



خبر

«جشن سربرون» به کنسولگری انگلیس می‌رسد

با فیلمبرداری بخش‌های کمپ انگلیسی‌ها و چاه حفاری نفت، گروه تولید سریال «جشن سربرون» هفته آینده در شهرک غزالی مستقر می‌شود. به گزارش سیمافیلیم، حسن نجاریان تهیه‌کننده این سریال با اعلام خبر فوق افزود: در حال حاضر مشغول فیلمبرداری بخش‌های کمپ انگلیسی‌ها و حفاری چاه نفت هستیم و با استقرار در شهرک غزالی بخش‌های کنسولگری انگلیس، خانه قوام، بیمارستان مرسلین، خانه حاج آقا ضیا، انجمن محمدیه و بازار و کوچه‌های شیراز فیلمبرداری می‌شود.



همان‌قدر که برای

ما جذاب بود

پای حرف‌های

یک کشیش سابق

بنشینیم که

نور محبت علی و

فاطمه و فرزندان

آنها به دلش

تابیده، سعی

کردیم این اشتیاق

را مخاطب هم

داشته‌باشد

وی ادامه داد: مریم موسویان بازیگر جوانی که به گروه بازیگران پیوست، با سریال جشن سربرون به سینما و تلویزیون معرفی می‌شود. وی نقش جهان‌پسند دختر بهادر (حسین محبوب) و لاله اسکندری (بی‌بی‌کتا) را بازی می‌کند که بازی‌اش در سریال رو به اتمام است. ایرج عاشوری فیلمبرداری این مجموعه را عهده‌دار است که علاوه بر بخش‌های ایلاتی، سکانس‌های برف و بوران را به تصویر کشیده که کار بسیار دشواری است. مراحل فنی سریال در حال انجام است. حسین زندیباغ دونیزگر و صداگذاری و موسیقی به ترتیب به عهده آرش قاسمی و فرید سعادتمند است. محمود پاک‌نیت، نادر فلاح، فرخ نعمتی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میرطاهر مظلومی، رامین ناصرنصیر، مهدی فقیه، مرحوم کریم اکبری‌مبارکه، سهیلا رضوی، صدراالدین حجازی، بیوک میرزایی، مهران نائل و... نیز در این مجموعه تلویزیونی بازی دارند. جشن سربرون به کارگردانی مجتبی راعی در سیمافیلیم تهیه و تولید می‌شود.

بررسی کودک

و حریم خصوصی در رادیو



برنامه «کودک من» با محوریت پاسخگویی سوالات و دغدغه‌های والدین روانه آنتن رادیو سلامت می‌شود و روز چهارشنبه ۱۷ شهریور موضوع کودک و حریم خصوصی مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد.

فاطمه بی‌تقصیر، تهیه‌کننده برنامه کودک من در این باره به جام‌جم می‌گوید: این برنامه روز چهارشنبه ۱۷ شهریور موضوع کودک و حریم خصوصی را بررسی می‌کنیم. دکتر سایناز مودت، روان‌شناس تخصصی کودکان و نوجوانان در این باره صحبت خواهندکرد و پاسخگوی سوالات والدین است و به آنها آموزش می‌دهیم چطور به بچه‌ها حریم خصوصی را آموزش دهند تا بچه‌ها یاد بگیرند به غریبه‌ها اجازه ندهند وارد حریم خصوصی‌شان شوند و وقتی والدین مشغول صحبت هستند یا در اتاق‌شان حضور دارند، بدانند نباید وارد حریم خصوصی پدر و مادرها شوند. والدین با این آموزش می‌توانند به استقلال و امنیت کودک‌شان توجه کنند.

برنامه کودک من از تولیدات گروه بهداشت روان رادیوسلامت است که با مشاوره لعیا باستانی، مدیر گروه روانه آنتن می‌شود. به گفته تهیه‌کننده، تلاش شده در قالب برنامه کودک من با پرداختن به موضوعات مختلف در حوزه بهداشت روان کودک، اطلاعات در خصوص نحوه رفتار با کودک، آموزش سبک زندگی و مهارت‌های آگاهانه در اختیار والدین قرار داده شود.

