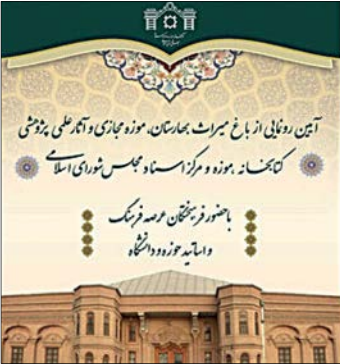


اگر از کسانی هستید که ادبیات را فقط برای سرگرمی نمی‌خوانید و هنگام مطالعه آثار ادبی، به تحلیل و بررسی شعرهای شاعران و داستان‌های نویسندگان نیز علاقه دارید، می‌توانید در نشست مجازی که درباره شعر حافظ برگزار می‌شود، حضور پیدا کرده، از مباحث علمی و ادبی بهره‌مند شوید. امروز مرکز حافظ‌شناسی (کرسی پژوهشی حافظ) سیدصدوچهل و چهارمین نشست علمی خود را با عنوان مفهوم‌شناسی «نقد در ادبیات حافظ» با سخنرانی حسن بلغاری رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار می‌کند. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق صفحه اینستاگرام مرکز حافظ‌شناسی به آدرس hafezstudiescenter یا لینک «ابر دراک» در نشانی derak.cloud/hafez در این نشست این نشست که ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه برگزار خواهد شد، شرکت کنند. سلسله نشست‌های علمی (مجازی) مرکز حافظ‌شناسی ـ کرسی پژوهشی حافظ در سال جاری، با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مدیریت فرهنگی و مرکز پژوهش‌های زبان ادبیات فارسی دانشگاه شیراز و شرکت دانش بنیان ابردراک برگزار می‌شود.



اما امروز و در سومین روز از هفته کتاب و کتابخوانی، از سه دستاورد کتابخانه مجلس، ازجمله سامانه مجازی «باغ میراث بهارستان» و «نامه اندیشه» نشریه جدید کتابخانه مجلس، رونمایی می‌شود. همچنین در این مراسم از ۱۰ عنوان کتاب علمی و پژوهشی انتشارات کتابخانه مجلس و نامه اندیشه، نشریه جدید کتابخانه و موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی به‌عنوان نشریه تئوریک جبهه انقلاب رونمایی خواهد شد؛ علاوه‌براین رونمایی از دوره جدید نشریه پیام بهارستان در این روز پیش‌بینی شده‌است. کتاب‌هایی که قرار است در این مراسم رونمایی شود، عبارتند از: سکولاریسم نقابدار، شناخت نامه روشنفکری، تاریخ حدیث بحرین، اخلاق برندگان و نمایه نامه تحلیلی. موضوعی سفرنامه‌های ترجمه‌شده سیاحان انگلیسی درباره ایران رونمایی خواهد شد. همچنین کتاب‌های الهیات سایبر، ضوء الشهاب فی شرح الشهاب، چالش‌های قانونگذاری در ایران، المشیخیه البغشیه و سفینه خوشگو، این مراسم ساعت ۱۰ در تالار شهید مدرس موزه مجلس شورای اسلامی با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی به صورت حضوری برگزار خواهد شد و در آن علاوه بر حضور و سخنرانی غلامعلی حداد عادل، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، مهمانانی از مجلس شورای اسلامی و مرکز پژوهش‌های مجلس و همچنین جمعی از مسئولان نهادهای فرهنگی حضور خواهند داشت.

فردا هم نشست مجازی دیگری برگزار می‌شود و در آن از خدمات علمی و ادبی زنده‌یاد آذرتاش آذرنوش، استاد زبان عربی که تالیفات متعددی در زمینه زبان عربی و زبان فارسی داشت، تجلیل خواهد شد. این برنامه با مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب با همکاری دانشگاه شهید بهشتی و مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران ۲۶ آبان‌ماه از ساعت ۱۶ تا ۱۸ مراسمی به صورت وبیناری برگزار می‌کند. در این نشست، سمرآ آذرنوش (دختر مرحوم دکتر آذرنوش و استاد دانشگاه سوربن) حمزه ایلخانی‌زاده، احمدرضا خضری و محمدرضا سحاب، علی‌اشرف صادقی، سیدمحمد عمادی حائری، عنایت... فاتحی‌نژاد، عبدالهادی فقهی‌زاده، مرضی کریمی‌نیا مجدادالدین کیوانی واکبر ایرانی دیگر سخنرانان این مراسم خواهند بود. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق نشانی www.sbu.ac.ir/web/webinar در این نشست حضور پیداکنند.



