نمایش «مغز استخوان» در ونکوور

فیلم سینمایی «مغز استخوان» در جشنواره فیلم ونکوور به نمایش درمی‌آید. به گزارش مهر، این فیلم سینمایی به کارگردانی حمیدرضا قربانی، تهیه‌کنندگی حسین پورمحمدی و پخش بین‌المللی شرکت ایریماژ در نخستین نمایش بین‌المللی خود در جشنواره فیلم ونکوور روی پرده می‌رود. پریناز ایزدیار، بابک حمیدیان، نوید پورفرج، بهروز شعیبی و جواد عزتی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند. چهلمین دوره جشنواره ونکوور از ۹ تا ۱۸ مهر در کانادا برگزار می‌شود.

انتشار آلبوم «آنامک»

«آنامک» به آهنگسازی و نوازندگی پیانوی محمدعلی صلاحی، عنوان یکی از تازه‌ترین آثار منتشر شده در فرآیند فروش محصولات موسیقایی است که طی روزهای اخیر در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. به گزارش مهر، تجلی یک رویا، به موازات ابدیت، ترس از پیدایی، در امتداد خیال، نقش اندوه، لارستان و رستاخیز پاییز، قطعات آلبوم آنامک هستند. واژه آنامک به معنای بی‌نام است.

ی هنرهای تجسمی

تا تجربه کرده اما مسیرهای تازه‌ای هم کشف کرده است

در دوران کرونا دیگر خبر چندانی از نمایشگاه‌های تجسمی و استقبال از آنها نیست / عکس: جام جم

قرار دادن اسامی برخی هنرمندان شاخص و نامی استفاده مالی خود را بیشتر می‌کنند. ما در این باره به برخی موارد اعتراض کردیم.»

فرامرز آفاقی که سخنگوی انجمن است می‌گوید: «هنرمندان اکثرا بیمه و تسهیلاتی ندارند و با برگزاری همین نمایشگاه‌ها سعی می‌کنند زندگی خود را بگذرانند، این مدت شرایط برایشان سخت شده‌است.»

به نظر می‌رسد در این شرایط سخت، انجمن هنرهای تجسمی باید برای فعالان خودش و حمایت از آنها فکری می‌کرد اما آفاقی می‌گوید این انجمن در این دو سال کرونا تعطیل بوده‌است: «هیچ فعالیتی حتی به صورت آنلاین هم نداشتیم! کاملا تعطیل بودیم؛ من هم خبر ندارم به دلیل شرایط قرنطینه، حمایت خاصی از طرف شخص یا نهادی انجام شده باشد. فقط مثل این‌که یک ماه پیش، ثبت‌نام برای واکسینه شدن هنرمندان شروع شده‌است.»

او به‌رغم همه چیز به روزهای بعد از کرونا امیدوار است: «این دو سال انگار دوران خواب بود و شاید بعد از این خواب یک دوران طلایی به‌وجود بیاید و هنرمندان یک تلنگری بخورند. شاید مدتی، فعالیت‌های بی‌کیفیتی انجام می‌شد تا مدام نمایشگاه‌ها برگزار شوند؛ این فاصله یک استراحتی برای همه فعالان و هنرمندان بود؛ وقتی کرونا تمام شود همه آثاری که این مدت در خلوت خلق شده به نمایش گذاشته می‌شوند و یک شکوفایی خواهیم داشت.»

تورم ۱۰ تا ۲۰ برابری

نقل مکان آثار هنری از دیوار نمایشگاه‌ها به صفحات مجازی، تنها تغییر این دو سه سال نبوده است؛ قیمت‌ها حسابی بالا رفت و کنار همه گرانی‌هایی که این روزها به سختی با آن می‌سازیم، قیمت محصولات هنری نجومی به نظر می‌رسد.

اقتصاد جهانی، افزایش قیمت دلار و شرایط سخت واردات به‌واسطه محدودیت‌های کرونایی، همه دست به دست هم دادند تا قیمت برخی آثار هنری از همیشه بیشتر باشد. لیلی گلستان دلایل منطقی دیگری هم برای برخی قیمت‌های ۱۰رقمی دارد: «هنرمندان نامدار زیادی شرکت کردند، کسانی که قیمت آثارشان قابل قیاس با سایرین نیست و گاهی قیمت‌ها برایشان کم هم هست.»

گلایه هنرمندان از گرانی تجهیزات به گوش او هم رسیده بود: «یکی از هنرمندان جوان برای من تعریف می‌کرد که بوم نقاشی را حدود ۱۰ برابر و رنگ را حدود ۲۰ برابر سال قبل خریداری می‌کند.»