مخاطبان می‌توانند اگر سوالی دارند در زمان پخش برنامه به این شماره ۰۰۰۱۱۴۳ پیامک بدهند. برنامه کودک من روزهای چهارشنبه ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود.



شنوندگان تازگی داشته‌باشد. همچنین این برنامه که به همت گروه فرهنگ و جامعه طراحی و تولید می‌شود، به فضایل و رذایل اخلاقی در قرآن، راهکارهای مقابله با رذایل اخلاقی و... می‌پردازد. برنامه مکارم خوبان به تهیه‌کنندگی علی محمد عبدا... نیا هر روز از رادیو معارف به روی آنتن می‌رود.

آثار رذایل اخلاقی در زندگی

از پروتستان شسته و پیرو مذهب تشیع شده‌است. گفتیم ای بابا، الان چرا می‌گویی مرد حسابی و پرسیدیم که او کجاست؟ گفت در شهر خارکف. حالا خارکف هم شهری است در ۶۵۰کیلومتری کی‌یف. سرتان را درد نیآورم. ما به خاطر آلِیک برنامه سفرمان را تغییر دادیم و صبح روز بعد با قطار عازم خارکف شدیم برای دیدار با او. وقتی رسیدیم به خارکف جالب است که ما دو روز بیشتر هم نمی‌توانستیم در این شهر بمانیم و باید برمی‌گشتیم ایران. در این دو روز علاوه‌بر آلِیک با افراد دیگری هم روبه‌رو شدیم. شاید باور نکندید در این دو روز چند ساعت بیشتر نخواستیم. هوا هم وحشتناک سرد بود و به ۳۰درجه زیر صفر رسید. با این حال از حاصل کار شهر خارکف، سه قسمت تدوین شد. یکی از بهترین قسمت‌های در امتداد غدیر، همین آلِیک بود که علی صدایش می‌کردند.

خب برسیم به فرم و ساختار در امتداد غدیر. این شناخت نداشتن از افراد و محیط قبل از تصویربرداری، منجر به ضعف اطلاعات نمی‌شد و این ضعف آسیمی به مستند نمی‌زد؟

نه، اتفاقاً همین را تبدیل کردیم به فرم و مزیت. راستش من خیلی تعاریف و دسته‌بندی‌ها را بلد نیستم ولی این را می‌دانم دسته‌ای از فیلم‌های مستند هستند که مخاطب می‌فهمد دوربین اولین بار است دارد کشف می‌کند. اساسا هر فیلمی یک چیزی برای مخاطبش دارد که مخاطب آن را کشف می‌کند، با این طور می‌شود گفت مخاطب آن را می‌فهمد. اگر مخاطب این واقعیت را بداند، قطعاً فیلم نیز در ارتباط گرفتن و در تاثیرگذاری بیشتر موفق‌تر است. این فرم یک جور همراهی و صداقت در پی دارد و مخاطب بیشتر باور می‌کند و ارتباط بیشتری می‌گیرد.

نکته دیگر این که خود ما اشتیاقی داشتیم برای دیدار با افرادی که در فیلم هستند. مانند آلِیک در شهر خارکف که برنامه سفرمان را برای دیدارش به هم ریختم. سعی کردیم همین اشتیاق به مخاطب هم منتقل شود. همان‌قدر که برای ما جذاب بود پای حرف‌های یک کشیش سابق بنشینیم که نور محبت علی و فاطمه و فرزندان آنها به دلش تابیده، سعی کردیم این اشتیاق را مخاطب هم داشته‌باشد. انصافا تلاش کردیم، ذره‌ای واقعیت را تغییر ندهیم و آدم‌ها را همان‌گونه روایت کنیم که هستند، نه آن‌گونه که دل‌مان می‌خواهد.

درباره فصل‌های مختلف این مجموعه و کشورهایی که سفر کردید و ادامه تولید در امتداد غدیر توضیح بدهید.

