



اخبار

«من و فرزندم» مسابقه جدید رادیو تهران

مسابقه «من و فرزندم» پنجشنبه‌ها ساعت ۱۵ از رادیو تهران شنیدنی می‌شود. به گزارش روابط عمومی رادیو تهران، ساناز باقری تهیه‌کننده مسابقه جدید رادیو تهران به نام «من و فرزندم» گفت: برنامه جدید «من و فرزندم» مسابقه رادیویی شبکه رادیو تهران با حضور والدین و فرزندانشان از گروه اخلاق و زندگی شهروندی تقدیم مخاطبان می‌شود. او ادامه داد: «من و فرزندم» یک برنامه ترکیبی با حضور والدین و فرزندانشان است که پنجشنبه‌ها ساعت ۱۵ با یک گوینده مستر و یک مجری نوجوان اجرا می‌شود. وی با اشاره به ضرورت و اهمیت تهیه و پخش این برنامه عنوان کرد: ایجاد فضای تعاملی بین فرزندان و والدین و ایجاد هیجان و جاذبه یکی از ضرورت‌های تهیه و پخش این مسابقه رادیویی است که از بخش‌های مختلف آن می‌توان به «پانتومیم رادیویی» اشاره کرد که در این بخش نام یک وسیله مرتبط با شغل را در اختیار پدر می‌گذاریم و پدر باید صدای آن وسیله را تقلید کند و فرزند خانواده باید حدس بزند چه وسیله‌ای است. در قسمت «شاغل شو» پدر و پسر باید از شغل شان (به صورت تیزری) در یک دقیقه تبلیغ کنند. در قسمت «خواننده شو» یک موسیقی و شعر طنز در مورد شغل در اختیارشان می‌گذاریم و باید شعر را روی آن موسیقی بخوانند. (موسیقی و شعر در تضاد هم هستند).

باقری خاطرنشان کرد: «سوالات عمومی» سوالات عمومی درباره مشاغل مختلف است. «دوست داری چیکاره بشی» یک آیتم طنز است و در این قسمت از بچه‌های پیش دبستانی راجع به مشاغل مختلف و این‌که دوست دارند در آینده چه‌کاره شوند، سوال می‌پرسند. «بازیگری» موقعیتی نمایشی در اختیار شرکت‌کننده‌ها قرار می‌دهد که باید بازی کنند. «صداکاری، گردونه شانس»، «شیرین کاری» و... از دیگر بخش‌های این مسابقه رادیویی است.

مسابقه «من و فرزندم» پنجشنبه‌ها ساعت ۱۵ از موج اف.ام ردیف ۹۴ مگاهرتز در رادیو تهران پخش می‌شود.

«قسمت خان»

در کوی نشاط شاکی می‌شود

در برنامه «کوی نشاط» رادیو ایران، امیر ماهر، بازیگر تپ «قسمت خان» از کارمزدهای گاه و بی‌گاهی که از او کم می‌شود، شاکی است. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، ندا حاجی اسماعیلی، تهیه‌کننده برنامه «کوی نشاط» گفت: بار دیگر هنرمندان برنامه «کوی نشاط» گرد هم جمع می‌شوند تا داستان‌های سراسر جذاب و شنیدنی را برای شما پدید آورند.

وی ادامه داد: این برنامه امروز از مسکن و حواشی آن می‌گوید. قسمت خان در برنامه «کوی نشاط» هم از کارمزدهای گاه و بی‌گاهی که از او کم می‌شود، شاکی است و این شکایت خودش داستانی شنیدنی است.

برنامه طنز و شاد «کوی نشاط» به تهیه‌کنندگی ندا حاجی اسماعیلی و کارگردانی شاهرخ باقری‌نژاد، پنجشنبه‌ها ساعت ۹ از رادیو ایران شنیده می‌شود.