خرید آثار هنری سرمایه‌گذاری است؟

به‌رغم گرانی‌ها، هنوز استقبال خوبی از نمایشگاه آثار هنری می‌شود؛ گلستان در این باره می‌گوید: «مردم متوجه شدند که خرید اثر هنری به نوعی سرمایه‌گذاری و پس‌انداز محسوب می‌شود. من سال‌هاست این را می‌گویم؛ مثلا اگر امسال از یک نقاش جوان معروف و آینده‌دار اثری را هشت میلیون تومان خریداری کنید حتما سال بعد دو برابر می‌توانید آن را بفروشید، البته اگر چنین قصدی داشته باشید.»

همین حالا که قیمت‌گذاری‌ها تورم را به رخ‌مان می‌کشد باز هم از دید اهالی هنر، قیمت‌ها به صرفه‌اند: «این روزها خیلی از مجموعه‌داران به‌دلیل مهاجرت که من از این کلمه مهاجرت خیلی بدم می‌آید به پول نیاز دارند، بنابراین آثار خود را برای فروش با قیمت مناسبی عرضه کرده‌اند. می‌توانم بگویم بسیاری از کارها به‌ویژه آثار پیشکسوتان زیر قیمت واقعی است؛ پس در همین شرایط می‌توان آثار خوبی را با قیمت متناسب تهیه کرد.»

فرامرز آفاقی

کرونا هم برود فروش آنلاین ادامه دارد

تجربه برگزاری مجازی نمایشگاه‌ها هرچقدر هم که با استقبال مواجه شود و امیدوارکننده باشد اما باز هم برای هنردوستان، قدم‌زدن در فضای گالری و شنیدن صدای بازدیدکنندگانی که از آثار هنرمندان ذوق می‌کنند و لذت می‌برند، حال و هوای دیگری دارد که نمی‌توانند از آن دل بکنند.

نمایشگاه آنلاین همان خیری بود که در شر کرونا شرایطش مهیا شد. گلستان که با کراهت سراغ عرصه مجازی رفته بود، حالا بر ادامه دادن آن اصرار دارد: «این روزهای کرونا خیلی بد می‌گذرد؛ از روز اولی که گالری را برای رعایت پروتکل‌ها بستم، دیگر باز نکردم و فقط به صورت آنلاین فعالیتم را ادامه دادم؛ خیلی دلتنگ شده‌ام. البته بستر مجازی را حتما حفظ خواهم کرد چون یک تجربه عالی بود.»

به نظر می‌رسد هنرهای تجسمی هم مثل هر بخش دیگری باید در روزهای قرنطینه فکری به حال خودش و فعالانش بکند؛ با تجربه‌هایی که تا این لحظه شاهدشان بوده‌ایم شاید اگر انجمن‌ها و اهالی هنر آستین بالا بزنند و از تبلیغات و اطلاع‌رسانی تا اعتمادسازی و خدمات‌رسانی شرایط را فراهم کنند، بهبود شرایط به روزهای بعد از قرنطینه موکول و فردایی که معلوم نیست کی بیاید زودتر اتفاق بیفتد.

لذت تماشای آثار هنری، روی صفحه موبایل گرچه به گرد پای میخکوب شدن زیر سایه لامپ کم‌نور نمایشگاه‌ها نمی‌رسد اما انگار تا اطلاع ثانوی بهترین چاره همین فضای مجازی باشد. به قول قدیمی‌ها «کاچی به از هیچی».

گلستان:
این روزها خیلی از مجموعه‌داران به‌دلیل مهاجرت که من از این کلمه مهاجرت خیلی بدم می‌آید به پول نیاز دارند، بنابراین آثار خود را برای فروش با قیمت مناسبی عرضه کرده‌اند

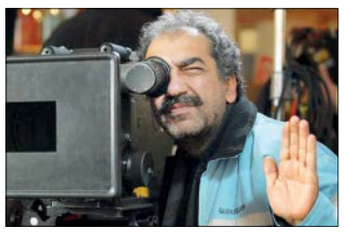
با قیمت دلار هزینه این آثار برایشان مفت تمام شد ولی با همه اینها هنرمندان ما از این استقبال بسیار خوشحال شدند.»