تاکنون دو فصل از این مجموعه تولید شده‌است. در فصل اول به کشورهای ایتالیا، سوئد، آلمان، فرانسه، بلژیک، اتریش و هلند سفر کردیم که در سال ۱۳۹۳ در ۳۰قسمت ۳۰دقیقه‌ای پخش شد. در فصل دوم این مجموعه به کشورهای اوکراین، نروژ، بلغارستان، اسپانیا، پرتغال و فنلاند سفر کردیم که حاصل کارمان مثل فصل قبل الان در حال پخش از شبکه یک است. امیدوارم شرایطی پیش بیاید که تولید مجموعه ادامه پیدا کند. سرزمین‌ها و کشورهایی هستند که باید به آنها سفر کرد و روایت‌های بسیاری از پیروان مکتب اهل بیت برای مخاطبان تدارک دید. تا چه پیش آید...

به همین منظور برنامه مکارم خوبان که اختصاص به مباحث اخلاقی استادان اخلاق دارد امروز با پخش سخنرانی آیت‌ا... مظاهری ضمن بیان مفهوم رذایل اخلاقی به تبیین آثار فردی و اجتماعی آن می‌پردازد. ضمن این‌که عوامل برنامه در تلاش هستند تا از زاویه تازه این موضوع را مورد بررسی قرار دهند تا برای

مستند «در امتداد غدیر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمود جوانبخت



روایت آدم‌ها همان‌گونه که هستند

مستند «در امتداد غدیر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمود جوانبخت از شبکه یک پخش می‌شود

هر سال در ایام محرم و صفر مستندها و برنامه‌هایی با محوریت امام حسین(ع)، واقعه عاشورا و... روانه آنتن شبکه‌های مختلف سیما می‌شود و هریک از شبکه‌ها بنا به ماموریتی که به عهده دارند از زوایای مختلف به این موضوع نگاه و تولیداتی را پخش می‌کنند اما این بار شبکه یک نگاه متفاوتی داشته و این روزها مجموعه مستند در امتداد غدیر صبح‌ها از شبکه یک در حال پخش است. در این مجموعه تلاش شده‌است روایتی از حضور شیعیان در برخی کشورهای اروپایی، پیش‌روی مخاطب قرار گیرد. روایتی که در آنها با شخصیت‌های مختلفی روبه‌رو می‌شویم که حال و هوای خاصی دارند و با این‌که در جوامع غربی زندگی می‌کنند، ولی دل و جان‌شان سرشار از محبت اهل بیت(ع) است. محمود جوانبخت طراح، تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان این مجموعه مستند است که با او گفت‌وگویی کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

اصلی و مهم شیعی نیز در این کشور قرار دارد، شروع کنیم. مشخصا دلم می‌خواست از مسجد کوفه شروع کنیم. این مسجد بعد از حرم و مرقد حضرت امیر(ع) مهم‌ترین یادگار و نشانه از آن حضرت به‌عنوان بنیانگذار مکتب تشیع است. دیگر این‌که مقبره مختار ثقفی هم در کنار این مسجد است. مختار هم به‌عنوان اولین کسی که شیعیان را گرد هم جمع و یک تشکل شیعی را تاسیس کرد، اهمیت تاریخی زیادی دارد. ولی طرح اولیه کمی به هم خورد و وقتی قرار شد مجموعه را بسازیم چیز دیگری شد.

پس چه شد که آن طرح اولیه را که کشورهای اروپایی رفتید؟
وقتی طرح به شبکه یک ارائه شد، مدیر وقت شبکه، آقای مهدی فرجی طرح ما را خیلی پسندید ولی نکته‌ای را مطرح کرد که نکته درستی بود. ایشان گفت مردم ایران تقریبا کشورهای را که شما می‌خواهید در فصل اول سراغ آنها بروید، می‌شناسند و به آن کشورها رفت‌وآمد دارند. مثلا مردم با مردم عراق و عربستان و آذربایجان مرابده دارند و از خیلی از مسائل آن کشورها مطلع هستند اما از وضعیت شیعیان در کشورهای اروپایی و شرایط آنها و مساجد و مراکزشان اطلاعات و تصویر و خبر زیادی نداریم. به نوعی حرف ایشان این بود که اگر از پنجره اولویت‌های رسانه‌ای بخواهیم به موضوع نگاه کنیم، کشورهای اروپایی در اولویت هستند و مردم

مجموعه مستند در امتداد غدیر به

شیعیان خارج از ایران می‌پردازد. چطور شد سراغ این آدم‌ها رفتید؟

ایده اصلی در امتداد غدیر شاید به ۲۰ سال پیش برگردد. موضوع این بود که شیعیان در جهان امروز در چه وضعیتی هستند و رویکردها و فعالیت‌های فکری، فرهنگی و مذهبی و حتی معیشتی‌شان و مراکز و مساجد و حسینیه‌هایی که در آن جمع می‌شوند و کلا بروز و ظهورشان در جوامعی که زندگی می‌کنند چگونه است. از نظر تعداد و جمعیت هم در کشورهای مختلف چه وضعیتی دارند.