درگذشت

کهنسال‌ترین خبرنگار ایران



کهنسال‌ترین خبرنگار ایران در ۱۰۷ سالگی درگذشت. به گزارش جام جم، حاج حسین امینی متولد ۱۲۹۳ بندرانزلی بود که خبرنگاری را از دهه ۴۰ و ۳۰ با انتشار خبر افتتاح پُل سفیداهواز آغاز کرد. زنده یاد امینی از دهه ۴۰ ساکن اهواز شد و فرزند ارزشی‌اش علی اکبر امینی در جنگ تحمیلی به شهادت رسید. او بازنشسته شرکت نفت و خبرنگار روزنامه اطلاعات بود.



پنجشنبه ۴آذر ماه به زندگی آزاده و جانباز دکتر هادی بیگدلی جراح و متخصص زنان و زایمان می‌پردازد که از اسرای هشت سال جنگ تحمیلی است. وی ادامه می‌دهد: این برنامه کاری از گروه سلامت روان رادیو سلامت است که ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود.

تعداد قسمت‌ها و چگونگی ضبط برنامه

این برنامه برای ۲۶قسمت طراحی شده و بخش‌های مجری و مهمان‌های آن هفته به هفته ضبط می‌شود. از چند ماه و حتی یک سال قبل کارهای پژوهش و جستار عکس و تصویربایی و کارهای آرشویی انجام شده‌است و خودم هم تحقیقاتم را درباره تاریخچه رادیو و کسانی که در آن مؤثر بودند، از همان زمانی که برنامه کلید خورد، آغاز کردم. وقتی قرار شد به تلویزیون بیاییم چهارپنج ماه فرصت داشتیم تا در این فرصت قطعات مختلفی که انتخاب می‌کنیم، چه نمایی، چه معرفی برنامه‌ها، چهره‌ها و صداها را آماده کنیم که این آماده‌سازی از همان زمان آغاز شد و تاکنون همچنان هم ادامه دارد اما ضبط‌مان هر هفته انجام می‌شود تا هم به‌روز باشیم و هم بتوانیم بازخوردها را دریافت کنیم تا در برنامه‌های بعدی انعکاسی از استقبال، درخواست‌ها، میزبان مشارکت مردم و تعامل‌شان وجود داشته باشد.

استقبال مخاطبان

استقبال مخاطبان خیلی خوب بوده و همین مسابقه‌ای که با عنوان «صدای ماندگار» در این برنامه اجراکردیم- که هم معرفی یک‌سری از صداهای آشنای قدیمی است و هم یک سنجش میزان حضور مخاطبان برنامه است- با استقبال قابل‌توجهی روبه‌رو شده‌است. از سراسر ایران مخاطب و شرکت‌کننده داریم و در یک قسمت از برنامه که از روی شماره‌های پیامک‌هایی که آمده بود، بررسی کردیم تقریباً هیچ شهری نبود که شرکت‌کننده نداشته باشیم. به لطف خدا و وجود هنرمندان قدیمی و جدید رادیو اتفاقی که باید را شاهد بودیم، البته باید اتفاق بهتری را شاهد می‌بودیم اما امکانات اطلاع‌رسانی‌مان خیلی کم بود. تبلیغات در فضای مجازی هم هزینه زیادی می‌طلبد که در وسع ما نبود و برای پخش آنتونس‌های برنامه در شبکه‌های دیگر هم یاری چندانی اتفاق نیفتاد؛ به همین دلیل بنا را گذاشتم بر روش‌های قدیمی خودمان در رادیو-که تبلیغات و اطلاع‌رسانی به صورت سینه به سینه صورت گیرد، البته در فضای مجازی مربوط به سازمان آیت‌ها را منعکس می‌کنیم اما برای تبلیغات مثل سایر برنامه‌ها نیستیم که بودجه قابل توجهی در اختیار دارند و می‌توانند آیت‌م به آیت‌م هر هفته تبلیغات داشته‌باشند.

