبار ایران و جهان

در جام جم آنلاین

ورزشی، سیاسی، اقتصادی و حوادث

zoo.ir



ارتباط با واحد بازرگانی سایت جام جم آنلاین ۰۲۱-۴۹۱۰۵۰۱۰

مشارکت معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی منطقه در طرح تحول مدیریت شهری



معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری منطقه یک پیشنهادات خود را در خصوص طرح تحول مدیریت شهری شهردار منتخب تهران، درسطوح تعریف شده (خرید، کلان و متوسط)، کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت ارائه نمود.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه یک، مصطفی آقاعلی خانی معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی این منطقه با بیان این مطلب افزود: این معاونت با توجه به تأکیدات شهردار منتخب تهران بر ارتقاء سرمایه‌های اجتماعی، شفاف‌سازی و انضباط مالی، هوشمندسازی، مشارکت پذیری و استفاده از نظرات مردم، نخبگان، معتمدان محلی و... و لزوم اجرای یک جهادی در این خصوص، طرح‌های پیشنهادی خود را راستای تحول مدیریت شهری ارائه نمود.

وی افزود: بدین منظور نشست‌هایی با حضور کلیه مدیران ادارات و واحدهای این معاونت برگزار و نظرات و پیشنهادهای آنان در خصوص موضوعات مرتبط با حوزه از جمله مهار بیماری کرونا و فعال سازی موثر شهر، خدمات اداری به شهروندان و بهره‌مندی مطلوب از ظرفیت نیروی انسانی در شهرداری و ارائه خدمات ویژه به آنها در بازه‌های زمانی کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت مورد بررسی قرار گرفت.

آگهی مزایده دام سبک

شرکت زرین دام پایدار تدبیر در نظر دارد

اقدام ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند.

۱- تعداد ۲۰ راس شیشک ماده حذفی

۲- تعداد ۱۰ راس توقله ماده حذفی

۳- تعداد ۱۱۰ راس میش ماده حذفی

۴- تعداد ۲۵۰ راس بره نر پروراری

۵- تعداد ۲۰ راس قوچ و شیشک کشتاری

مهلت ارسال مدارک شرکت در مزایده تا تاریخ: ۱۴۰۰/۰۶/۲۰

تاریخ برگزاری مزایده: ۱۴۰۰/۰۶/۲۱

آدرس: تهران- حسن آباد فشافویه، کیلومتر ۱۲ جاده چرمشهر

واحد پرورش دام سبک

۰۹۱۴۸۱۰۴۱۶۴-۰۹۱۲۳۴۰۶۹۳۹

آگهی مزایده عمومی

شرکت صنایع هواپیماسازی ایران - هسا در نظر دارد، از طریق مزایده عمومی محصولات کشاورزی (پسته) خود را به فروش برساند. لذا متقاضیان واجد شرایط جهت بازدید و دریافت اسناد مزایده از روز شنبه ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ الی چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۶/۳۱ به محل شرکت واقع در کیلومتر ۲۸ آزادراه اصفهان-تهران (اتوبان معلم) شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا) معاونت پشتیبانی عمومی مراجعه یا با شماره تلفن‌های ذیل تماس حاصل فرمایند.

شماره تماس: ۰۲۱-۴۵۲۳۸۰۳۷ و ۰۲۱-۴۵۹۶۲۳۵۰

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

روابط عمومی شرکت صنایع هواپیماسازی ایران- هسا

آگهی فراخوان شناسایی شرکت‌ها

به شماره ۱۴۰۰/۶/۱۴ ف

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد، پروژه «بومی سازی بریکرهای ۳۳ کیلوولت خلا» خود را از طریق برگزاری مناقصه به شرکت سازنده واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد فراخوان شناسایی و ارزیابی شرکت‌ها و سازندگان به آدرس الکترونیکی www.geg.ir مراجعه و اسناد مذکور را از بخش مناقصه و مزایده دانلود نمایند و پاکت خود را که حاوی مدارک خواسته شده جهت شناسایی و ارزیابی می‌باشد، حداکثر تا تاریخ یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ به نشانی دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران تحویل نمایند. شرکت در فراخوان حاضر و ارسال پاکت هیچگونه حقی جهت دعوت به مناقصه ایجاد نمی‌نماید.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر



آگهی تغییرات
شرکت آریو زینو دژ سهامی خاص
به شماره ثبت ۷۹۵۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۷۴۰۷۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱. آقای محمود مزارعی ستوده به شماره ملی ۳۶۲۱۴۳۹۹۳۵ و شرکت راه و ساختمان ۳۲۱۰ بهساز زاهدان به شناسه ملی ۱۰۵۰۰۷۸۵۱۰ با نمایندگی سیدحسن حیدری خورمیزی به شماره ملی ۴۴۳۰۶۱۹۵۴۹ و شرکت آریو سان دژ پارس به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۸۵۳۰ با نمایندگی خاتم راضیه مزارعی ستوده به شماره ملی ۳۶۲۰۹۷۳۱۲۱ برای مدت دو سال انتخاب شدند. ۲. خاتم ملیحه السادات حسینی قشه توتی به شماره ملی ۳۶۲۳۰۴۵۵۸۲ به سمت بازرس اصلی و آقای سیدحسین حسینی قشه توتی به شماره ملی ۳۶۲۳۰۴۵۵۸۲ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. ۳. روزنامه کثیرالانتشار جام‌جم جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان و بلوچستان

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری زاهدان (۱۱۸۵۰۵۰)

آگهی تغییرات
شرکت آریو زینو دژ
سهامی خاص به شماره ثبت ۷۹۵۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۷۴۰۷۰ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱. آقای محمود مزارعی ستوده به سمت رئیس هیات‌مدیره و مدیرعامل و شرکت راه و ساختمان ۳۲۱۰ بهساز زاهدان با شناسه ملی ۱۰۵۰۰۷۸۵۱۰ با نمایندگی آقای سید حسن حیدری خورمیزی به سمت نایب رئیس هیات‌مدیره و شرکت آریو سان دژ پارس با شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۸۵۳۰ به نمایندگی خاتم راضیه مزارعی ستوده به سمت عضو هیات‌مدیره برای دو سال انتخاب شدند. ۲. کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از قبیل چک، سفته و برات یا اعضاء منفرد آقای محمود مزارعی ستوده و مهر شرکت معتبر است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سیستان و بلوچستان

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری زاهدان (۱۱۸۵۰۵۲)