«خفتونا» قصه یک قهرمان پینگ‌پنگ را روایت می‌کند که به دلیل دوپینگ از مسابقات محروم شده است. به گزارش جام‌چم نمایش خفتونا به نویسندگی مسعود تراسی و کارگردانی مهتاب امیرکافی از اول آذر ماه در سالن دیوار چهارم به صحنه می‌رود. محمدرضا حسنی، مهتاب امیرکافی، طاها مرتضوی، مریم رضایی و علیرضا محمدی از جمله بازیگران این نمایش هستند.

آذر مهاجر
ساناز قنبری
صبا کریمی
فرهنگ و هنر

محورهای مهمی را برای مأموریت‌های این شورا که قرارگاه فرهنگی کشور محسوب می‌شود، تعیین کردند. ضرورت نگاهی آسیب‌شناسانه و روزآمدساز، به مجموعه‌ای از زیرساخت‌های تمدنی در چهلواره دوم انقلاب و ارتقای نگاه و احساس مسوولیت متصدیان فرهنگی، نخبگان و فعالان عرصه‌های گوناگون کشور، فرهنگ‌سازی در هریک از اجزای تمدنی جامعه که جامعه را از ابزارهای الزام‌آور و تحکمی بی‌نیاز می‌کند و به وجود آوردن نظم و محتوای انقلابی به منظور شکل بخشیدن به آرایش عمومی فرهنگ کشور از جمله این محورها بود. گروه فرهنگی جام‌چم به منظور تبیین و تحلیل این رهنمودها در گفت‌وگو با گروهی از اهالی فرهنگ و هنر، از آنان درباره برداشت‌های خود از مأموریت‌های آینده شورای عالی انقلاب فرهنگی و انتظارات‌شان از این شورا پرسیده است.

ضرورت هم‌افزایی در بخش‌های فرهنگی و هنری

هنر را داریم و در اصفهان نیز اتفاقات ویژه‌ای در حوزه پوستر و طراحی رخ داده و در حوزه نقاشی نیز شاهد رویش‌های انقلاب هستیم و با هنرمندان مطرحی در عرصه مختلف در ارتباط هستیم، اما اینها باید ساماندهی شوند و اکنون زمان آن است که با یک هم‌افزایی به چنین اتفاقی دست یافت. تأکید رهبر معظم انقلاب نیز ناظر بر همین نکته است و باید یک هم‌افزایی در بخش‌های فرهنگی و هنری صورت بگیرد. با توجه به قابلیت‌های موجود و دستیابی به این توانمندی‌ها در این مقطع بسیار حساس، باید همه حرکت‌های فرهنگی را یکپارچه کرد تا اتفاقات مؤثر فرهنگی هم‌راستا با یکدیگر رقم بخورد. نمونه آن، برپایی مسابقه بزرگ «ما کروتا را شکست می‌دهیم» بود که در ابعاد بین‌المللی برگزار شد و به معنای واقعی کلمه این هم‌افزایی با حضور هنرمندان بزرگ رخ داد. بیش از ۱۰ ارگان، سازمان و نهاد بزرگ با ما همکاری داشتند و مسئولان عالی‌رتبه از آن حمایت کردند. این نشان می‌دهد که در حوزه‌های مختلف می‌توانیم از برآیند همه نیروها بهره بگیریم. حضرت آقا به همه مسائل با دقت بسیار می‌نگرند و همه چیز را به خوبی رصد می‌کنند، برای همین است که باید تذکرات ایشان مورد توجه قرار گیرد، زیرا امروز شرایط به‌گونه‌ای است که با یک جنگ جدی نرم روبه‌رو هستیم و دشمن از تمامی توانش برای ضربه زدن به ما نهایت بهره را می‌برد. همین امروز کانال‌های پرشمار ماهواره‌ای با زبان فارسی در حال بمباران اطلاعاتی و تبلیغاتی است و مباحث جدی را مورد

حמידرضا طیبی رئیس جهاد دانشگاهی با بیان این‌که امام بزرگوار ما و رهبر عظیم‌الشان شورای عالی انقلاب فرهنگی را به عنوان شورایی متشکل از افرادی خارج از بدنه دولت و اعضای دولت تعبیه کردند و این شورا باید تقویت شود که بتواند هم سیاستگذاری‌ها را خوب انجام دهد و هم خوب نظارت کند و با تغییرات سیاسی برنامه‌ها را تغییر ندهد و نگذارد برنامه‌ها منحرف شود.



