

سردبیر: میثم رشیدی مهرآبادی
همکاران این شماره: محمدرضا خراسانی زاده، شیما ناصری، سمیه جمالی
نسیم یعقوبی مرام، محمد جواد محمد حسینی، نگین ذکایی، محمد رحمانی
سیدعلی کاشفی خوانساری، مهدیه زکی زاده، مرتضی اسدی، مهدی قربانی و زینب گل محمدی
گرافیکست: حمید عینی خراسانی

اشک‌های سؤالی شامل ۴۰ غزل عاشقانه و اجتماعی در آخرین روزهای پاییز چاپ و عرضه شد. این کتاب که دربرگیرنده ابیاتی عاشقانه است، همچون آثار قبلی پروانی از صنایع ادبی و نوشتاری امروزی بهره برده است.
اگرچه مضمون برخی اشعار بر مسائل اجتماعی همانند زندگی، مسیر و مهربانی اشاره دارد اما عمدتاً اشعار عاشقانه

و ترسیم‌کننده مفاهیمی همانند جدایی، عشق، نفرت، انتظار و خاطرات ماندگار است. عواید حاصل از فروش این کتاب همانند چند اثر قبلی پروانی نذر امور خیریه شده است.

■ نویسنده: دکتر ناصر پروانی
■ انتشارات: گرایش تازه
■ قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان



بر اساس زندگی شهید ابوالفضل صفایی
■ نویسنده: جمعی از نویسندگان
■ انتشارات: گویا
■ قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

این کتاب از مجموعه کتاب‌های داستان ایران، ویژه نوجوانان است که در آن نویسندگان حق‌التألیف داستان‌های خود را به حمایت از کتابخانه‌های مناطق کم برخوردار اختصاص می‌دهند. پیشتر مجموعه داستان‌های مشابهی برای روستای وشنام در بلوچستان، منطقه غیزانیه در خوزستان و منطقه کوه سرخ در خراسان منتشر شده بود. در این کتاب ۲۳ داستان از نویسندگانی چون رفیع افتخار، احمد اکبریپور، جمال اکرمی، اسماعیل... دادی، سمیه‌آورد، فاطمه سرمشقی، حسین قربان زاده خیابوی، سیدعلی کاشفی خوانساری، نیلوفر مالک و... به چشم می‌خورد و با مقدمه‌ای به قلم هدی حسینی همراه است.



تازه‌ها

«آخرین مرخصی» صادر شد

وحید وردست آرانی، گردآورنده کتاب «آخرین مرخصی» می‌گوید: انگیزه‌ای که باعث شد من شروع به نوشتن کنم، جانباز بودن و دردهای سوژه کتاب در زمان جانبازی بود که در اسفندماه سال ۱۳۹۹ کتاب آخرین مرخصی در انتشارات لاهوت به چاپ رسید. سیدمجتبی مژگانی ۱۷ آذر ماه سال ۱۳۵۳، در شهر کاشان متولد شد. او اولین فرزند خانواده بود و دوران کودکی و نوجوانی خود را در محله چهارده معصوم گذراند.
این شهید بزرگوار سال ۷۱ سرباز لشکر ۱۴ امام حسین تیپ ثار... بود و در پی حادثه به مقام جانبازی ۷۰ درصد رسید و سال ۹۲ در ۳۹ سالگی به مقام شهادت نائل شد.



از نگاه نویسنده

مقاومت یک زن برای آزادی

از تماشای عکس معروفش سیر نمی‌شدم. جوان زیبایی داخل سنگر که روی پیکر هم رزمش افتاده و هر دو به شهادت رسیده بودند هر چشمی را گرفتار خود می‌کرد. سرم را چرخاندم به طرف یادگاری‌های به‌جامانده از شهید. گرد و غبار فراموشی بدجوری روی وسایل را گرفته بود. نامه‌ای رنگ و رو رفته توجهم را به خود جلب کرد. نزدیک‌تر رفتم تا نشانی پشت نامه را بخوانم. طولی نکشید که جلوی ساختمانی در محله استاد معین ایستادم و زنگ خانه را فشار دادم.
قرار مصاحبه را همان جا گذاشتم و برگشتم خانه. دو سه روز بعد کار مصاحبه شروع شد. بعد از ظهرها از محل کار یک راست می‌رفتم پای صحبت‌های خانم همایونی مادر می‌نشستم. همان جلسه اول متوجه تفاوت اساسی خاطرات شدم. بعد از دو جلسه مصاحبه سه ساعته باکلی شک ادامه کار را متوقف کردم. واکنش‌های



مرتضی اسدی

نویسنده
قصه‌ننه‌علی



پدر شهیدان شاه‌آبادی در برابر مشکلات زندگی و شهادت فرزندانش برایم بسیار عجیب بود. یعنی با آن چیزی که من تا آن روز از پدر شهید دیده بودم زمین تا آسمان فرق می‌کرد. خانم و آقای شاه‌آبادی پدر و مادر شهیدان شاه‌آبادی دو نقطه مقابل هم بودند. هزار دلیل و توجیه برای خودم تراشیدم که نباید این خاطرات چاپ شود! گیرم که مجوز دادند، واکنش مخاطب به این

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می‌کند



مدرسه ی تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگارانی را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفا با شماره ۰۲۱۳۳۰۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.



برای ثبت نام اسکن کنید

