



چه خبر؟

تجربه پزشکی دریک سریال تاریخی



«سعی دارم با تولید در شرایط جدید که ناشی از کروناست کنار بیایم و با رعایت دستورالعمل‌ها در سریال‌های مختلف بازی داشته باشم.» رامین ناصر نصیر، بازیگر با سابقه در این باره به جام جم گفت: اخیراً در سریال کلبه عمو پورنگ و در سریال جشن سربرون تجربه بازی داشته‌ام و فکر می‌کنم هر دو جزو سریال‌هایی باشند که مورد توجه مخاطبان قرار می‌گیرند.

این بازیگر ادامه داد: مجموعه تلویزیونی کلبه عمو پورنگ از آن سریال‌هایی است که یک سالی در حال پخش و تصویربرداری بوده و فضای شاد و مفرحی دارد که مورد توجه کوچک و بزرگ قرار می‌گیرد.

ناصر نصیر درباره ویژگی‌های کار برای کودکان گفت: کار برای بچه‌ها برایم جذابیت‌های زیادی دارد چون وقتی می‌بینم کودکان در اطراف چقدر محبت دارند خیلی زیاد ترغیب می‌شوم کار برای کودکان را ادامه داد. راستش را بخواهید کار با گرم سنگین واقعا دشوار و طاقت فرسا ست ولی وقتی کار کودک می‌کنم، اطمینان از بازخورد کار، این قوت را می‌دهد که گرم سنگین روزانه نقش‌ها را تحمل کنم.

رامین ناصر نصیر درباره همکاری با جمعی از بازیگران مختلف در یک مجموعه کودک افزود: در این سریال تعداد زیادی از بازیگر شناخته شده نیز حضور داشته‌اند که همه در یک نقطه و آن هم ایجاد سرگرمی برای کودک و نوجوان، مشترکند. به هر حال همه ما زمانی کودک بوده ایم و می‌دانیم بچه‌ها چقدر رویاپرداز هستند و برای همین در این سریال، وجهه رویاپردازی مورد توجه قرار گرفته است.

این بازیگر ۴۵ساله درباره دیگر کارهایش در حوزه بازیگری توضیح داد: در سریال تاریخی جشن سربرون به کارگردانی مجتبی راعی نقش یک پزشک را بازی می‌کنم؛ پزشکی که سعی می‌کند در شرایط بحرانی به سوگندی که به عنوان پزشک خورده، پایبند باشد و در درمان و معالجه بیماران و مصدومان، گرفتار دسته‌بندی نشود و حال همه را خوب کند و به یک اندازه برای همگان، فایده داشته باشد.

ناصر نصیر بیان کرد: تجربه بازی در نقش یک پزشک این خُسن را دارد که از سختی‌ها و دشواری‌های کار پزشکان ما آراگاه می‌کند تا بدانیم چقدر تشخیص بیماری سپس معالجه، کار حساس و نفس‌گیری است که اگر عشق نباشد واقعا به نتیجه نخواهیم رسید.

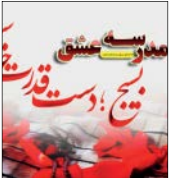
بازیگر «شوخی کردم» و «قهوه تلخ» تأکید کرد: در بازیگری باید تجربه‌گر باشیم و در عین حال نقش‌های تلویزیونی را طوری ارائه کنیم که برای عموم مردم جذابیت داشته باشد چون تلویزیون، رسانه‌ای فراگیر است و در دورترین نقاط هم مخاطب دارد پس اگر بتوانیم نقش‌ها را ساده و همه‌فهم بازی کنیم، به افزایش کلی مخاطبان تلویزیون خیلی کمک کرده‌ایم.