دوران طلایی در پیش است

وقتی اوضاع این روزها را از یک عضو انجمن هنرهای تجسمی جویا شدیم، گفت: «برگزاری آنلاین نمایشگاه‌ها اقدام خوبی بود ولی گاهی سوءاستفاده‌هایی هم شد. وقتی نمایشگاه به صورت مجازی برگزار می‌شود باید هزینه کمتری از هنرمندانی که آثارشان را می‌فرستند دریافت شود یا حتی رایگان باشد یا این‌که با

قاب

دوربینی که محرم صحنه است



تورج منصوری از تجربیات خود به عنوان مدیر فیلمبرداری گفت: به مناسبت روز ملی سینما و در ادامه سلسله نشست‌های تاریخ شفاهی موزه سینمای ایران با تورج منصوری از پیشکسوتان عرصه فیلمبرداری سینما گفت‌وگویی تفصیلی داشته است.

به گزارش روابط عمومی موزه سینما، به مناسبت روز ملی سینما و در ادامه سلسله نشست‌های تاریخ شفاهی، موزه سینمای ایران طی یک هفته هر روز گفت‌وگوی تفصیلی با یکی از چهره‌های تاثیرگذار سینمای ایران را منتشر می‌کند که در همین راستا ۱۹ شهریورماه با تورج منصوری از پیشکسوتان عرصه فیلمبرداری گفت‌وگو کرده است. منصوری در بخشی از این گفت‌وگو بیان کرد: من یک ویژگی دارم که فکر می‌کنم اگر فیلمبردار ماندگاری شدم علتش همین یک ویژگی است. من تنها آدمی هستم که دوربینم به صحنه محرم است، یعنی به هیچ‌وجه دوربین من نفر اول جلوی دوربین را اذیت و بازیگر را محدود نمی‌کند. او گفت: من معتقدم سینما یک شغل نیست، بلکه یک‌جور زندگی است. کسانی که می‌خواهند وارد آن شوند باید متوجه باشند وارد عرصه‌ای می‌شوند که شکل زندگی بیرون نیست، یک‌جور دیگری است. وقتی پشت دوربین هستیم و کلید را که می‌زنیم دیگر فرزند پدرمان نیستیم، دوستی نداریم، آن لحظه تمرکز یکپارچه فقط روی موضوعی داریم که دارد خلق می‌شود و این یعنی یک نوع اعتیاد که هیچ لذتی بیشتر از آن نیست.

روابط عمومی ستاره خلیج‌فارس برگزیده ملی ارتباطات بحران

در اولین کنفرانس ویدئویی روابط عمومی ایران، روابط عمومی شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی موفق به کسب جایزه ملی تعالی ارتباطات بحران شد. به گزارش روابط عمومی شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس، اولین کنفرانس ویدئویی روابط عمومی ایران (IPRVC) به دلیل شیوع بیماری کووید-۱۹ به صورت ویدئویی با حضور مدیران و کارشناسان روابط عمومی‌های ایران برگزار شد. این کنفرانس با هدف کاهش فاصله فرهنگی ارتباطات، بحران، ریسک و کووید- ۱۹ با برپایی کارگاه‌های آموزشی و بحث و گفت‌وگو در خصوص موضوعات استراتژیک ارتباطات بحران، مطالعات موردی، بهترین راه کارها و ترندهای در حال رشد توسط اساتید، صاحب‌نظران و متخصصان حرفه‌ای و برجسته روابط عمومی سراسر دنیا برگزار شد. گفتنی است همزمان با این کنفرانس ویژه برنامه رقابتی جایزه ملی تعالی ارتباطات بحران برای اولین بار در حوزه‌های بحران، مسئولیت اجتماعی و کووید -۱۹ برگزار شد.

۶۲ درصد تسهیلات ۱۱ میلیارد دلاری بانک صادرات ایران در چرخه تولید

مدیرعامل بانک صادرات ایران گفت: بانک صادرات ایران ۱۱ میلیارد دلار تسهیلات پرداخت کرده که بالغ بر ۶۲ درصد آن به چرخه تولید اختصاص یافته است. به گزارش روابط عمومی بانک صادرات ایران، حجت‌اله صیدی در آیین بزرگداشت هفتادمین سالگرد تاسیس این بانک که با حضور عزت‌اله اکبری، رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، مشتریان و کارآفرینان برتر کشور، مدیران عامل اسبق و مدیران ارشد بانک صادرات ایران به صورت ویدئو کنفرانس برگزار شد، افزود: این تسهیلات به تامین مواد اولیه تا کالای نهایی، حمل و نقل، پخش، تامین و تدارکات، صنایع غذایی، آبزیان، کشاورزی و بخش‌های مرتبط پرداخت شده است. ۲۰ درصد تسهیلات به بنگاه‌ها و سازمان‌های دولتی اختصاص یافته که طلب بانک از دولت به حساب می‌آید که به شکل خرید تضمینی گندم، ساخت مسکن روستایی و مواردی از این دست تخصیص یافته و به نوعی موجب تحریک تقاضای کل شده که در قالب خدمت به مردم تعریف شده است.