ماندن صداها در ذهن

این اتفاق جزو موارد نادر است. به فکر کسی نرسیده بیاید رادیوی ۸۰ ساله کشور را به این صورت جلوی چشم همه زنده کند تا این هنرمندان ارزشمندی که تکرارنشده‌نی هستند، در خاطره‌ها بمانند. بعدها هم اگر کسی بخواهد در این حوزه تحقیق و پژوهشی داشته باشد، به راحتی می‌تواند از این منابع تصاویری که واقعا میلی‌متر به میلی‌متر روی آنها کار شده، بهره‌برد.

من این کار را لطف خدا و به واسطه برکت و جود همان هنرمندان ارزشمند می‌دانم. چندی پیش به مناسبت میلاد پیامبر نمایشنامه‌ای از زنده‌یاد مهین دپیهم و خانم توران مهرزاد را که الان بسیار بیمار و فرتوت هستند، یافتم و دیدم چقدر هم مناسبت دارد و هم این صداها در ذهن‌ها می‌ماند. یک تکه چهار پنج دقیقه‌ای از این نمایش با اجرای بی‌بدیل و بی‌نظیر این دو هنرمند بازسازی و زنده شد و برای سال‌های سال باقی می‌ماند.

ادامه‌دار شدن برنامه

پرنیان صدا برای ۲۶قسمت تدارک دیده‌شده و ادامه‌دار شدن برنامه به سازمان صدا و سیما بستگی دارد. زمانی طرح این برنامه را به سازمان ارائه کردم که به دلیل محدودیت منابع مالی مسؤولان ذی‌ربط نمی‌دانستند حاصل کار چگونه خواهدشد. از طرفی من هم که می‌خواستم این کار حتماً انجام شود، از خیلی از موارد که موجب جلوه و جبروت بیشتر برنامه می‌شد، صرف‌نظر کردم اما چنانچه پرنیان صدا محبوبیتی پیدا کند و سازمان بخواهان ادامه آن باشد و من هم توان جسمی لازم را برای ادامه کار داشته باشم، ان‌شاء... در توافق جدید گسترده‌تر کار خواهیم‌کرد.

نوجوان کودک نیست

آسیه حسینی نیکو، مدیر کابینا با اشاره به این موضوع که مسائل فنی مثل قفل‌کودک دیگر به تنهایی مشکلات و چالش‌های کودکان را حل نمی‌کند، پیوست می‌خواهد و باید متفاوت عمل شود، گفت: مساله نوجوان مهم است و باید به تفاوت‌های آن توجه کرد.

نوجوان کودک نیست و راهکارهای مختص به کودک به درد نوجوان‌ها نمی‌خورد. همین‌طور باید توجه داشت که تنظیم‌گری از بیرون و به‌صورت ظریف اعمال شود تا تأثیرگذار باشد وگرنه اثری نخواهد داشت.

شبکه‌سازی و اثربخشی در حوزه کودک

سجاد اسم حسینی مدیرمسوول و صاحب‌امتیاز کودک‌پرس در بخش دیگری از جلسه بیان کرد: با شبکه‌سازی و معرفی افرادی که می‌توانند همراهی کنند اثربخشی بیشتری می‌توان در این حوزه داشت. قطعاً با‌گرد هم آمدن افرادی که در این زمینه تخصص دارند می‌توان نسبت به مسائل و چالش‌ها، راهکارهای عملی‌تری ارائه‌داد.

درنهایت بعد از تقسیم کار و مشخص شدن جلسه آتی قرار بر این شد حاضران نظرات خود را راجع به سنده‌بدنی سنی اعلام کنند.