داستان مشهور «شیرویه نامدار» از رادیو نمایش

تا پایان هفته شنونده مجموعه نمایشی «شیرویه نامدار» از رادیو نمایش باشید. به گزارش روابط عمومی رادیو نمایش، داستان شیرویه نامدار از داستان‌های مشهور ادبیات عامه است. این داستان شرح دل‌آوری‌های شیرویه، فرزند ملک‌شاه پادشاه روم است که با دسیسه برادرش ارچه به چاهی افکنده می‌شود. مجموعه رادیویی شیرویه نامدار، به نویسندگی و کارگردانی جواد پیشگیر، تهیه‌کنندگی مهدی نمینی مقدم، افکنوری محمدرضا قبادی‌فر، صدابرداری جعفر جودتی، گرافیک احسان پیرولیان و با هنرمندی رامین پوریامن، محمد آقامحمدی، کامیار محبی، بهرام ابراهیمی، شقایق خاکی‌پور، محمد پورحسن، مسعود زئوزی‌راد، محمد رضا علی، حمیدرضا هدایتی، مهرخ افضلی، کرامت رودساز، بیوک میرزایی، امیرفرحان نیا، عباس شادروان و نوشین حسن‌زاده هر روز ساعت ۱۰ بامداد از رادیو نمایش پخش می‌شود و ساعت ۱۵ تکرار آن است.

«مدرسه عشق» را از رادیو معارف بشنوید

برنامه «مدرسه عشق» در رادیو معارف کارکردهای بسیج در عرصه‌های مختلف را واکاوی می‌کند. به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، برنامه مدرسه عشق همزمان با آغاز هفته بسیج از امواج فضیلت و فطرت روی آنتن می‌رود. این برنامه با هدف بررسی کارکردهای بسیج در عرصه‌های مختلف طراحی و تولید می‌شود. همچنین بررسی



محبوب‌های ما و آنها

از شرق تا غرب دنیا، سریال‌ها و برنامه‌هایی راهی آنتن شدند که توانستند به دلیل زمینه‌های مشترک، موضوعات جهانشمول و... قلب مردمانی خارج از مرزهای کشور خود را هم تسخیرکنند و حتی تأثیرات فرهنگی عمیقی روی جهانیان بگذارند. امروز این اتفاق بیش از پیش می‌افتد و البته بروزش هم به دلیل گسترش تکنولوژی‌های ارتباطی و همه‌گیری فضای مجازی دور از ذهن نیست. این‌که این روزها «بازی مرکب» از کره یا «خانه کاغذی» از اسپانیا پخش‌کننده جهانی پیدا می‌کنند را می‌توان توجیه کرد اما در گذشته این‌که سریالی ژاپنی، شرق و غرب را درهم‌نوردد و به قاب تصویر یک ایرانی یا خانواده‌ای در فرانسه راه بیابد و به خاطره‌ای جمعی در سطح جهان بدل شود، اتفاقی جالب‌تر تلقی می‌شد. به‌واسطه جهانی بودن مناسبت امروز، در میان فهرست بلندبالای آثاری تلویزیونی که در گذشته میان ما ایرانیان تماشا شدند و محبوبیت یافتند و از سوی دیگر، میان دیگر مردم جهان هم مورد استقبال قرار گرفتند، نگاهی به چند نمونه انداخته‌ایم و با مرور بعضی از این نوستالژی‌ها، خاطره‌بازی کرده‌ایم.

ارتش سری

چقدر دیده شد؟ پخش در چند کشور از جمله بلژیک، انگلستان، ایران و...



یکی از سریال‌های مشهوری که ابعاد جهانی پیدا کرد و در ایران هم به محبوبیت رسید، «ارتش سری» است که از شبکه‌های بی‌بی‌سی و همچنین تلویزیون ملی بلژیک روی آنتن رفت. این سریال انگلیسی‌زبان بین سال‌های ۱۹۷۷ تا ۱۹۷۹ به تهیه‌کنندگی جرارد کلیستر ساخته شد و در سه فصل و با ۴۳ قسمت به پایان رسید. کارگردانان و نویسندگان زیادی پشت دوربین ارتش سری حاضر شدند و این قصه را که بر پایه رویدادهای واقعی است، آفریدند. یکی از شخصیت‌های معروف سریال، کسلا بود که هنوز هم برای بسیاری از بینندگان نام‌آشنایی است. ارتش سری حدود سال ۷۱ از شبکه یک پخش شد و با استقبال مخاطبان همراه شد. ناصر طهماسب، زنده‌یاد عطاء... کاملی، جلال مقامی، زهره شکوفنده، منصوره کاتبی، ایرج رضایی، رفعت هاشم‌پور و... صدابیشگان این سریال بودند. به‌تازگی کلیفورز رز بازیگر نقش کسلا ر که بسیاری شهرت این نقش را مرهون بازی او می‌دانند، درگذشت و بار دیگر یکی از سریال‌های مشهور و بین‌المللی تلویزیون را سر زبان‌ها انداخت.

