حیدر رحیم‌پور ازغدی، روحانی مبارز و از نزدیکان رهبر معظم انقلاب اسلامی دیروز به دیار باقی شتافت

تا آخرین نفس انقلابی

حاج حیدر رحیم‌پور ازغدی از مبارزان سیاسی جریان نهضت ملی شدن صنعت نفت و از فعالان انقلاب اسلامی بود/ عکس: تسنیم

گروه فرهنگ

دیروز یک روحانی مجاهد و مبارز از میان ما رفت؛ کسی که تا پایان عمر انقلابی و مبارز باقی ماند. حیدر رحیم‌پور ازغدی از مبارزان انقلابی است که انقلابیگری را از جریان نهضت ملی شدن صنعت نفت آغاز کرد، از سال ۴۲ تا پیروزی انقلاب اسلامی همراه با مبارزه علیه رژیم پهلوی کنار حضرت امام(ره) بود و در چهار دهه گذشته در کنار و یار انقلاب اسلامی ایران بود و این سال‌های اخیر با فعالیت‌های سیاسی به همراه تشکل‌های دانشجویی و طلاب مشهد همراهی می‌کرد. او از سال‌های جوانی هم درس و رفیق مقام معظم رهبری در مشهد بود و این رفاقت تا پایان عمر حاج حیدر ادامه داشت. دیروز فرزندش حبیب رحیم‌پور ازغدی با این جمله «یا حضرت ابوتراب(ع) پدرم را سپردم به شما» در شبکه‌های اجتماعی، از درگذشت حاج حیدر خبر داد. او سال ۱۳۱۱ در مشهد متولد شده بود و ضمن مبارزات و فعالیت‌های انقلابی، در سال‌های دهه ۷۰ مقالاتی در نشریات مختلف از جمله هفته‌نامه صبح می‌نوشت و نیز از او کتابی به یادگار مانده با عنوان «از انجمن پیروان قرآن تا انجمن حجتیه» که درباره سیر تحول انجمن‌های دینی از شهریور ۱۳۲۰ تاکنون است. از حاج حیدر ازغدی و اندیشه‌ها و سلوکش، چند روایت در ادامه بخوانید که تا حدی سیمای این مرد همیشه انقلابی را ترسیم می‌کند.

زوج مبارز

حاج حیدر در سال‌های جوانی با حاجیه خانم فاطمه فکوریحیایی ازدواج کرد که او نیز از مبارزان و انقلابی‌های پرشور بوده است. او از سال‌های آغازین نهضت امام خمینی(ره) در عرصه مبارزه حاضر بوده و از تایپ و تکثیر اعلامیه‌های امام(ره) در ۱۵ خرداد ۴۲ گرفته تا آموزش مسلحانه و آمادگی چریکی و تشکیل بیمارستان‌های مخفی خانگی برای بیرون آوردن گلوله از بدن مبارزان فعالیت کرده است. فکوریحیایی در سال‌های منجر به پیروزی انقلاب با برگزاری روضه‌های خانگی در مبارزه سهیم بود. او در گفت‌وگویی که در وبگاه پسرش حسن رحیم‌پور آمده درباره انقلابیگری در کنار همسرش تعریف کرده بود: پرچم روضه را علنا بر سر کوچه می‌زدیم تا کار مخفی تلقی نشود. برای طرح فریب و عادی‌سازی هماهنگ کرده بودیم که مثلا سر فلان ساعت آنها از کوچه عبور کنند و هر بار یکی از خانم‌های عادی و غیرسیاسی را بفرستیم که گویی به‌طور اتفاقی، یک روضه‌خوان عابر را پیدا کرده و صدا زده است که چنانچه پلیس مداخله کرد، بگوییم این آقا را نمی‌شناسیم و یک روضه‌خوان عادی و اتفاقی است و این خانم هم که او را پیدا کرده یک خانم واقعا غیرسیاسی بود! درحالی‌که همه‌چیز از قبل برنامه‌ریزی شده بود. حاج‌آقا هم گفته بودند چنانچه از طرف پلیس و کلانتری زنگ زدند خود را به سادگی بزن و بگو من چیزی نمی‌دانم و روضه اربابم اباعبدا...(ع) است. از قضا از طرف دستگاه زنگ زدند و پرسیدند شما چه جلسه‌ای دارید؟ و من با تجاهل گفتم: بله روضه امام حسین(ع) است، بگویید خانم‌تان حتما تشریف بیاورند. یک بار هم یکی از آنان که همسر یک سرهنگ شهربانی بود، آمد و پس از استماع، مجلس را با سر و صدا به‌هم زد و تهدید کرد. این جلسات تا آغاز انقلاب، ادامه داشت و دیگر علنا سیاسی شده بود.