روایت زندگی یک پزشک جانباز در سپید جامگان آسمانی

برنامه سپید جامگان آسمانی که به تهیه‌کنندگی مرجان قندی از رادیو سلامت پخش می‌شود؛ روایتی از مجاهدت و ایثار سپیدپوشانی است که در عنفوان جوانی پای در میدان عشق و ایثار گذاشتند. مرجان قندی، تهیه‌کننده در این باره به جام‌جم می‌گوید: گرچه از سال‌های دفاع مقدس گذشته، اما حماسه‌ها



گزارشی از برنامه پرنیان صدا که پنجشنبه‌شب‌ها از شبکه ۵ پخش می‌شود

مهجور و بی‌ادعامل رادیویی‌ها

فعالان رادیویی در زمانی که یک اینفلوئنسر اینستاگرامی صد‌ها پیبنده دارد و خود را مشهور و معروف می‌داند، هنوز هم بی‌حاشیه و بدون این‌که بخواهند خودنمایی کنند، برنامه می‌سازند و مخاطبان خود را با برنامه‌هایشان همراه می‌کنند.

حالا پس از گذشت ۸۰سال از تولد رادیو در ایران، یک برنامه تلویزیونی برای قدردانی از هنرمندان عرصه رادیو هر هفته پنجشنبه روی آنتن شبکه پنج می‌رود. برنامه «پرنیان صدا» که با اجرای یکی از هنرمندان از جنس رادیو تهیه شده‌است، سعی دارد با فضایی نوستالژی مخاطب را با خود همراه کند.

سعید توکل، تهیه‌کننده این برنامه گفت‌وگویی با روزنامه جام‌داشته و درباره چگونگی تولید و محتوای این برنامه صحبت کرده‌است.

این برنامه، رادیویی نیست

این برنامه اصلاً رادیویی نیست، صدای تمام افراد از مرحوم صبحی تا جدیدترین آدم‌ها به‌وسیله سیستم‌های هوشمند به‌صورت فیلم درآمده‌اند. تصویر تمامی افراد مثلاً اجرای یک قطعه ضربی توسط منوچهر نوذری و صحبت‌های مرحوم صبحی درباره قصه‌ها تا خانم‌ها دیپهم و مهرزاد، آقایان قنبری، تاپیش و خواننده‌هایی مثل کورس سرهنگ‌زاده، مازیار و... به صورت هوشمند بازسازی شده و اتفاقاً برای همه مخاطبان در هر سن و سال و نگاه و تفکری جذابیت دارد. این کار جز در سینمای هالیوود که مثلاً صدای جوانی آرنولد را روی تصویر کنونی او قرار می‌دهند، برای هنرمندان رادیوی هیچ کشوری در جهان رخ نداده‌است. این لطف خدا بود چنین ایده‌ای به ذهن من رسید و بچه‌هایی که در حوزه آ‌ی‌تی فعالیت می‌کنند در زمینه تصویرسازی هوشمند، این لطف را به من کردند. برای همه کسانی که این برنامه را دیدند، از بالاترین مقامات سازمان تا بالاترین مقامات کشوری و کسانی که در خارج از سازمان هستند، یک اعجاب خاصی به‌وجود آمد که ما چطور این کار را انجام داده‌ایم. گذشته از این، بخش مهم زنده‌شدن صداهایی بود که متعلق به خیلی سال پیش است. مثلاً خانم بهروان در یک قسمت از برنامه صبح‌جمعه با شما، یک شعری را خوانده‌بودند و وقتی بازسازی تصویریی این شعر را برای ایشان فرستادم، حیرت و خوشحالی زیادی برای او داشت.

برای کسانی که این افراد قدیمی را می‌شناسند، یک اعجاب خاصی به وجود می‌آورد و کسانی هم که با امر صدا و رادیو بیگانه هستند، زنده‌شدن تصویری این هنرمندان موجب جلب توجه آنها به رادیو می‌شود. حتی یک نمایشنامه‌نویس با من تماس گرفت و گفت من از اکبر مشکین فقط یک نام شنیده‌بودم شما صدا و فیلمی را که او بازی کرده از کجا یافتید؟ این جزو میراث فرهنگی و ناملموسی است که شاید دوستانی که به وزارت میراث‌فرنگی رفته‌اند یا کسانی که در زمینه ثبت کارهای فرهنگی فعال هستند، بتوانند دریابند.

