خبر

تشریح خدمات پست ویژه نمایشگاه مجازی استانی کتاب

جزئیات خدمات سامانه پست برای اولین نمایشگاه مجازی کتاب اصفهان اعلام شد.

به گزارش روابط‌عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همت خانه کتاب و ادبیات ایران، یارانه‌ای را به نمایشگاه‌های مجازی استانی کتاب تخصیص داده است؛ بنابراین تا با همکاری شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران در اولین نمایشگاه مجازی کتاب اصفهان خدمات ویژه‌ای به ناشران عرضه شود. سامانه پست کتاب در نمایشگاه مجازی استانی کتاب، خدمات سرویس «سفارشی» را با کیفیت سرویس «پیشتاز» به ناشران ارائه می‌دهد؛ همچنین محموله‌هایی با قیمت فاکتور کمتر از ۳۰ هزار تومان به صورت رایگان ارسال خواهد شد.

در سامانه پست کتاب، ارسال هر بسته تا دو کیلوگرم به مبلغ ۷۰۰۰ تومان بوده و در هزینه ارسال بسته‌هایی با بیش از دو کیلوگرم، ۱۵ درصد تخفیف اعمال خواهد شد.

خانه کتاب و ادبیات ایران با حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، اولین نمایشگاه مجازی کتاب استان اصفهان (پانزدهمین نمایشگاه کتاب استان اصفهان) را با هدف فراهم کردن زمینه حضور بیشتر ناشران نسبت به نمایشگاه فیزیکی، امکان توزیع عادلانه یارانه حمایتی در تمام نقاط استان و کمک به توزیع مناسب کتاب در سطح کشور از ۲۰ تا ۲۶ آذر به مدت هفت روز برگزار خواهد کرد.

«ضد» در راه فجر

دومین فیلم سینمایی امیرعباس ربیعی درامی سیاسی با نام «ضد» است که این روزها برای چهلمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود. فیلمبرداری فیلم سینمایی ضد به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که از اواسط مهرماه در سکوت خبری کلید خورد، همچنان ادامه دارد. مهدی نصرتی، لیلا زارع، لیندا کیانی و نادر سلیمانی در ضد ایفای نقش می‌کنند.

«تجسم‌هنر» در ۲۹ استان کشور

بخش ویژه استان‌ها با عنوان تجسم هنر در چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با همراهی ۲۹ استان کشور برگزار می‌شود. اردشیر میرمنگره، دبیر بخش تجسم‌هنر گفت: نحوه برگزاری این جشنواره به این صورت است که مدیر هنری در هر استان باتوجه به توانمندی هنرمندان استان، نمایشگاهی را برنامه‌ریزی و آماده برگزاری می‌کند.

کارشناسان موسیقی و شعر درباره راه‌های موفقیت طرح وزارت ارشاد در احیای مرکز سرود و آهنگ‌های انقلابی می‌گویند

نیاز به نسیم بهاری در روزگار موسیقی‌های گوش‌خراش

صباکریمی
جام جم

وقتی از سرود حرف می‌زنیم برای هریک از ما معنای خاطره‌انگیزه‌ای را در ذهن تداعی می‌کند. از دوران مدرسه که گروه سرود تشکیل می‌دادیم و این دیگر به یک سنت همیشگی تبدیل شده بود که در ایامی مانند دهه فجر پس از تمرین‌های مکرر در زنگ تفریح، سرودهایمان را که اغلب حماسی یا در وصف ایران بودند در ویژه‌برنامه‌های مدرسه بخوانیم یا زمانی که رادیو و تلویزیون رسانه بی‌رقیب سال‌های دهه ۶۰ بودند، جنگ بود و به اقتضای زمان سرودهای انقلابی از آنها شنیده می‌شد. سال‌ها گذشت و دهه به دهه پیش آمدیم و فاصله گرفتیم از آن روزها، حالا این اقتدار از جایی دیگر سربرآورده بود و سرود که در زیر سایه سنگین موسیقی‌های رنگارنگ و متنوع در گوشه‌ای منزوی شده بود گاهی با یک اتفاق ملی همچون پیروزی تیم‌های ورزشی در مسابقات بین‌المللی بیرون می‌آمد و بانت‌هایش روح جمعی را به هم متصل می‌کرد.