کارشناسان و هنرمندان در گفت‌وگو با جام‌چم رهنمودهای رهبر انقلاب به شورای عالی انقلاب فرهنگی را تحلیل کردند

نخبگان، معماران ایجاد زیرساخت‌های تمدنی



فعال شدن دبیر خانه شورای عالی انقلاب فرهنگی از مطالبات نخبگان فرهنگی است / عکس: مجید آراز- جام‌چم

نخبگان و هنرمندان بهره بگیریم و این امر، نیاز به سازوکاری دارد که برای آنها انگیزه ایجاد کنیم. انگیزه شرط اصلی این اتفاقات است و باید شرایطی را مهیا کرد که منجر به کار مؤثر و معطوف به نتیجه شود. به طور مثال هنرمندان جو‌ن‌تاب در معرض اتفاقات بین‌المللی قرار بگیرند و اساتید بزرگ ما باید با آنها در ارتباط باشند. همان‌طور که در عرصه ورزش این ارتباط در فضای بین‌المللی وجود دارد، اما در زمینه فرهنگ و هنر این اتفاق نمی‌افتد و باید از حضور هنرمندان برجسته خودمان در داخل بهره بگیریم و از چهره‌های بین‌المللی نیز استفاده و فضای تعامل را هموار کنیم. نکته مهم دیگر این است که نخبگان ما باید در معرض آموزش قرار بگیرند تا زمینه برای رشد و ارتقای آنها فراهم شود و باید به مساله آموزش اهتمام ویژه و جدی داشته باشیم.

متأسفانه نخبگان در مباحث هنری و فرهنگی مشکلات معیشتی دارند، این واقعیتی است که نباید نادیده گرفته شود. بحث اقتصاد هنر را باید به طور جدی پیگیری کرد که چه کسانی در آن دست دارند و چه افرادی پشت حراج‌های بزرگ هنری هستند، باید یک جریان‌سازی در این حوزه صورت بگیرد و نخبگان در چرخه اقتصاد هنر وارد شوند. راینز‌های فرهنگی هم باید کنار جبهه فرهنگ و هنر قرار بگیرند، در کنار آنها سازمان فرهنگ و ارتباطات و وزارت خارجه با اهالی فرهنگ هم‌سو شوند و نهادهای مرتبط مانند حوزه هنری، سازمان رسانه‌ای اوج، بنیاد روایت و... به صورت یکپارچه عمل کنند تا شاهد نتایج خوب و عملیاتی شدن فرمایشات رهبر معظم انقلاب باشیم.

بزرگداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار
Commemoration of the Day of Book Reading and Librarian
بیست و نهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران
29th Book Week of I.R. Iran ۱۴۰۰ ۲۲ November ۲۰۲۲
www.iraplib.ir

کتم. واقعا کاغذ مساله اول ماست. برنامه‌ریزی اصلی ما این است که ما بتوانیم در حوزه کاغذ در یک دورنمای نزدیک و در یک سال و نیم و یا دو سال به نقطه‌ای مطلوب برسیم. سیاستگذاری و هدفگذاری ما این است که بتوانیم حداقل در حوزه کاغذ کتاب به این خودکفایی برسیم. با همین ظرفیت‌هایی که امروز در اختیار داریم، مطمئیم که با یک مدیریت قوی و هماهنگی خوب بین وزارت صمت (صنعت، معدن و تجارت) و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، می‌توانیم این مشکل را در یک بازه دو ساله با یک شیوه مقبول حل کنیم. در برنامه‌هایی که به مجلس شورای اسلامی ارائه کردم، شعار «ملی شدن صنعت نشر» و خودکفایی در این بخش را در نظر گرفتم. این بحث را به عنوان تکلیف خودم می‌دانم، چون اگر این کار را انجام ندهیم و کاغذ همنطور به نرخ پرتلاطم از