تجلیل از بازنشسته نمونه شهرستان رودهن

به گزارش روابط عمومی تامین اجتماعی رودهن، چهارشنبه هفدهم شهریور باحضور عباس اورنگ مدیرکل تامین اجتماعی شهرستان‌های استان تهران، سیدجلیل جلیلی رئیس تامین اجتماعی رودهن و عبدا... خرسند رئیس کانون بازنشستگان شرق استان تهران از بازنشسته نمونه سال ۱۴۰۰ تامین اجتماعی رودهن تقدیر به عمل آمد.

مدیرکل تامین اجتماعی شهرستان‌های استان تهران ضمن تجلیل ازخدمات و تجربیات پیشکسوتان عرصه کار و اقتصاد، این قشر را مایه خیر و برکت در جامعه وگنجینه‌هایی از خرد و تجربه دانست که با تکیه بر علم و دانش و سجایای اخلاقی در سال‌های خدمت، موجب پیشرفت و آبادانی کشور بوده‌اند.

در این مراسم با اهدای لوح تقدیر، هدیه نقدی و گل از شجاع یوسفیان به عنوان بازنشسته نمونه سال ۱۴۰۰ تجلیل و قدردانی شد.

سازمان تامین اجتماعی، هر ساله در راستای تکریم بازنشستگان، طی فراخوان عمومی، آثار و اقدامات ارزشمند دوران بازنشستگی متقاضیان را پس از ثبت‌نام و ارائه مدارک، مورد بررسی قرار داده و براساس شاخص‌های تعیین‌شده و اعلام نظر کمیته داوری، بازنشستگان نمونه را معرفی می‌کند.

بازدید مدیر کل تامین اجتماعی شهرستان‌های تهران از شعبه رودهن

مدیرکل تامین اجتماعی شهرستان‌های استان تهران روز چهارشنبه ۱۷شهریور ۱۴۰۰ با حضور در شعبه رودهن از روند خدمت‌رسانی به مردم بازدید کرد.

در این بازدید برخی مراجعان مشکلات خود را به‌صورت رو در رو با مدیرکل شهرستان‌ها مطرح کردند و دستور پیگیری لازم از سوی وی صادر شد. عباس اورنگ همچنین با حضور در قسمت‌های مختلف شعبه و گفت‌وگو با پرسنل، فضای اختصاصی واحدهای اجرایی شعبه تامین اجتماعی را مورد بازبینی قرار داد و ضمن ارائه راهکارهایی درخصوص بهسازی فضای داخلی شعبه برای کاهش ازدحام جمعیت، بر رعایت پروتکل‌های بهداشتی ستاد ملی کرونا و فاصله‌گذاری اجتماعی تاکید کردند. مدیرکل تامین اجتماعی شهرستان‌های استان تهران در حاشیه این بازدید با ابراز رضایت از روند خدمت‌رسانی به بیمه‌شدگان و مراجعان، استقبال کارفرمایان و بیمه‌شدگان از اجرای طرح خدمات غیرحضوری را خوب توصیف کرد.

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی خاص)
نوبت دوم
درخواست شماره: RHD-9909020 -T20
موضوع آگهی:
خرید الکترونیکی سیستم AVR
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و بین‌الملل

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۰۷ – ۱۴۰۰
شرکت پتروشیمی شازند (سهامی عام)
موضوع:
فروش اقلام مازاد و ضایعاتی
مشاهده آگهی در وب سایت شرکت
به آدرس اینترنتی: www.arpc.ir
روابط عمومی و امور بین‌الملل پتروشیمی شازند