اوشین

چقدر دیده شد؟ پخش در بیش از ۶۰ کشور جهان



به نام سال‌های دور از خانه در ایران نامیده می‌شد، اما نام اصلی سریال «اوشین» است و با همین اسم میان مخاطبان به شهرت رسید. نامی که متعلق به شخصیت اصلی سریال است. زنی سختکوش با زندگی پرتلاطم که هر بار که زمین می‌خورد، دست به زانو می‌گیرد و از جا برمی‌خیزد. محبوبیت اوشین که سال ۶۵ به صورت هفتگی یکشنبه‌شب‌ها روی آنتن شبکه دو سیما می‌رفت، برای ما ایرانیان زیاد بود و هست. بسیاری دلیل این محبوبیت را تقارن محتوای سریال با دشواری سال‌های جنگ در ایران می‌دانند. این سریال با روایت صدای گرم زاله علو تأثیرات فرهنگی زیادی هم بر جامعه گذاشت، البته محبوبیت این سریال ژاپنی متعلق به شبکه ان‌اچ‌کی که سال ۱۹۸۳ ساخته شد، محدود به مرزهای این کشور و ایران نبود. اوشین را مردم بیش از ۶۰ کشور جهان تماشا کردند. محبوبیت این شخصیت و زندگی پرفراز و نشیبش در آن حد بود که گفته می‌شود در کشورهایی نظیر چین، تایلند، ویتنام و غنا برخی کار را برای تماشای سریال تعطیل می‌کردند. حتی فروشگاه‌هایی با عناوینی که در این سریال به کار رفته بود، برپا شد و برای بسیاری از خارجی‌ها هم خیابان خلوت‌کن بود. تأثیرات فرهنگی و حتی اقتصادی سریال اوشین به اندازه‌ای بود که گفته می‌شود چهره تازه‌ای از ژاپن برای آن دسته از جوامعی که روزی تحت سیطره و ظلم امپراتوری این کشور بودند ترسیم کرد و سبب شد کینه‌های قدیمی اندکی هم که شده رنگ ببازند.

پوارو

چقدر دیده شد؟ پخش در چند کشور / جزو ۶۰ سریال برتر سایت آی‌ام‌دی‌بی



شخصیتی که آکاتا کریستی خلق کرد دستمایه یک مجموعه تلویزیونی درام بریتانیایی قرار گرفت و علاوه‌بر محبوبیتی که در انگلستان و دیگر کشورها یافت در ایران هم این شخصیت با آن سبیل باریک و دوبله متفاوت اکبر منانی به شهرت رسید. هرکول پوارو اولین کارآگاه حرفه‌ای بلژیکی با بازی دیوید سوشی به مدت حدود ۲۵ سال یعنی از ژانویه ۱۹۸۹ تا نوامبر ۲۰۱۳ در شبکه آی‌تی‌وی برای مخاطبانش قصه‌ای جذاب را رقم می‌زد. این سریال همچنان جزو ۶۰ سریال برتر سایت آی‌ام‌دی‌بی معرفی می‌شود.