سرودهای انقلابی و حماسی که دیگر برچسب نوستالژی خورده بودند و به ضرورت سالروزهای تاریخی و یادآوری روزهایی در تقویم، از آرشیو بیرون می‌آمدند. البته در تمام این سال‌ها مرکز موسیقی و سرود صداوسیما به فعالیت خود ادامه داد اما سؤال اینجاست چرا دیگر آثار ماندگاری مانند سرود و موسیقی‌های انقلابی چند دهه قبل ساخته نمی‌شود، آیا تنها اقتضای آن دوره موجب اثربخشی اشعار و سرودهای حماسی شده بود یا این‌که این ژانر نتوانست همگام با تغییرات جامعه و ظهور تکنولوژی، رویش انواع موسیقی‌های جدید و خوانندگان و آهنگسازان تازه‌نفس همراه شود. دلیلش هرچه که باشد به نظر می‌رسد اولین گام برای احیای این موسیقی انسجام‌بخشی و یکپارچه کردن بخش‌های مختلف آن ازجمله حفظ ارتباط با خوانندگان و شاعران متعهد است. اتفاقی که وزیر فرهنگ و ارشاد چند روز پیش در آیین گرامیداشت هنرمندان موسیقی حماسی حاضر در جبهه‌های هشت سال دفاع مقدس بر آن تأکید کرد و گفت: قصد داریم ضمن حفظ این میراث و ظرفیت بزرگ به خلق دوره جدیدی در اعتلای شعر و سرود و موسیقی کشورمان بپردازیم. اسماعیلی خبر از ایجاد مرکز سرود و آهنگ‌های انقلابی دارد که قرار است به‌زودی راه‌اندازی شود تا این نگاه ارزشمند را احیا کند. اما برای راه‌اندازی مرکز سرود و موسیقی انقلابی مؤثر آن هم در سال‌هایی که جامعه تفاوت‌های معنادار و قابل تأملی با سی. چهل سال قبل دارد توجه به چه رویکردها و سیاست‌هایی الزامی است.

سرود مثل هوای تازه نفوذ می‌کند

مصطفی محدثی خراسانی، شاعر و منتقد ادبی با بیان این‌که ضرورت پرداختن به سرودهای انقلابی پنج سال قبل و زمانی که شاعران با رهبر معظم انقلاب دیدار داشتند، به نوعی احساس شده بود، می‌گوید: اتفاقا رهبری در همان جلسه بحث سرود را پیش کشیدند و مطالبی هم عنوان کردند که بعدها ماندگار شد، همچون این‌که: «سرود مثل هوای تازه، مثل نسیم بهاری نفوذ می‌کند، هیچ لازم نیست وادار بشوند کسانی که آن را ترویج کنند، تقریظ بنویسند، شعر بگویند، نه! خود سرود وقتی که خوب تنظیم شد، اثر می‌کند. ما این را امروز کم داریم، امروز به‌نظر می‌رسد که ما به این احتیاج داریم». پس از آن هم موجی در صداوسیما و رسانه‌های دیگر راه افتاد که در این راستا کاری انجام دهند اما اقدامی صورت نگرفت. البته بنده به‌عنوان مدیر موسیقی و سرود سازمان هنری سینمایی دفاع مقدس، دو دوره جشنواره ترنم حماسه را برگزار کردم که ویژه متن‌های سرود و ترانه‌های دفاع مقدس بود و آثار خوبی هم به جشنواره رسید. وی با اشاره به پیشینه سرود ادامه می‌دهد: در سال‌های اول انقلاب و دفاع مقدس سرود در سطوح ملی، دانش‌آموزی و حتی جوانان گونه تأثیرگذار موسیقی شد، گروه‌های سرودی تشکیل شدند و اتفاقا آثار درخشان موسیقی آن زمان هم بیشتر تم سرودی دارند مانند آثاری که زنده‌یادان راغب و سبزواری سرودند و خوانندگان آن دوره خوانند و بسیار تأثیرگذار شدند و هنوز هم سرودهایی همچون «این بانگ آزادی ست کز خاوران خیزد» و... در یادها مانده‌است. اینها تبدیل به زمزمه هر روزه مردم شد و نفوذ و گسترش بسیاری هم در جامعه پیدا کرد اما در طول زمان فضا برای صداهای دیگری در عرصه موسیقی باز شد و گونه‌های مختلف به میدان آمدند. اینجا لازم بود که جریان موسیقی سرودی پایه‌ریزی شده در مواجهه با این صداها و گونه‌های مختلفی که به میدان آمده‌اند تقویت شود تا بتواند به مسیر و هدفش ادامه دهد در حالی که این اتفاق نیفتاد.