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی خاص)
شماره ۹۸/۰۱۲
نوبت دوم
موضوع آگهی: احداث کانال سنگی، ترمیم و بازسازی سازه‌ها تکیه‌گاه‌ها، فوندانسیون‌های محوطه‌ها و کانال‌های بتنی پالایشگاه و مسیر خطوط ارتباطی آبگیر دریا
پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۳
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR و یا خبرگزاری شانا www.shana.ir و www.TENDER@NIORDC.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (نوبت دوم)
شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران
شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد، مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (فشرده) پیرامون خرید و تحویل (شامل بارگیری و حمل و تخلیه) مقدار ۳/۸۵۰/۰۰۰ (سه میلیون هشتصد و پنجاه هزار) کیلو گرم کلرورفریک مایع با درجه خلوص ۳۷ الی ۴۳ ، دارای گواهینامه استاندارد ملی ایران به شماره ۳۶۰۱ برای حوزه مدیریت بهره‌برداری منطقه جنوب این شرکت (امور تصفیه‌خانه‌های شماره ۱ و ۷) از محل اعتبارات جاری شرکت به شماره فراخوان ۲۰۰۰۰۹۴۸۴۲۰۰۰۰۱۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. ۱ تولیدکنندگان شرکت‌کننده در مناقصه باید دارای پروانه تولید از وزارت صنعت، معدن و تجارت و فروشندگان شرکت‌کننده در مناقصه باید دارای نمایندگی از تولیدکنندگان معتبر باشند. ۲ محل تامین اعتبار: از محل اعتبارات جاری(منابع داخلی) شرکت ۳ مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه ازسامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۸ تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۴ ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. ۴ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به مبلغ ۱/۸۶۲/۵۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و هشتصد و شصت و دو میلیون و پانصد هزار) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد: ● چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱-۱۹۴۶۵۳۳-۴-۱۳۹ نزد بانک سینا شعبه دکتر فاطمی‌غربی به‌نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران ● به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۵ زمان و محل ارائه تضمین شرکت در مناقصه در پاکت الف: متقاضیان شرکت در مناقصه باید تصویر سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های فوق‌الذکر را در سامانه تدارکات الکترونیک دولت در پاکت (الف) بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت «الف» (اصل سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های مذکور) را تا ساعت ۱۳ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۶ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران تحویل و رسید دریافت نمایند. ۶ مهلت و محل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه باید کلیه مدارک مربوط به پاکات (الف، ب، ج) و اسناد ارزیابی‌کیفی را حداکثر تا ساعت ۱۳ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۶ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ثبت نمایند. ۷ زمان و محل گشایش پیشنهادها در سامانه ستاد: ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۴ در دفتر امور بازرگانی و قراردادها ۸ سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ۹ هزینه درج آگهی مناقصه به عهده شرکت مناقصه‌گزار می‌باشد. ۱۰ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶-۲۱-۰۲۱ ۱۱ نشانی‌های سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل: سایت این شرکت: (http://tww.tpww.ir)، سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir)، سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http://www.nww.ir)
شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی خاص)
نوبت دوم
درخواست شماره: RHD-0014003 -T17
موضوع آگهی:
خرید دستگاه کروماتوگرافی
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و بین‌الملل

« آگهی مزایده عمومی املاک »
شرکت ونک پارک (سهامی خاص)
شرکت ونک پارک (سهامی خاص) در نظر دارد؛ تعداد ۲ دستگاه ویلای مسکونی نیمه‌کاره واقع در استان تهران کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران – ساوه شهرک خانه تهران با مشخصات زیر را از طریق مزایده به فروش برساند. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت می‌شود از تاریخ نشر این آگهی حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۷ جهت دریافت و تسلیم اسناد مزایده به دفتر مرکزی شرکت ونک پارک به نشانی: تهران شهرک قدس (غرب)، میدان صنعت، بلوار خوردین، بالاتر از چهارراه هرمزان، شرکت ونک پارک واحد فروش مراجعه نمایند. هزینه دریافت اسناد به مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد. بیشنهادات واصله روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۷ راس ساعت ۱۱ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت ونک پارک بازگشایی می‌گردد. زمان بازدید همه روزه از ساعت ۸ صبح الی ۱۸ می‌باشد. لازم به ذکر است مبلغ سپرده شرکت در مزایده هر یک از موارد ذیل به میزان ۵٪ از قیمت کل پایه می‌باشد. شرایط پرداخت به‌صورت ۵۰٪ نقد ۴۰٪ اقساط ۱۲ ماهه ۵٪ تحویل ۵٪ سند می‌باشد. شرکت کنندگان می‌بایست نسبت به دریافت اسناد از شرکت ونک پارک به نشانی فوق مبادرت نمایند.

ردیف	کاربری	قطعه	مساحت زمین (مترمربع)	زیربنا (مترمربع)	قیمت کل پایه (ریال)	مبلغ ۵٪ سپرده (ریال)	آدرس	پلاک ثبتی
۱	ویلای مسکونی	۷۳۲	۱۳۲۰.۷۵	۳۲۸.۸۸	۵۶،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲،۸۰۵،۰۰۰،۰۰۰	تهران، کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران – ساوه شهرک خانه تهران، فاز ۳	۶۷۰
۲	ویلای مسکونی	۷۲۹	۱۳۲۰.۷۵	۳۷۴.۱۱	۵۸،۷۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۲،۹۳۷،۰۰۰،۰۰۰	تهران، کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران – ساوه شهرک خانه تهران، فاز ۳	۶۶۷

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۵۷۱۷۳۰ تماس حاصل نمایید.