قصه‌های جزیره

چقدر دیده شد؟ فروخته شدن به ۱۴۰ کشور



یکی از مجموعه‌های کانادایی پرطرفدار که همانقدر که برای ایرانیان خاطره‌انگیز است در بسیاری از جوامع دیگر هم دیده شده، «قصه‌های جزیره» است. این سریال از سال ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۶ روی آنتن بود و توانست در فراتر از مرز خود نامزد ۱۶ جایزه امی و برنده چهارزای آن باشد. نام اصلی سریال «جاده‌ای به‌سوی اولنی» است و با همکاری شرکت دیزنی ساخته شد. این مجموعه وقتی سال ۱۹۹۰ در آمریکا و کانادا پخش شد حدود ۲/۵ میلیون بیننده را با خود همراه کرد و به این ترتیب لقب موفق‌ترین سریال کانادایی را به خود اختصاص داد و هفت سال آنتن شبکه سی‌بی‌سی را در اختیار داشت. موفقیت قصه‌های جزیره به حدی بود که پس از پخش خود به ۱۴۰ کشور فروخته شد. در ایران شخصیت‌های سارا، هتی و الویا از محبوب‌ترین و معروف‌ترین شخصیت‌های این مجموعه اپیزودیک هستند که حال و هوایی نوجوانانه داشت و سال ۷۵ روی آنتن رفت. پخش آن تا شهریور ۷۷ از شبکه دو ادامه داشت. پس از آن نیز بارها بازپخش شد؛ پشت‌صحنه‌های آن هم روی آتن رفت و سبب شد الفت بیشتری میان مخاطبان و شخصیت‌های این سریال خاطره‌انگیز و پربیننده برقرار شود.

شرلوک

چقدر دیده شد؟ دیده شدن در ۱۸۰ کشور



براساس شخصیت محبوب شرلوک هلمز فیلم و سریال‌های متعددی ساخته شده است. از خاطره‌انگیزترین آن‌ها «ماجراهای شرلوک هلمز» است که در سال‌های ۱۹۸۴ تا ۱۹۹۴ با بازی جرمی برت تولید و پخش شد و مدت‌ها رتبه ۷۳ برترین سریال دنیا در سایت آی‌ام‌دی‌بی را داشت و در ایران هم به محبوبیت رسید. این شخصیت بار دیگر سال ۲۰۱۰ دستمایه یک مجموعه تلویزیونی با نام شرلوک قرار گرفت. تا سال ۲۰۱۷ چهار فصل از سریال تولید شد و به پخش رسید و نظر مثبت منتقدان را به دنبال داشت و نامزدی‌ها و جوایز بسیاری را از آن خود کرد. با این توجهات کم‌کم مخاطبانی خارج از بریتانیا نیز پیگیر سریال شدند. در ایران هم این سریال از شبکه چهار و تماشا روی آنتن رفت. گفته می‌شود شرلوک در ۱۸۰ کشور جهان دیده شد و فصل سوم آن در بریتانیا به عنوان پربیننده‌ترین سریال از سال ۲۰۰۱ تا کنون معرفی می‌شود.

پرستاران

چقدر دیده شد؟ پخش در بریتانیا، استرالیا، ایرلند، ایران و...



اگر از علاقه‌مندان سریال تلویزیونی پرستاران هستید، جالب است بدانید فقط برای ما ایرانیان تماشایی نبوده‌است و بسیاری از مردم جهان تماشاگر قصه پرستاران، پزشکان و مراجعان بیمارستان در این مجموعه اپیزودی بودند. پخش این سریال استرالیایی با نام اصلی «همه قدیسین» سال ۱۹۹۸ آغاز شد و تا ۲۰۰۷ ادامه پیدا کرد. این درام پزشکی ۴۹۳ قسمت دارد و در بسیاری از کشورهای جهان نظیر بریتانیا، ایرلند، ایران و... به نمایش درآمد. کارطرا تن باشد دوبله فارسی سریال سه‌شنبه‌ها از شبکه یک پخش می‌شد و در سال‌های اخیر هم از شبکه‌های دیگر از جمله تماشا روی آنتن رفت.