مثل اغلب آثار مستند که چیستی و ماهیت‌شان پاسخ‌دادن به تعدادی سوال است و اساسا نطفه و بهانه شکل‌گرفتن و ساخته‌شدن‌شان هم همین سؤال‌ها است. در امتداد غدیر هم برای پاسخ‌گفتن به سوال‌هایی که برشمردم و تعدادی سوال دیگر ساخته شد. البته در طرح اولیه قرار بود از جوامع بزرگ شیعی شروع کنیم و به مرور سراغ جوامع کوچک‌تر برویم. یعنی در فصل اول سراغ کشورهایی برویم که جوامع بزرگی از شیعیان در آن زندگی می‌کنند، مثل عراق، عربستان، آذربایجان، پاکستان، هند و... طرح یک رنگ و بوی تاریخی هم داشت. درست که موضوع اصلی حضور شیعیان در جهان امروز بود ولی قرار بود از عراق به عنوان یکی از کشورهایی که جامعه بزرگی از شیعیان در آن زندگی می‌کنند و البته نشانه‌ها و نمادهای



فاطمه عودباشی رسانه

به گزارش جام‌جم، نشست خبری آغاز به کار

رادیو اربعین با حضور جواد تشکری، مدیر این شبکه رادیویی به‌صورت مجازی برگزار شد و تشکری ابتدا از «الحسین سفینه النجاه» به‌عنوان شعار اربعین ۱۴۰۰ یادکرد. تشکری در این نشست با اشاره به شروع به کار رادیو اربعین بیان کرد: رادیو اربعین از غروب یک روز قبل از ماه صفر ساعت ۱۴ کار خود را آغاز می‌کند و تا پایان ماه صفر فعالیتش را ادامه می‌دهد.

وی ادامه داد: در طول این یک ماه برنامه‌های متعددی هم تنظیم‌شده است. همچنین رویکردی برای معرفی شهدا داریم که هر ساعت به نام یک شهید تقدیم می‌شود که در ۲۲ تن شهدای کرپلا آغاز می‌شود و به دیگر شهدای وطن می‌رسد. به این ترتیب نام شهدا آورده می‌شود و در دو تا سه دقیقه وصیت‌نامه

^[1] به گزارش جام‌جم، نشست خبری آغاز به کار


استودیوهای رادیو اربعین در کربلا و حرم امام رضا (ع) برپا می‌شود

یافته‌ای از زندگی آنها گفته می‌شود. مدیررادیو اربعین با اشاره به برخی از برنامه‌های این شبکه گفت: «سلامتی در سفر» ازجمله برنامه‌های ماست که هر آنچه مردم باید از سفر و کرونا بدانند، گفته می‌شود. «کلام بزرگان» که سخنانی



و حوزه فرهنگ و هنر داریم.

وی اضافه کرد: «کاروان عاشقی» از دیگر برنامه‌های ماست که تبیین و تحلیل فلسفه پیاده‌روی اربعین را به زبان عربی داریم. برنامه «بعثت خون» با محور بررسی شخصیت‌های کربلا و همچنین برنامه «خانواده حسینی» پخش می‌شود که به سبک زندگی حسینی می‌پردازد. «قیام محرم»، برنامه «روشنا» با سخنان از علما و حجج اسلام در موضوعات مختلف و درباره اربعین و عاشورا از دیگر برنامه‌هاست.

همچنین «زنان عاشورایی» یک برنامه ویژه است که به نحوه حضور بانوان در راهپیمایی اربعین می‌پردازد.

تشکری با اشاره به پخش ادعیه و زیارت‌های مختلف توضیح داد: دعای کمیل شب‌های جمعه، دعای عهد صبح‌های جمعه و همچنین ادعیه و زیارت‌های

^[2] و حوزه فرهنگ و هنر داریم