

سریدیر: میثم رشیدی مهرآبادی
همکاران این شماره: زهرا حقانی، پروین عارفی، حسین شرفخانلو، الناز رحمت‌نژاد
گردآفرید محمدی، غلامرضا طریقی، احسان رضایی، سمیه عظیمی ستوده
ارمیا مرادیان و زینب گل محمدی
گرافیکست: حمید عینی خراسانی

این کتاب گامی به سوی هدفی بزرگ، وارد کردن کودکان و نوجوانان به دنیای قرآن است؛ پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن دفتر تبلیغات اسلامی با سال‌ها تجربه در عرصه پژوهش قرآنی، توفیق داشته که در حوزه نشر معارف قرآن، گام‌های بلندی بردارد. از تلاش‌های این پژوهشکده طرح تدوین مناسب برای کودکان و نوجوانان است که دفتر سوم آن به تازگی منتشر شده است.

دفتر سوم این اثر، مشتمل بر آیات یک تا ۱۹۴ سوره آل عمران و آیات یک تا ۷۶ است و در تفسیر آیه‌ها، آیاتی برگزیده شده که موضوعات‌شان با فضای ذهنی نوجوانان بیشتر تناسب داشت.

- نویسنده: حجت‌الاسلام مرتضی دانشمند
- انتشارات: مؤسسه بوستان کتاب
- قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان



- نویسنده: سیدمهدی شجاعی
- انتشارات: کتاب نیستان
- قیمت: ۵۴۰۰۰ تومان

این کتاب متشکل از هشت داستان است که به تصریح نویسنده در مقدمه «داستان‌های این مجموعه هر کدام حال و هوای خودش را دارد» و نویسنده امید دارد که داستان‌ها به جای ارتباط با یکدیگر بتوانند با مخاطب رابطه برقرار کنند. در این داستان‌ها از نقد اجتماعی و مدیریتی می‌بینیم تا کرامات امام رضا(ع) و حضرت زهرا(س)... بعضی از آدم‌ها سعی می‌کنند که دزدی را کار زشت و ناپسندی جلوه دهند، البته کاش فقط سعی می‌کردند. عده‌ای واقعا باورشان شده که امرار معاش از طریق دزدی کاری ناشایست است. نگاه این قبیل آدم‌ها به یک دزد یا سارق، شبیه نگاه به یک فرد خلافکار است.



کتاب صوتی

«سند نصرالدین» را بشنوید

کتاب صوتی «سند نصرالدین» توسط سماوا، ناشر کتاب‌های صوتی انتشارات سوره مهر رونمایی شد. امیر خیام، نویسنده کتاب «سند نصرالدین» با بیان این‌که این کتاب با جان و دل نوشته شده، گفت: من از خانه و محله‌ای صحبت می‌کنم که ارزش آن به مردمش بود و چهار مدل فکری به طور مسالمت‌آمیز کنار یکدیگر زندگی می‌کردند بدون این‌که صحبت تلخی با یکدیگر داشته باشند. اغلب آنها طناز بودند و صحبت‌های شان شیرین بود و زندگی در آنها جریان داشت. خانه‌ها ممکن است تغییر کنند اما من نگران فرهنگی بودم و هستم که درحال تغییر است و از یاد برده می‌شود.



نقد نوجوانانه

نگاهی به کتاب «قصه‌های مادر بزرگ»

چرا روباه‌ها برای همیشه از آدم‌ها دور شدند



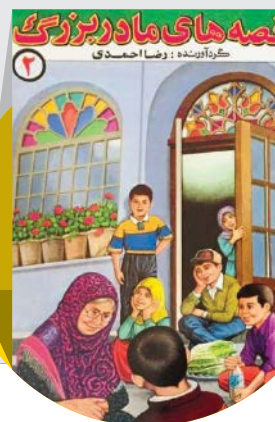
ارمیا مرادیان

۱۰ ساله

خیلی از ماها داستان‌های مادر بزرگ‌های مان را خیلی دوست داریم اما بعضی وقت‌ها نمی‌توانیم به مادر بزرگ مان سر بزنیم و قصه‌های شان را بشنویم. برای همین هم بد نیست کتاب «قصه‌های مادر بزرگ» را بخوانیم. «قصه‌های مادر بزرگ» کتابی است از داستان‌های مادر بزرگان سرزمین مان که داستان‌های جالبی هستند. در این کتاب شاهد قصه‌هایی نظیر حسن کچل و بند انگشتی هستیم که به شکل کاملاً ساده و روان، برای ما نوشته شده است. گردآوری و بازنویسی این کتاب را آقای رضا احمدی انجام داده است؛ کتابی که در ۱۶۰ صفحه از نشر شقایق به چاپ رسیده. بگذارید برایتان یکی از داستان‌هایش را بگویم:

سگ‌ها و روباه‌ها

در زمان‌های قدیم، سگ‌ها در بیابان زندگی می‌کردند و روباه‌ها در میان آدم‌ها، سگ‌ها زندگی سختی داشتند و روباه‌ها در کنار آدم‌ها به راحتی زندگی می‌کردند. یک روز سگ‌ها دور هم جمع شدند و فکری‌شان را روی هم گذاشتند و نقشه‌ای



کشیدند. آن وقت یکی از سگ‌ها را نزد رئیس روباه‌ها فرستادند. سگ با آه و ناله و گریه و زاری گفت: ما از بس در بیابان زندگی کردیم، مریض شده‌ایم. اجازه بدهید مامدتی به جای شما در میان آدم‌ها زندگی کنیم، قول می‌دهیم وقتی حال مان خوب شد، دوباره به بیابان برگردیم. رئیس روباه‌ها دلش به حال سگ‌ها سوخت و درخواست آنها را قبول کرد. فردای آن روز تمام روباه‌ها به بیابان رفتند و جای خود را با سگ‌ها عوض کردند. مدتی گذشت، روباه‌ها دیدند که نخیر از سگ‌ها خبری نشد. رئیس روباه‌ها یک روباه را نزد رئیس سگ‌ها فرستاد. روباه از رئیس سگ‌ها پرسید: انگار قول و قرار ما یادتان رفته است. رئیس سگ‌ها گفت: ما هنوز خوب نشده‌ایم. چند روز دیگر صبر کنید تا حال ما جا بیاید. روباه‌ها دوباره چند روزی صبر کردند و به سراغ سگ‌ها رفتند اما سگ‌ها باز هم گفتند: چند روز دیگر صبر کنید.

از آن روز به بعد هر روز بعد از غروب آفتاب، روباه‌ها به طرف روستا می‌روند و از سگ‌ها می‌پرسند: خوب شدید؟ و سگ‌ها جواب می‌دهند: نه چند روز دیگر صبر کنید. به این ترتیب سگ‌ها در میان آدم‌ها ماندند و روباه‌ها برای همیشه از آدم‌ها دور و در بیابان ماندگار شدند.

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می‌کند



مدرسه ی تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگارانی را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت‌ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۳۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.



برای ثبت نام اسکن کنید