موسیقی در دوره‌ای یکه‌تاز بود

این منتقد ادبی با بیان این‌که اوایل انقلاب و زمان جنگ موسیقی انقلابی اصلا رقیب نداشت و یکه‌تاز بود، ادامه می‌دهد: علاوه‌براین فضای موسیقی آن‌قدر باز نبود، گونه‌های مختلف موسیقی وجود نداشت و ارتباطات رسانه‌ای مجازی هم مانند امروز شکل نگرفته بود. آن زمان فقط دو شبکه تلویزیونی داشتیم که همه این سرودها به‌طور مداوم پخش و در نهایت تبدیل به ژانر غالب می‌شد. اما وقتی صداهای دیگر به عرصه آمدند ضرورت داشت این گونه موسیقی تقویت شود تا بتواند با آن موسیقی‌های رایج

بانک صنعت و معدن
بانک پیشرفت و توسعه

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

بانک صنعت و معدن در نظر دارد، **در چارچوب قانون برگزاری مناقصات، «تکمیل ساختمان شماره (۲) بانک صنعت و معدن شامل کارهای معماری (سفت‌کاری و نازک‌کاری)، تأسیسات برقی و تأسیسات مکانیکی» را به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.** لذا بدینوسیله از کلیه شرکت‌هایی که در این زمینه فعالیت دارند و از مراجع ذیصلاح دارای مجوز لازم می‌باشند، دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از تاریخ انتشار این آگهی به مدت **۷** روز از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**سامانه ستاد**) **www.Setadiran.ir** اقدام نمایند. کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه مذکور انجام خواهد شد. لذا لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.

تلفن پاسخگویی: ۱۹-۲۲۰۲۹۸۱۱ - ۲۷۸۷۳۰۷۴ - ۲۷۸۷۴۰۵۶

مهلت تحویل اسناد: حداقل **۱۴** روز بعد از آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام از سامانه ستاد (مطابق برنامه زمان‌بندی مندرج در اسناد استعلام ارزیابی کیفی)

توضیح: نوع تضمین شرکت در مناقصه مطابق آئین‌نامه تضمین معاملات دولتی بوده و مبلغ آن در اسناد مناقصه فوق متعاقبا اعلام خواهد شد.

روابط عمومی و امور مشتریان
bim-prd
www.bim.ir

م الف/ ۳۰۵۹ ۱۲۳۴۲۹۱

در جلسه بررسی وضعیت اجرای نهضت ملی مسکن صورت گرفت

تقدیر وزیر راه و شهرسازی از مدیرعامل بانک مسکن و کارکنان

وزیر راه و شهرسازی در نشست بررسی وضعیت اجرای نهضت ملی مسکن، از مدیرعامل و پرسنل بانک مسکن بابت همراهی و مشارکت در پیشبرد طرح دولت تقدیر و تشکر کرد.

به گزارش هیبنا، رستم قاسمی در این نشست اعلام کرد، مقوله نهضت ملی مسکن ماموریت دولت و در راستای مصوبه مجلس برای جهش تولید مسکن است. در این طرح بانک‌ها باید ۲۰ درصد از اعتبارات سالانه خود را به بخش مسکن اختصاص دهند در غیر این صورت مشمول جریمه خواهند شد.