درک

چقدر دیده شد؟ دیده شدن در بیش از ۱۰۰ کشور



نقش و کارکردهای بسیج در عرصه‌های مختلف دفاعی، اقتصادی، سیاسی و اجتماعی، جایگاه بسیج از منظر امام خمینی (ره) و رهبر معظم انقلاب و اهداف و عملکرد بسیج بعد از جنگ تحمیلی ازجمله موضوعاتی است که در این برنامه به آن پرداخته می‌شود. مدرسه عشق به تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی و اجرای سیدسعید حسینی هر شب

ماجراهای درک در یک سریال آلمانی به نمایش درآمد و محبوبیتش از مرزهای کشور خود فراتر رفت. در ایران هم این سریال با عنوان کارآگاه درک در دهه ۷۰ دیده شد و پس از آن بازپخش‌هایی از جمله در شبکه تماشا داشت. سریال در آلمان میان سال‌های ۱۹۷۴ و ۱۹۹۸ روی آنتن شبکه زدئی اف رفت و شهرت آن به حدی رسید که بسیاری از مردم دنیا این شخصیت و دستیارش، هری کلاین را می‌شناختند و با پرونده‌های آنان در امور جنایی آشنایی داشتند. ۲۸۱ قسمت این سریال طولانی در بیش از ۱۰۰ کشور جهان دیده شد و به این ترتیب می‌شود گفت امروز کمتر مردمی هستند که نام درک به گوش‌شان نخورده باشد و از وجود این شخصیت تلویزیونی که بعد جهانی یافت، آگاه نباشند. ایران، چین، فرانسه، استرالیا و نروژ جزو کشورهایی هستند که مردم آنان با گره‌گشایی‌های درک در پرونده‌های گوناگون آشنایی دارند.

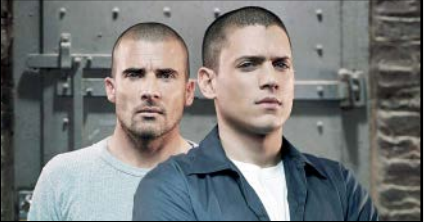
جنگجویان کوهستان

چقدر دیده شد؟ پخش در کشورهای انگلستان، ژاپن، هلند، آلمان غربی، اسپانیا، ایران و فرانسه



تعدادی از ایرانیان خاطره تماشای این سریال را دارند و عده‌ای هم آن را با نام لیان شان‌پو می‌شناسند که به عنوان نامی برای خطاب کردن محله‌های شلوغ، خطرناک و در اصطلاح هرکی به‌هرکی استفاده می‌شود. این سریال ابتدا از سوی شبکه ژاپنی ان‌اچ‌کی تولید شد و در سال‌های ۱۹۷۳ تا ۱۹۷۴ روی آنتن رفت. سال‌های ۱۹۷۶ تا ۱۹۸۰ انگلستان، هلند، آلمان غربی، اسپانیا و فرانسه سریال را در کشورهای خود به نمایش درآوردند. بعد از این انگلستان متوجه محبوبیت سریال شد و بی‌بی‌سی قسمت‌های بعدی را تولید کرد. عنوان اصلی سریال «لب آبی» است اما با اسم «جنگجویان کوهستان» اواخر دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ شمسی از شبکه یک سیما پخش شد.