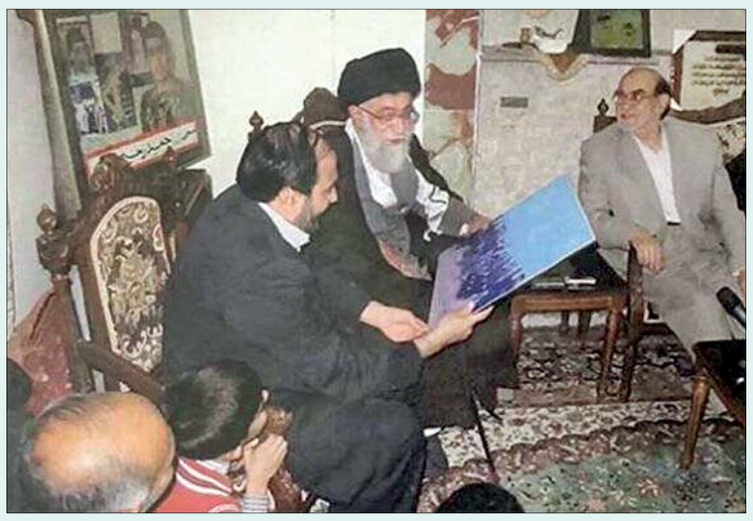
جوان ۸۰ ساله

حسن رحیم‌پور ازغدی در مطلب بلندی از پدرش نوشته و حاج حیدر را در همه ابعاد زندگی، استاد و الهام‌بخش خودش و سایر اعضای خانواده توصیف کرده است. در بخشی از این مطلب که در زمان حیات حاج حیدر نوشته شده، تشریح کرده است: به فضل خدا، روح بسیار جوان و شادابی دارند و هم‌اکنون هم به‌رغم بیماری‌های ۸۰ سالگی و مشکلات روحی که در اثر برخی مسائل حاشیه‌ای پیش آمده، معمولا روزی ۱۲-۱۰ ساعت، نشسته‌اند و می‌نویسند و هرگز خسته یا مأیوس نشده‌اند. این از علائم قطعی ایمان معنوی و اخلاص در انگیزه است. نه از کف زدن و تشویق خوش‌شان می‌آید و نه از هُو کردن و تمسخر و مخالفت کسی ناراحت می‌شوند. به‌قدری جوانند که بنده را گاهی لیبرال و گاهی محافظه‌کار و گاه مرتجع لقب می‌دهند. این آقا، یک آدم مخصوصی تشریف دارند که هنوز هم وقتی به ایشان خیره می‌شوم، گاه تحسین و تعجّب، گاه لبخند شوق، گاه عصبانیت و غالبا دلتنگی شدید به من دست می‌دهد. گمان می‌کنم ایشان را بیش از ظرفیت خودم، دوست دارم.

خواندن بینوایان واجب است

محمدصادق شهبازی از فعالان جنبش عدالتخواه دانشجویی که ارتباط نزدیک با مرحوم حاج حیدر رحیم‌پور ازغدی داشته، خاطراتش را مفصل نوشته که در بخشی از آن آمده است: خیلی از نسل ما عدالتخواهی را اول دهه ۸۰ از روی نامه‌های حاج حیدر شناختند. از طلبگی تا بعد اجتهاد از وجوهات استفاده نمی‌کرد و کشاورزی می‌کرد. تا ۱۰ سال پیش خودش با سن بالا سر زمین می‌رفت. تجربیاتش از تلاش‌های بیگانه و داخلی در نابودی کشاورزی را کتاب کرد تلخ‌ترین نوشته من. برای این‌که همه بخوانند با قیمت پایین و صرفه‌جویی در حاشیه و... چاپش کرد. خانه‌شان از دهه‌های دور مرکز انقلاب بود. خیلی از بحث‌های شریعتی آنجا ضبط شد. جلسات شریعتی پدر و کانون نشر حقایق دینی. مباحثات گروه‌های مختلف. این شد که از چنین خانه‌ای امثال پسر شهیدش حسین و زبان گویای اسلام حسن رحیم‌پور بیرون آمد. گفت خواندن بینوایان واجب است. برای این‌که توجه‌مان را بیشتر کند، گفت نماز اول وقت مستحب است. بعد که داشتیم می‌رفتیم بیرون گفت نروید، بگویید حیدر گفته نماز نخوانید!

