



نشابه اسمی خودمونی و «دورهمی» موجب شده بسیاری
این دو برنامه را بایکدیگر مقایسه کنند و حتی در مواردی به دلیل
همزمانی چند برنامه‌ای که بعداز مدتی حالانوبت پخش آنها شده است
به مهران رجبی خرد بگیرند که او مجری نیست و تجربه اجراندارد اما خود رجبی
در مصاحبه‌ای گفته بود که پیش از این در چند برنامه تجربه اجراداشته است



حضور خانواده‌ها در برنامه «خودمونی»

یلدای «خودمونی» می‌شود

در روزگار دیجیتالی امروز دغدغه‌های شغلی و معيشتی دیدارها را کمتر کرده است و ما تنها به شنیدن صدایی از بزرگ‌ترها با تلفن یا تماس تصویری راضی شدیم اما بودن کنار بزرگ‌ترها و احساس کردن امواج مهربانی‌شان تجربه‌ای دیگر است؛ تجربه‌ای که در برنامه «خودمونی» با اجرای مهران رجبی به تهیه‌کنندگی حامد خانی به شکل ملموس تری اتفاق می‌افتد. برنامه‌ای که به دلیل شرایط خاص جامعه امروز آماج حملات در فضای مجازی قرار گرفت اما مسیر خود را از دیگر برنامه‌های تکیبی که قبل از این حوزه برگزار می‌شد، جدا کرد و یادآوری کرد که در دنیای امروز خانواده دارایی ما خانواده و دوستان است که باید از آن محافظت کنیم. با پایان مسابقه زوجی نو، چند برنامه با محتواهای سرگرم و خانواده به جدول پخش شبکه سوم سیما اضافه شد که مسابقه خودمونی به تهیه‌کنندگی حامد خانی با محوریت خانواده یکی از همین برنامه‌هاست.



وجه تمایز خودمونی با برنامه‌های مشابه

همان طور که ابتدای مطلب یادآوری کردیم، مسابقه‌های خوب زیادی در دهه ۹۰، ۸۰، ۷۰ و این اواخر ساخته شد که هر کدام به نحوی سعی کرند مخاطب را پای تلویزیون بشانند. خانی درباره وجه تمایز این برنامه با سایر برنامه‌هایی از این دست، می‌گوید: «مسابقات زیادی با این فضادر این سال ها ساخته شدند، اما نکته اصلی حضور خانواده‌ها همراه پدربرزگ و مادربرزگ‌هاست که شاید کمتر برنامه‌ای مثل خودمونی با این محوریت ساخته شده باشد. این که خانواده‌ای به صورت کامل مثل پدربرزگ، مادربرزگ، عمو، عمه، فرزندان و نوه‌ها کنار هم در یک مسابقه بشانند، شاید وجه تمایز مسابقه خودمونی باشد.»

تلاش برای طراحی مسابقات ایرانی در خودمونی

هر مسابقه‌ای برای این که به مرحله پخش برسد، آزمون و خطاهایی را از سرمهی‌گذراند تا مسائل اینمی با استاندارد بودن آن به تأیید مسئولان برنامه‌ساز بررسد. از خانی درباره مراحلی که مسابقه خودمونی از سرمهی‌گذرانده تا به مرحله پخش بررسد، می‌پرسیم که پاسخ می‌دهد: «در پیش تولید دوستانم پنج ماه به شکل تمام وقت روی برنامه کار کردند. بحث‌های ما ابتداء روی این که حضور خانواده‌ها به چه شکل و در چه ابعادی باشد، مطرح بود و در مرحله دوم آیتم‌ها طراحی شد. حدود ۶۰ آیتم

می‌گوید: «چون سیاست ما صله رحم است، نیاز به خانواده‌های پرجمعیت

شاد با حضور اقوام مانند عموم، عمه، دایی و فرزندان داشتیم که ابتدای یک پدربرزگ یا مادربرزگی همراه باشه یا چهار فرزند باشد و هر کدام از این فرزندان حداقل یک فرزند داشته باشد و به طور کلی این پدربرزگ‌ها باید نوه‌دار می‌شدند. بنابراین، داشتن نوه و نتیجه از شرایط ما محسوب می‌شده که گاهی نتیجه داشتن مسیر نمی‌شود و ما هم بودن نوه راجزو حداقل هامی دانستیم.»