قرار از زندان



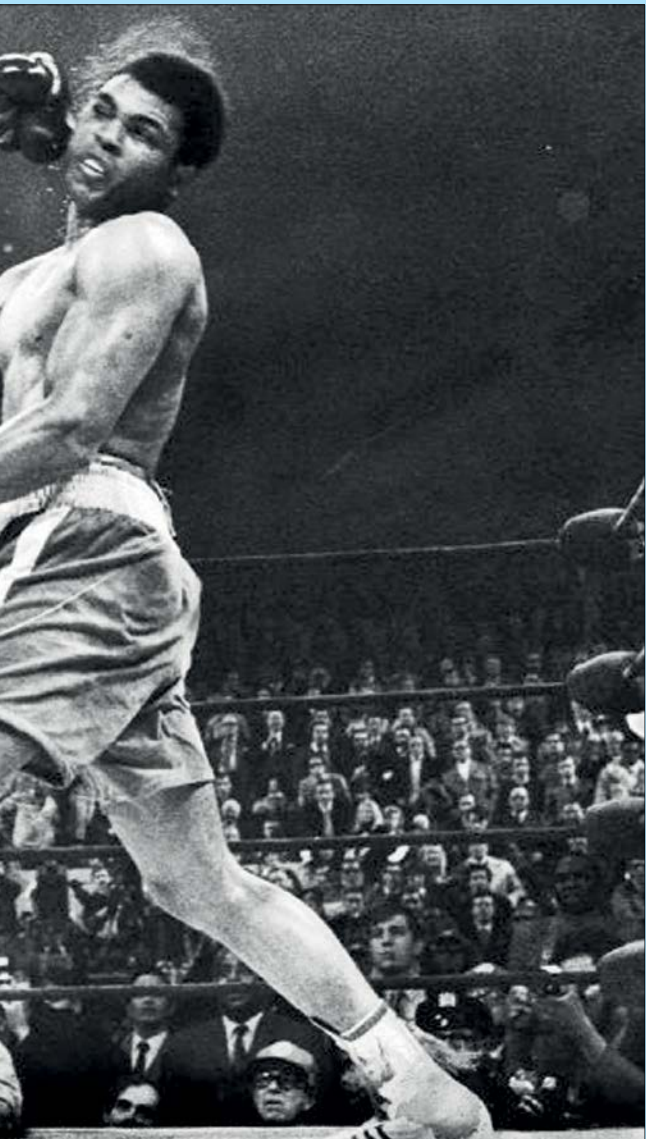
یکی از سریال‌های محبوب جهانی که تا امروز روی آنتن تلویزیون‌ها رفته و ایرانیان را هم به خود جذب کرد، «قرار از زندان» است. ایده این سریال سال ۲۰۰۳ به کمپانی فاکس ارائه شده و بالاخره با موفقیت چند سریال دیگر فاکس مصمم شد تولید این درام آمریکایی را هم از ۲۰۰۴ آغاز کند. «قرار از زندان» با پخش در سال ۲۰۰۵ با نظر مثبت منتقدان و مخاطبان روبه‌رو شد و تا پنج فصل (سال ۲۰۱۷) پخش آن ادامه پیدا کرد. چندزبانه (انگلیسی، اسپانیایی و عربی) بودن سریال متناسب با قصه آن را، می‌توان از دلایل دیده شدن بیشترش دانست که باعث شد به چند زبان نیز دوبله شود. این سریال تا مدتی در فهرست ۶۰ سریال اول پایگاه آی‌ام‌دی‌بی جا داشت ولی به مرور به جایگاهی پایین‌تر سقوط کرد. این تغییر را همچنین می‌توان در کاسته‌شدن تعداد بینندگان آن از فصل یک تا پنج نظاره کرد؛ طوری که ۱/۲ میلیون نفر بیننده آن در زمان پخش سری نخست، به تعداد ۴/۶ میلیون نفر برای فصل پنجم رسید. این سریال چند سال پس از پخش اصلی خود در شبکه تماشای سیما هم روی آنتن رفت.

خانه پوشالی



این تریلر سیاسی سال ۲۰۱۳ در آمریکا و از نتفلیکس پخش شد و پس از شش فصل سال ۲۰۱۸ به پایان رسید. این مجموعه را وام گرفته از سریالی با همین نام از بی‌بی‌سی می‌دانند. این مجموعه اینترنتی که موضوع جذاب آن مخاطبان بسیاری را از سراسر جهان برایش فراهم آورد، به تلویزیون ایران هم راه پیدا کرد و سال ۹۷ از شبکه چهار تماشا برای بینندگان این رسانه با دوبله فارسی روی آنتن رفت. سریال در زمان پخش توجهات بسیاری را از آن خود کرد و امتیاز ۸/۷ از ۱۰ را در پایگاه آی‌ام‌دی‌بی دارد.

ساعت ۲۰ و ۲۰ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود. همچنین مستند رادیویی خط پایان در رادیو معارف به بررسی عوامل اشغال و فتح خرمشهر و آبادان اختصاص دارد. این برنامه امروز با مروری بر حوادث هشت سال دفاع‌مقدس به تبیین ناگفته‌های عوامل اشغال و فتح خرمشهر در سال‌های جنگ تحمیلی می‌پردازد.