رفاقت با رهبر



حیدر رحیم‌پور ازغدی از دوران جوانی با رهبر معظم انقلاب آشنا بوده و در مصاحبه‌های مکرر که برخی از آنها در سال‌های پایانی عمر ایشان انجام شده بود، بر این دوستی و رفاقت تاکید داشت و می‌گفت هر زمان که بخواهد می‌تواند آیت‌ا... خامنه‌ای را ببیند و با او گفت‌وگو کند.

او در درباره رهبر انقلاب گفته بود: می‌روم نماز بیت رهبری، ایشان که من را می‌بیند، دستم را می‌گیرد می‌رویم یک گوشه می‌نشینیم و صحبت می‌کنیم. آقای خامنه‌ای از نظر سنی هفت سال از من کوچک‌تر هستند. من با ایشان دوست صمیمی بوده و هستم و ایشان را کامل می‌شناسم. آقای خامنه‌ای یک عالم و روحانی متدین و متشرع است که اگر همه دنیا علیه‌اش باشد دست از حق و حقیقت نمی‌کشد و برای دفاع از حق از هیچ اقدامی دریغ نمی‌کند. آقای خامنه‌ای پیرو واقعی مکتب امام صادق است. من هیچ‌وقت ندیدم ایشان حرفی بزند یا کاری بکند که برای خودش باشد یعنی همیشه سعی کرده طبق آموخته‌های خود از مکتب امام صادق(ع) عمل کند.

نمی‌توانم مشاهدات خود را انکار کنم و بگویم آقای خامنه‌ای روشنفکر نیست. نگاه روشن و فکر روشن ایشان برای همه ثابت شده است. آقای خامنه‌ای آن‌قدر روشنفکر است که روشنفکران ایران باید نزد ایشان درس روشنفکری بخوانند. خیلی قوی‌تر از این هستند که شما تصور می‌کنید. هرکسی بود نمی‌توانست این مدت با این‌همه مشکل و دشمن، این انقلاب را نگه دارد.

صحنه

هیچ تعهدی از بین نمی‌رود

مدیر مجموعه تئاتر شهر با ارائه توضیحاتی درباره واکسیناسیون گروه‌های جوان تئاتری تاکید کرد که هیچ یک از تعهدات این مجموعه درباره اجرای نمایش‌ها از بین نخواهد رفت.

ابراهیم گله‌دارزاده که پیش از این بابت تاخیر در واکسیناسیون گروه‌های جوان تئاتری ابراز نگرانی کرده بود، به ایسنا گفت: ما برای انجام این کار نامه‌نگاری کرده‌ایم که البته این پیگیری از طریق مرکز هنرهای نمایشی و معاونت هنری انجام شده است و در این نامه‌نگاری‌ها توضیح داده‌ایم که بسیاری از گروه‌های جوان تئاتر که در حال اجرا یا تمرین آثار نمایشی هستند، هنوز از نظر سنی، شرایط واکسن زدن را ندارند و این در حالی است که رعایت پروتکل‌های بهداشتی برای آثار نمایشی و سینمایی امکان‌پذیر نیست.

او ادامه داد: رعایت پروتکل‌های بهداشتی برای تماشاگران سینما و تئاتر امکان‌پذیر است چرا که آنان می‌توانند اصل فاصله‌گذاری اجتماعی و استفاده از ماسک را رعایت کنند ولی گروه‌هایی که مشغول تولید یا اجرای اثری سینمایی یا نمایشی هستند، چنین امکانی ندارند.

گله‌دارزاده با اشاره به جوان بودن بسیاری از گروه‌های نمایشی که این روزها مشغول فعالیت هستند، یادآوری کرد: اغلب این بچه‌ها هنوز رزومه مورد نیاز برای عضویت در صندوق اعتباری هنر را ندارند که بتوانند از طریق عضویت در صندوق از یکسری امتیازات مانند واکسیناسیون بهره‌مند شوند و طبیعتا در رده‌بندی سنی وزارت بهداشت هم مدت زمانی تا نوبت واکسن آنان باقی مانده بنابراین امیدواریم توضیحات و دلایل ما دوستان را مجاب کند که واکسیناسیون آنان را در اولویت قرار دهند که شخصا به این نامه‌نگاری‌ها خوشبینم و تصور می‌کنم این موضوع به سرعت به جریان بیفتد.