هجمه قرار می‌دهند. ما باید از تمام توان‌مان استفاده کنیم و از حرکت‌های جزیره‌ای، فاصله بگیریم و سراغ جریان‌سازی‌های مؤثر با تأکید بر هم‌افزایی برویم. اگر هم‌افزایی را جدی بگیریم، موازی‌کاری هم پیش نمی‌آید و در نهایت منجر به متمرکز شدن بنیادهای فرهنگی و هنری می‌شود. فراموش نکنیم که همین موازی‌کاری‌ها جلوی کار مؤثر را می‌گیرد و باعث می‌شود حجم قابل توجهی از نیروهای انسانی و نخبه به اشکال مختلفی مشغول به کار شوند که اثربخشی لازم را نداشته باشد. چابک‌سازی مورد نظر رهبر انقلاب در بخش‌های مختلف فرهنگی و هنری هم ناظر به این مهم است که از نیروهای متخصص در حوزه‌های مختلف بهره بگیریم و از موازی‌کاری بپرهیزیم. رهبر معظم انقلاب در گزینش اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی انتخاب بسیار قابل تأمل و خوبی داشتند و از جریان‌ها و چهره‌های مختلف شاهد حضور نخبگان هستیم و فکر می‌کنم اگر به این نکات توجه ویژه‌ای مبذول شود، می‌توانیم به نتایج بسیار خوبی دست پیدا کنیم. اینک نیز که رهبر انقلاب خود روی این مساله تأکید ویژه‌ای دارند، برای ما هم به عنوان سربازان فرهنگی این نظام اظهر من الشمس است که آن را محقق کنیم.

در بحث شناسایی نخبگان که مورد تأکید ایشان است، نهادهای مختلفی نقش دارند که این اتفاق باید تبدیل به یک رویه واحد شود. این تعامل هم به این معنا نیست که ارتباط فقط زمان برپایی جشنواره، مسابقه یا هر رویداد فرهنگی شکل بگیرد، بلکه تعاملی همه‌جانبه مورد نیاز است که از توانمندهای

وزیر فرهنگ و ارشاد در مراسم گرامیداشت کتاب، کتابخوانی و کتابدار عنوان کرد

حل مسائل اقتصادی، جز از طریق فرهنگ امکان ندارد

گرامیداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار بعد از تبریک آغاز هفته کتاب به همه فعالان این عرصه، رویکرد دولت مردمی را نسبت به موضوع فرهنگ را کاملاً ایجابی دانست و گفت: دولت جدید تمام هم و غم و تلاش خود را به کار گرفته است تا به نهضت تولید فرهنگی دامن بزند. این نهضت تولید فرهنگی، در حوزه کتاب، در حوزه نشر، در حوزه رسانه‌ها، در حوزه هنرهای نمایشی، در حوزه موسیقی اصیل ایرانی و در همه بخش‌های فرهنگ و هنر، اجزا و اضلاعی دارد که باید توأمان در یک فرآیند منطقی و هم‌افزا کار کنند تا منجر به هدفگذاری مورد نظر شود. این اجزا چطور باید کار کنند؟ ما در حوزه سیاستگذاری، مدیریت و نظارت، باید فضای کار فرهنگی را در کشور ایجاد کنیم. فضا و گفتمان غالب در حوزه مدیریتی کشور، باید به گفتمان فرهنگی تبدیل شود که این با یک کار جمعی و همه جانبه اتفاق می‌افتد. قبول دارم امروز مساله مهم کشور، معیشت و موضوع اقتصاد است، اما همه باید به این مساله اذعان کنیم که حل مسائل معیشتی و اقتصادی، جز از طریق حوزه فرهنگ امکان ندارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه به حکم رهبر انقلاب

گروه
فرهنگ و هنر

تجلیل از کتابخانه‌های برتر نهادی و کتابداران برگزیده، معرفی کتابخانه‌های مشارکتی و صفحات مجازی برگزیده و قدردانی از آنها، تقدیر از انجمن‌ها و خیرین برگزیده حوزه کتاب، معرفی خدمتگزاران، صفحات مجازی کتابخانه‌های نهادی و کتابخوانان برگزیده و تجلیل از آنها و اجرای استندآپ کمدی از سوی میثم درویش‌انپور از جمله بخش‌های مختلف مراسم گرامیداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار بود.

مراسم گرامیداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار، روز گذشته در تالار وحدت تهران برگزار شد. چند سخنرانی با محوریت و موضوعیت کتاب و کتابخوانی و مسائل و مشکلات مربوط به این حوزه و تجلیل از جمعی از کتابداران و فعالان کتاب در سراسر کشور، مهم‌ترین بخش‌های مراسم گرامیداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار بود.

به گزارش خبرنگار جام‌چم، محمد مهدی اسماعیلی در مراسم