دیدو بازدید و صله رحم؛ هدف خودمونی

هدف که خودمونی در جهت رسیدن به آن تلاش کرد تا مهمنان خانه‌های مخاطبان شود، به گفته تهیه‌کننده‌اش بیشتر دید و بازدید و صله رحم است. این تهیه‌کننده می‌گوید: «در دنیای امروز به واسطه زندگی شهری پیکری رفت و آمد و دید و بازدید‌ها سخت شده و همه گرفتاری‌های خود را دارند و نسبت به پنج سال پیش این رفت و آمد‌ها خیلی کمتر شده است. هدف ما این بود با نشان دادن یک خانواده در کار هم و صله رحم بتوانیم آنها را به دیدو بازدید و سرزدن به بزرگ‌ترها تشویق و پرورش کنیم. یکی دیگر از اهداف ما نشان دادن فضای شاد خانوادگی است؛ به هر حال وقی خانواده‌ها دور هم جمع می‌شوند، ممکن است هنگام فراغت بازی‌هایی ترتیب دهند که بهتر اوقات خود را سیری کنند. بنابراین، هدف از آیتم‌های مسابقه‌ای ما نشان دادن لحظات شاد و مفرح خانواده‌ها کنار هم است.»

خودمونی، «دورهمی» نیست

تشابه اسمی خودمونی و «دورهمی» موجب شده بسیاری این دو برنامه را بایکدیگر مقایسه کنند و حتی در مواردی به دلیل همzمانی چند برنامه‌ای که بعداز مدتی حالانوبت پخش آنها شده است، به مهران رجبی خرد بگیرند که او مجری نیست و تجربه اجراندارد اما خود رجبی در مصاحبه‌ای گفته بود که پیش از این در چند برنامه تجربه اجراداشته است. خانی هم درباره انتخاب مهران رجبی و میزان تشابه دورهمی و خودمونی، توضیح می‌دهد: «کفر می‌کنم حضور آقای رجبی به جای مهران مدیری، شایعه‌ای بیش نبود و تا جایی که در جریان هستم، هیچ‌گاه این گزینه مطرح نبود. برنامه ما هم به دلیل شرایط مان و حضور پدربرزگ‌ها و مادربرزگ‌ها و خانواده‌ها قابل مقایسه با دورهمی نیست. به هر حال خود آقای رجبی به عنوان فردی موفق در حوزه خانواده، پیش زمینه طنز و ریش سفید بودن از جمله گزینه‌های خوب و محبوب ما بود. بنابراین، انتخاب ما از ابتدای پیشنهاد برنامه خودمونی، آقای رجبی بودند که در نهایت جریان خوب پیش رفت و توانستیم در خدمت شان باشیم.»

تاریخچه برنامه‌هایی نظیر «خودمونی»

این مسابقه به سبک مسابقه بزرگ، سیمیرغ، تیروکمان، توب از تو در اوآخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ که بسیار پرطرفدار بودند، ساخته شد. مسابقاتی که در آن برده زمانی بسیار پرطرفدار بودند و پس از آن نیز مسابقه‌های مختلفی مانند عصر جدید، کودک شو، برنده باش و خندانده شو برگزار شد که مقبولیت بسیاری داشتند اما حضور خانواده در این مسابقه نسبت به دیگر برنامه‌های ترکیبی که در این حوزه برگزار شده، پررنگ‌تر است. همه اعضای خانواده‌اعم از خانم‌ها در کنار آقایان به عنوان عناصر فعال در پخش‌های رقابتی حاضرند. در این برنامه خانواده‌ها عالم از نوه و پدربرزگ و کوچک و بزرگ در قالب چند بخش جذاب با هم رقابت می‌کنند.

بخش‌های مسابقه خودمونی

بخش‌های مسابقه خودمونی شامل رقابت‌های فیزیکی و بازی‌های فکری است و قرار است تمام اعضای خانواده کنار هم در محیطی سهیمانه با هم رقابت کنند و خوش بگذرانند. رقابت‌هایی که به نظر می‌رسد از جنس بازی‌های قدیمی به روزرسانی شده است. هر چند در این آیتم‌ها آنچنان رقابت مطرح نیست و فرهنگ دورهمی بیشتر مورد تأکید است. مهران رجبی به عنوان بازیگر با تجربه و محبوب عرصه طنز با همه شرکت‌کنندگان ارتباط خوبی برقرار می‌کند و به شکل طنزانه‌ای جواب تمام این شرکت‌کنندگان را میدهد. به هر حال رجبی علاوه بر ریش سفیدی در زندگی شخصی و خانوادگی خود نیز موفق است و شاید اینها یکی از دلایلی باشد که تهیه‌کننده او را انتخاب کرده است. تمام اینها بهانه‌ای شد که با حامد خانی، تهیه‌کننده برنامه خودمونی گفت و گو کنیم تا درباره پیش تولید برنامه خودمونی، بگوید: «زمان پیش تولید برنامه خودمونی پنج ماه طول کشید که از ماه سوم به بعد مادر فضای مجازی فراخوان دادیم و خانواده‌هایی که شرایط ما را داشتند و می‌توانستند شرکت کنند، مشخصات خود را برای مافرستادند و ابتدای یک مصاحبه حضوری داشتیم و اگر دوستان شاخصه‌هایی که مدنظرمان بود را داشتند، در فهرست حضور قرار گرفتند.»

عمو و عمو، پدربرزگ و مادربرزگ در خودمونی

خانی شرایط برای حضور در برنامه خودمونی را خانوادگی بودن می‌داند و