مدیر مجموعه تئاتر شهر در ادامه با تاکید بر این‌که تمام تعهدات اجرایی مجموعه تئاتر شهر به وقت خود باقی است، به گروه‌های نمایشی اطمینان داد نوبت اجرای هیچ‌کدام از گروه‌هایی که مشغول اجرا یا در نوبت تمرین بوده‌اند و کارشان به دلیل تعطیلات کرونایی متوقف شده است، از بین نخواهد رفت و تمام تعهدات با وجود تغییرات احتمالی، به قوت خود باقی خواهند ماند.

گله‌دارزاده توضیح داد: برنامه تئاتر شهر تابع شرایطی است که کرونا به ما تحمیل کرده اما آنچه مسلم است این که تمام گروه‌هایی که در حال اجرا یا تمرین بودند، اولویت قطعی ما برای برنامه‌های آینده تئاتر شهر خواهند بود مگر این‌که گروهی، خودش از اجرای نمایش منصرف شود ولی در هر حال همه این اجراها با تاخیر و در زمان دیگری انجام خواهند شد و گروه‌های نمایشی از این جهت نگرانی نداشته باشند. او همچنین گفت: مشغول تدارک یکسری برنامه برای فضای مجازی و آنلاین هستیم ولی اعلام آنها منوط به مشخص‌شدن جزئیاتی است که به زودی به نتیجه خواهد رسید.

نمای متوسط

سینما سرزمین خیال

سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با شعار «سینما؛ سرزمین خیال» برگزار خواهد شد.

به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، جشنواره سی و چهارم نیمه دوم مهر ماه امسال برگزار خواهد شد. جشنواره‌ای که برپایی آن در شرایط دشوار کرونایی به واسطه تعریفی که در آن تولید و عرضه فیلم برای مخاطب کودک و نوجوان اصل قرار می‌گیرد، اهمیتی تاریخی دارد و به‌نوعی، یک حرکت برای تأمین خوراک فرهنگی نسل نو و شادی‌آفرینی و تهییج این نسل محسوب می‌شود.

علیرضا تابش، دبیر این دوره جشنواره درباره برگزاری این رویداد گفت: امید جدی‌ترین ابزاری است که می‌تواند دست کودکان و نوجوانان این نسل را بگیرد و آنها را از این بحران (کرونا) به سلامت بگذراند و این سینماست که می‌تواند با نشان دادن وسعت سرزمین پهناور تخیل، شعله امید را در ذهن آنها روشن نگاه دارد. نظر به اهمیت این چشم‌انداز، جشنواره سی و چهارم با شعار «سینما؛ سرزمین خیال» برپا خواهد شد.

این شعار، یک یادآوری به جامعه سینما نیز محسوب می‌شود که اسیر فشار روزمره‌ای که شرایط سخت این روزها آنها و جامعه را تحت تاثیر قرار داده است، نباشند و دعوتی است از آنان به سرزمین خیال، تا با گذار از چارچوب واقعیت‌گرایی (و نه لزوما واقعگرایی)، دنیای سینما را مثل همیشه، دنیایی رنگی و رویاوار نگاه دارند.

تابش درباره استقبال فیلمسازان از این دوره هم گفت: تعداد فیلم‌های سینمایی حاضر در این دوره، نشان می‌دهد حتی کرونا نیز نتوانسته سینماگران ما را متوقف کند. سینمای کودک و نوجوان ایران، نشان داده است نه زیر فشار کرونا و نه تحت هیچ شرایط دیگری، قصد ترک ارتباط با مخاطبان خود را ندارد و این حجم از تولیدات و تنوع آنها نیز به ما می‌گوید در عصر پساکرونا نیز، که ان‌شاا... به زودی شاهدش خواهیم بود، سینمای کودک و نوجوان در کنار رسانه‌های نوینی مثل VODها و سامانه‌های جدیدتر ارائه محتوا، به حیات خود، پربارتر از همیشه ادامه خواهد داد.

دبیر جشنواره درباره تغییرات اجرایی این رویداد هم توضیح داد: در دوره گذشته، با احتیاط و علی‌رغم نفی و انکار برخی صاحب‌نظران و منتقدان، مسیر برگزاری آنلاین جشنواره را پیمودیم و سربلند از آن بیرون آمدیم، امیدواریم در این دوره نیز با تمهیداتی که اندیشیده شده بتوانیم ابعاد جدیدی از ظرفیت‌های ترکیب فناوری‌های مبتنی بر اینترنت و ظرفیت‌های فیزیکی موجود در سینما (در اصفهان و استان‌های کشور با رعایت پروتکل‌های بهداشتی) را ارائه داده و درس‌هایی جدید از آن بگیریم.