

نرم افزار آزمایشی توییتر در دسترس قرار گرفت



توییتر یک نرم افزار آزمایشی عرضه کرده که در آن ویژگی‌های تحت تبریزی برای کاربران عرضه و بازخورد آن را ممکن شود.

به گزارش مهرو بدنقل از دلیل میل، توییتر یک نرم افزار آزمایشی عرضه کرده که کاربران می‌توانند در آن ویژگی‌های جدید را قبل از عرضه در برنامه رسمی تست کنند.

در همین حضور این شبکه اجتماعی اعلام کرد پرچار کاربران می‌توانند به نرم افزار آزمایشی Twitter دسترسی پایند. در این برنامه ویژگی‌های جدید برای کاربران ارائه و بازخورد آن را بررسی می‌شود. در مرحله بعد درباره عرضه گسترش آین ویژگی تصمیم‌گیری می‌شود.

نخستین تست ها روی چت تمرکز و شامل اپراتوری جدید حبای های چت و پاسخ های رنگی است.

این شبکه اجتماعی در لیک توییت نوشته، نمونه اولیه نرم افزار Twitter برای نخستین گروه از کاربران ارائه شده است.

نام Twitter در حقیقت نشان‌دهنده نام اصلی شرکت است.

«#سرباز» به دماوند رفت

گروه سازنده سریال «سرباز» به کارگردانی هادی مقدم دوست پس از طلاق مصالحه کرد. از در یک ازیادگان های ارتش، در روزهای پایان سال ۹۷ برای ادامه کاریه محل فیلمبرداری واقع در دماوند رفتند.

به گزارش جام جم این محل دریک ازیادگان های ارتش جمهوری اسلامی واقع شده است.

تصویربرداری مجموعه همچنان در مکان های مختلف ادامه خواهد داشت.

آرش مجیدی، الیکاربد رازی، روا تیموریان، جمال اجلان، اسماعیل محابی، کورش تهمی، نیما شعبانی نژاد، سیاوش خیری‌پاپی، درام شریف، علی هاشمی، افسانه کمالی، فرجان تنافی ظاهر جواد خواجه‌ی، کوه آهنگره مهتاب نژاد، محبوبه صادقی، مهدی مستبصیری، محمد طاهر مقدم دوست و دریا باشندگه از بازیگران این مجموعه هستند.

#سرباز عاشقانه‌ی حمامی است که در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ی برای شبكه سیما تولید می‌شود.

این سریال حکایت سرباز وظیفه‌ای به نام بیجی و همسرش پلاد و رفاقتی هم‌خدمتی اش است.

در خلاصه داستان «سرباز آمد» است: در ۴۰ دقیقه عشق توشه‌ور خوبیان جو شمع، شب شنین کوی سربازان و زندانم چو شمع».

سایر عوامل سریال #سرباز عبارتند از نویسنده: حمید نعمت... هادی مقدم دوست، دستیار کارگردان: سعید بیات، مدیر برنامه: ریزی، کاشی، مدیر تولید: حمید حاجی‌زاده مدیر تصویربرداری: محسن فلاخی، صدابرادر علی عدالت‌دوست، طراح صحنه: پالک پناهی، طراح لباس: شادی رستگار طراح گریم: مرتضی کهردادی، مدیر تدارکات: محمد علی محمدی، عکاس: حسن هندي مشاور رسانه‌ی: ملیکاراد مجری طرح، موسسه فرهنگی هنری و معرفتی.

مجموعه تلویزیونی #سرباز مجموعه حاصلی خواهد داشت.

گروه فیلم و سریال شبکه سیما و قرارگاه مهارت‌آموزی ستادکل نیروی مسلح است.

پیش‌تولید «میم کاف» پس از تعطیلات نوروز شروع می‌شود

با پایان نگارش فیلم‌نامه «میم کاف» پیش‌تولید این مجموعه تلویزیونی خانوادگی، شاد و مفرح پس از پایان تعطیلات نوروز بانهای شدن متن کار آغاز می‌شود. به گزارش سیما‌فیلم، امیر پوروزی، کارگردان و سرپرست تتم نویسنندگان بالشاده به این که نگارش این مجموعه تلویزیونی که از چند ماه گذشته به سفارش سیما‌فیلم شروع شده، گفت: تاکنون ۱۵ قسمت از این مجموعه نوشته شده و از این هفته نگارش ده قسمت پایانی کار را شروع می‌کنیم و پیش‌بینی می‌کنم تا اواخر فروردین ماه نگارش کار تامم شود.