اولین جلسه «شورای مشورتی سازمان‌های مردم‌نهاد حوزه کودک» در ساترا برگزار شد

ارتقای عملکرد مربوط به حوزه کودک

باتوجه به نظام مسائل و نزدیکترشدن به عملیات و اجرای کارها در جلسه تعریف کار با فعالان کودک صورت گرفت. در ادامه جلسه عاطفه موسوی از جمعیت توسعه‌گران فضای مجازی پاک (فمپ)، مساله امنیت و فروش داده‌های کودکان را مساله‌ای چالشی عنوان کرد که با توجه به مهم بودن آن به این موضوع به شکلی سطحی پرداخته شده‌است. موسوی با مطرح‌کردن مساله نقش خانواده و نبودصلاحیت برای مرجع‌بودن افزود: نقش خانواده در فضای مجازی و آسیب‌های جدی به کودکان مساله بسیار مهمی است و ما امروزه به قوانین جدیدتر و تخصصی‌تری در این زمینه نیازمندیم. در ادامه محمد مهدی امیدوارعسکری نیز ایجاد نشست تشکیل کارگروه‌های این چنینی برای رفع مشکلات کودکان را ضروری دانست و ضمن استقبال از دستورالعمل رده‌بندی سنی برای بررسی این سند اعلام آمادگی کرد. محمود علیپور، رئیس انجمن تخصصی کودک و رسانه، حسین حق‌پناه و نوبیونیه نیکو، مدیر کابینا و صاحب‌امتیاز کودک‌پرس حضور داشتند. ابتدای جلسه روشن‌دل، مدیرکل تنظیم و تدوین مقررات ساترا درباره نحوه شکل‌گیری قرارگاه کودک ساترا و فعالیت‌های صورت‌گرفته تاکنون در آن را توضیح داد و نظام مسائل حوزه کودک و رسانه را برای حاضران در جلسه تبیین کرد.

وی تأکید کرد تدوین الزامات رده‌بندی سنی از امور مهمی است که ساترا تلاش کرده در این حوزه نظام جامع و نوینی را ارائه دهد. در ادامه ضمن بیان ضرورت تشکیل شورای مشورتی با فعالان حوزه کودک برای ارتقای عملکردهای مربوط به حوزه کودک خواستار ارائه نظرات و چالش‌های حاضران در این نشست شد.

اولین جلسه «شورای مشورتی سازمان‌های مردم‌نهاد حوزه کودک» در سالن جلسات سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر(ساترا) برگزار شد.

به گزارش روابطعمومی ساترا در اولین جلسه شورای مشورتی سازمان‌های مردم‌نهاد حوزه کودک زهرا روشن‌دل، مدیرکل تنظیم و تدوین مقررات ساترا، عاطفه موسوی و محمد مهدی امیدوارعسکری از جمعیت توسعه‌گران فضای مجازی پاک (فمپ)، محمود علیپور رئیس انجمن تخصصی کودک و رسانه، حسین حق‌پناه مدیر کدومو، آسیه حسینی نیکو مدیر کابینا و سجاد اسم حسینی مدیرمسوول و صاحب‌امتیاز کودک‌پرس حضور داشتند. ابتدای جلسه روشن‌دل، مدیرکل تنظیم و تدوین مقررات ساترا درباره نحوه شکل‌گیری قرارگاه کودک ساترا و فعالیت‌های صورت‌گرفته تاکنون در آن را توضیح داد و نظام مسائل حوزه کودک و رسانه را برای حاضران در جلسه تبیین کرد. وی تأکید کرد تدوین الزامات رده‌بندی سنی از امور مهمی است که ساترا تلاش کرده در این حوزه نظام جامع و نوینی را ارائه دهد. در ادامه ضمن بیان ضرورت تشکیل شورای مشورتی با فعالان حوزه کودک برای ارتقای عملکردهای مربوط به حوزه کودک خواستار ارائه نظرات و چالش‌های حاضران در این نشست شد.