وزیر راه و شهرسازی ضمن تقدیر از مدیرعامل بانک مسکن برای پرداخت به موقع تسهیلات ساخت مسکن در نهضت ملی مسکن گفت: وظیفه داریم موضوع ساخت و تامین مسکن را که معیشت مردم به آن گره خورده است با همه توان خود حل کنیم. این امر حتما محقق خواهد شد به‌ویژه اینکه تجربه آن در گذشته وجود دارد و می‌توانیم با اصلاح نواقص و معایب طرح‌های گذشته این مشکل را برطرف کنیم.

رستم قاسمی همچنین توضیح داد: هر سال این رقم ۲۰ درصدی متناسب با تورم افزایش خواهد یافت که سهم بسیار خوبی است؛ سهم مسکن از تسهیلات هم‌اکنون به بانک‌ها ابلاغ شده و سهم هر واحد از تسهیلات ساخت نیز در استان‌ها و شهرستان‌ها ابلاغ شده است. این فرصت برای حوزه مسکن در کشور استثنایی است و بانک‌ها نیز در قانون موظف به پرداخت این تسهیلات هستند.

به گزارش پایگاه خبری بانک مسکن، این بانک همواره در پرداخت تسهیلات ساخت مسکن پیشرو بوده و اکنون نیز بیشترین پرداختی را در نهضت ملی مسکن در مقایسه با سایر بانک ها داشته است.

شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه

آگهی مناقصه
۳۹-۱۴۰۰

شرکت بهره برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه در نظر دارد مناقصه عمومی را به شرح جدول ذیل برگزار نماید:

ردیف	موضوع مناقصه	نوع مناقصه	سپرده
۱	خرید ۱۰۰۰۰ عدد انواع رولر step پله برقی	دو مرحله‌ای	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	خرید باتری های ناوگان خط ۵	دو مرحله‌ای	۲,۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	تهیه مصالح مورد نیاز و اجرای سیستم روشنایی برای حصار پیرامونی پایانه مهرشهر	دو مرحله‌ای	۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	خرید ۱۰ دستگاه Charger و ۲ دستگاه Dummy load و قطعات یدکی مورد نیاز آن	دو مرحله‌ای	۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	خرید زنجیر موتور و زنجیر هندریل انواع پله برقی	دو مرحله‌ای	۳,۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	خرید، حمل، نصب، تست و راه اندازی یک دستگاه کامپیوتر W.S Sun Ultra ۲۵	دو مرحله‌ای	۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	خرید انواع سیم و کابل برق	دو مرحله‌ای	۲,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	تجدید مناقصه خرید ۷ دستگاه جک صافکاری تیغه سوزن	دو مرحله‌ای	۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰

لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد به منظور دریافت اوراق مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر با واریز مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت اسناد و پاکات مخصوص مناقصه به حساب جاری ۷۰۰۸۰۲۷۴۹۳۲۸ بانک شهر (شعبه امام‌خمینی (ره) کد۲۶۴) در وجه شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۲ به نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، تقاطع حافظ، شماره ۹۵۶، طبقه پنجم مدیریت امور قراردادها (مناقصات و مزایدات) مراجعه نمایند. تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ می‌باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت http://metro.tehran.ir مراجعه شود.

تاکید می‌گردد اسناد مناقصه فقط به صورت حضوری و با ارائه معرفی‌نامه رسمی قابل دریافت است.

این آگهی در روزنامه‌های کثیرالانتشار به چاپ رسیده و هزینه آن بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان یزد

آگهی مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای توام با ارزیابی کیفی

شرکت آب و فاضلاب استان یزد در نظر دارد، از محل اعتبارات غیرعمرانی (داخلی) نسبت به واگذاری عملیات مشروحه ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک‌مرحله ای توام با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید.