وی ادامه داد: با آماده شدن متن پس از تعطیلات نوروز پیش‌تولید کار اشروع می‌کنیم.



۱۷ قسمت ۷۵ دقیقه‌ای پخش خواهد شد. ویژه برنامه نبرد ربات‌ها نیز در ایام نوروز با پخش مسابقه بین ربات‌های جنگجو در شهر کرمان برگزار می‌شود. این برنامه با تهیه‌کنندگی حسین اسفنده از ۱۶ قسمت ۲۷ دقیقه‌ای هر روز از ۱۷ فروردین با پخش‌های شاد و خوداد و همچنین پخش نبرد ربات‌های خارجی با تهیه‌کنندگی حسین اسفنده از ۱۷ فروردین با پخش‌های مختلف و روزنامه‌های مختلف و روزنامه‌ای و اجرای مهدی و اعضا و هادی خصاب هر روز از ۱۷ فروردین با پخش خواهد شد.

مراکز استان‌ها در فصل بهار ۲۲۸ ساعت، فصل تابستان ۲۹۶ ساعت و در فصل پاییز ۳۰۸ ساعت اخبار و فعالیت‌های دولت و آنها بیشتر از پاکیسی زبان پرسنلی و دوبله‌دان را در استان‌ها پوشش تمویری داده‌اند. همچنین میکروفون و تریبون را در مراکز نیز در فصل بهار ۲۸۸ ساعت، در تابستان ۳۴۵ ساعت و در پاییز ۲۹۰ ساعت در اختیار دولتمردان و معنکس کننده اخبار و رسانه‌های دولت بوده است.

معاونت برون‌مرزی در یک نگاه کلی، عملکرد معاونت برون‌مرزی در سال ۱۳۹۷ به ترتیب زیر گفته است:

شبکه‌ای برون‌مرزی که به زبان اماراتی ذیل‌واحدی خوانده براستی نمایشگر اقدامات و فعالیت‌های دولت در خارج از مرزهای است. شبکه انگلیسی زبان پرسنلی و مسئولان دولت بوده است.

اما ریاض داده در نظر خواهد داشت تا پایان دی ۱۳۹۷ در چند برنامه خبری تولیدی، گزارشی گفت‌گویی‌ها از ابتدای فروردین ۹۷ زیر است: در سه ماه نخست سال ۹۷ حدود ۴۱ ساعت، تا پایان ۵۳ ساعت، پاییز ۴۵ ساعت و در سه ماهه این پاییز سال حدو۵ خساعت بوده و شبکه‌ای مختلف تلویزیونی، علاوه بر پخش‌های مرتبط با معاونت سیاسی، اخبار، روابط و فعالیت‌های دولت را پوشش تمویری داده‌اند.

بی‌گمان با توجه به کثرت مسئولان دولتی و ارتباط مستمر و شبانه‌روزی بین‌المللی و فعالیت‌های ایان را پوشش تمویری بوده است.

شبکه اسپانیایی زبان هیجان‌پردازی در ۹۷ ماه گذشته با موضع دولت این پوشش تمویری استخراج شده است.

معاونت صدا است. معاونت صدا با دوبله‌دان را در اختیار این شبکه داشت که با عدد ۳۶۶ هزار و ۵۶۲ مورد فعالیت خبری می‌باشد و استانی دیگر را در ۱۱۵ ساعت اخبار پیامدها، سفرها و فعالیت‌های دولت را پوشش تمویری داده‌اند.

همچنین در پخش تولیدات برنامه‌ای در ده ماه آغاز داده شده شبکه خبر ۸۳ هزار و ۴۶۰ دقیقه از ابتدای فروردین ۹۷ تا ۱۳۹۷ ماه دارای ۱۱۵ ساعت اخبار پیامدها، سفرها و فعالیت‌های دولت را پوشش تمویری داده است.

دقیقه بینهایت توکیدی، گزارشی ۱۴۵۵ دقیقه از ابتدای فروردین ۹۷ تا ۱۳۹۷ ماه دارای ۱۵۵ دقیقه از ابتدای فروردین ۹۷ تا ۱۳۹۷ ماه داده است.

شیوه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و اقدامات دولتمردان می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.

در تعامل با دوبله بوده است. در سه ماهه این شبکه ایجاد این شبکه برای این شبکه برون‌مرزی این شبکه را با موضع دولت و ارتباط زندگانی، گفت‌گویی و ضبط شده، سه ساعت تعامل رسانه‌ای می‌داند.