روز جهانی تلویزیون است و ما نگاهی

یک دن

👁 از همان دیروز و زمانی که تلویزیون‌های کوچک سیاه‌وسفید، چوبی، مبل‌ی و کم‌مداد و ... زینت بخش خانه‌ها بود و یک کالای لوکس به حساب می‌آمد تا امروز که در بیشتر خانه‌ها پیدا می‌شود، تلویزیون همچنان یک رسانه محبوب و همه‌گیر است، هرچند گاهی جهان با عینک بدبینی به آن نگرسته است اما همچنان در این روزها بسیاری به دنبال خرید نسل جدید تلویزیون هستند و می‌خواهند بدانند تلویزیون‌های جدید چه مزایایی دارند و چه معایبی. در این مطلب به بررسی ویژگی‌ها و مزایای تلویزیون‌های جدید می‌پردازیم.

دوست‌داشتنی‌های ما

سریال‌هایی هم هستند که در خارج از مرزهای ما ساخته شدند و به محبوبیت رسیدند جهان را به تسخیر درنیآورد و به جامعه خود یا نهایتاً کشورهای همسایه و ایران ما محدود نشدند و به عوامل اصلی آنها هم در کشورهای دیگر، سریال‌های خاطره‌انگیز غیروطنی را مرور کردیم.

از سرزمین شمالی : سریال از سرزمین شمال فصل در ژاپن روی آنتن بود. سریالی که سال‌ها شخصیت‌های آن در ذهن بسیاری از ژاپنی‌ها محبوبیت رسید. این همه‌گیری تا جایی تصویربرداری سریال به محلی برای بازده بازدیدکنندگان بسیاری را به خود جلب کرد.



دل‌انگیز این سریال به یکی از نوستالژی‌های تلویزیونی بدل شد و فصل اول آن روی آنتن پس از سال‌ها دومین فصل هم از شبکه تماشا پخش شد.

کلید اسرار : نام اصلی‌اش «دنیای اسرار» است. سامان یولو پخش شد. در ایران و میان مخاطبان بسیار شناخته می‌شود. این سریال پنج فصل دارد. این سریال به تصویر کشیدن عقوبت اعمال سعادانگازانه نویسندگان قصه‌های این مجموعه دستمایه طنز هم قرار گرفت و «کلید اسرار» نام دارد.

ایرانیان برای نامیدن تفکرات این چینی بدل شد. با این اوصاف، سریال در زمان پخش هم جذب کرد. دو سری از این مجموعه سال‌های ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ از شبکه سه سیما پخش شد و عنوان «قطره‌ای عبرت» دوبله شد و روی آنتن رفت.

باورهای مشترک کودکان

شاید عده‌ای از ما ندانیم تصورات کودکان امروز از سازوکار تلویزیون چیست؟ چرا که معنای ساده‌تری یافته است اما در خاطره‌های بسیاری از بچه‌های دیروز، تصورات ما از خانواده بود هنوز زنده است و با یادآوری‌اش خنده بر لب می‌آید. این تصورات غالباً در ذهن ما حک شده و فقط احتمال دارد نسبت به زمان ورود تلویزیون به هر جامعه شامل کمی تقدم و تأخر داشته باشد. اما در این مطلب به بررسی باورهای مشترک کودکان می‌پردازیم.

آن دسته از کودکانی بوده‌اید که تصور می‌کردند آدم‌های کوچکی در تلویزیون حضور دارند و آن‌ها با شما صحبت می‌کنند. این باور در میان کودکان بسیار رایج است و هنوز هم در میان بسیاری از کودکان دیده می‌شود. این باور به دلیل این است که تلویزیون ها ساختی متفاوت داشتند قوت بیشتری پیدا می‌کرد. آن زمان تلویزیون ها به گونه‌ای طراحی شده بودند که به نظر می‌رسد که یک شخص واقعی در مقابل شما ایستاده و با شما صحبت می‌کند. این باور به دلیل این است که تلویزیون ها به گونه‌ای طراحی شده بودند که به نظر می‌رسد که یک شخص واقعی در مقابل شما ایستاده و با شما صحبت می‌کند. این باور به دلیل این است که تلویزیون ها به گونه‌ای طراحی شده بودند که به نظر می‌رسد که یک شخص واقعی در مقابل شما ایستاده و با شما صحبت می‌کند.