ردیف	موضوع عملیات	برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	نوع گواهی صلاحیت پیمانکاری
۱	تامین نیروی انسانی به تعداد تقریبی ۱۱۶ نفر جهت ارایه خدمات در محدوده عملیاتی ستاد و ادارات تابعه	۲۲۱,۲۰۲,۸۳۳,۳۲۹	۱۷ ماه	۸,۳۲۵,۰۰۰,۰۰۰	اداره تعاون، کار و رفاه‌اجتماعی
۲	تامین نیروی انسانی به تعداد تقریبی ۷۷ نفر جهت ارایه خدمات در محدوده عملیاتی ستاد و ادارات تابعه	۱۷۳,۳۸۲,۷۴۶,۲۲۵	۱۷ ماه	۷,۳۶۸,۰۰۰,۰۰۰	اداره تعاون، کار و رفاه‌اجتماعی
۳	قرائت کنتور محدوده شهری و روستایی شهرستان یزد	۴۴,۳۹۲,۶۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	۲,۲۱۹,۶۳۰,۰۰۰	اداره تعاون، کار و رفاه‌اجتماعی
۴	نصب انشعاب آب و خدمات جانبی منطقه یک شهر یزد شاهدیه و روستاهای محمودی و شحنه	۶,۴۵۱,۰۸۴,۲۱۱	۴ ماه	۳۲۲,۵۵۵,۰۰۰	رشته آب توام با سوابق کاری مشابه
۵	عملیات اجرای خط آبرسان از جاده قدیم تفت تا فلکه دوم آزادشهر به همراه زون بندی منطقه ۱ و ۲ آزادشهر شهر یزد (تجدید ۳)	۳۸,۴۰۵,۲۹۹,۰۳۸	۴ ماه	۱,۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰	رشته آب توام با سوابق کاری مشابه
۶	اجرای توسعه شبکه آبرسانی بهاباد (تجدید ۱)	۵,۷۶۸,۹۷۸,۴۲۸	۲۱۰ روز	۲۸۸,۴۵۰,۰۰۰	رشته آب توام با سوابق کاری مشابه
۷	عملیات بهره برداری، نگهداری، تعمیرات اصلاح و بازسازی تاسیسات آب شرب شهر تفت (تجدید ۱)	۸,۵۱۸,۵۹۰,۶۰۴	۱۲ ماه	۴۲۶,۰۰۰,۰۰۰	بهره‌برداری و نگهداری در زمینه آب
۸	عملیات بهره برداری، نگهداری، تعمیرات اصلاح و بازسازی تاسیسات آب شرب شهر اردکان (تجدید ۱)	۱۲,۱۲۷,۳۴۴,۰۰۷	۱۲ ماه	۶۰۶,۵۰۰,۰۰۰	بهره برداری و نگهداری در زمینه آب
۹	خرید انواع لوله و اتصالات فولادی (تجدید ۱)	---	۴۵ روز	۵۱۳,۰۰۰,۰۰۰	تولیدکننده یا تامین‌کننده

لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی‌کیفی و مناقصه از تاریخ انتشار آگهی پس از ثبت‌نام در پایگاه این شرکت به نشانی **www.abfayazd.ir** به‌صورت اینترنتی نسبت به دریافت اسناد اقدام فرمایند. همچنین متقاضیان می‌توانند به صورت حضوری در وقت اداری به نشانی مناقصه گزار واقع در شهر یزد، خیابان آیت ا... کاشانی، دفتر قراردادها مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. جهت کسب اطلاعات شماره تلفن ۳۱۶۴۳۱۵۵-۰۳۵ اعلام و تصریح می‌گردد مستندسازی در پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی **iets.mporg.ir** قابل مشاهده می‌باشد.

مراحل و زمان بازگشایی پاکات:

- آخرین مهلت ارایه پیشنهادات به دبیرخانه مناقصه‌گزار تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۸ خواهد بود.
- پاکت‌های مناقصه‌گران توسط کمیسیون مناقصه‌ای که در ساعت ۱۰ صبح ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ در محل اتاق جلسات کارفرما، واقع در ساختمان ستاد تشکیل می‌گردد بازگشایی خواهد شد.

شرکت آب و فاضلاب استان یزد
سهامی خاص

۱۲۳۵۳۶۵